

UN MUERTO Y 28.000 BOTELLAS SECUESTRADAS

ALERTA SOBRE ALCOHOL TOXICO

Página/14/15

RECLAME EL SUPLEMENTO NO



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 27 de mayo de 1993
Año 7 - Nº 1844 Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

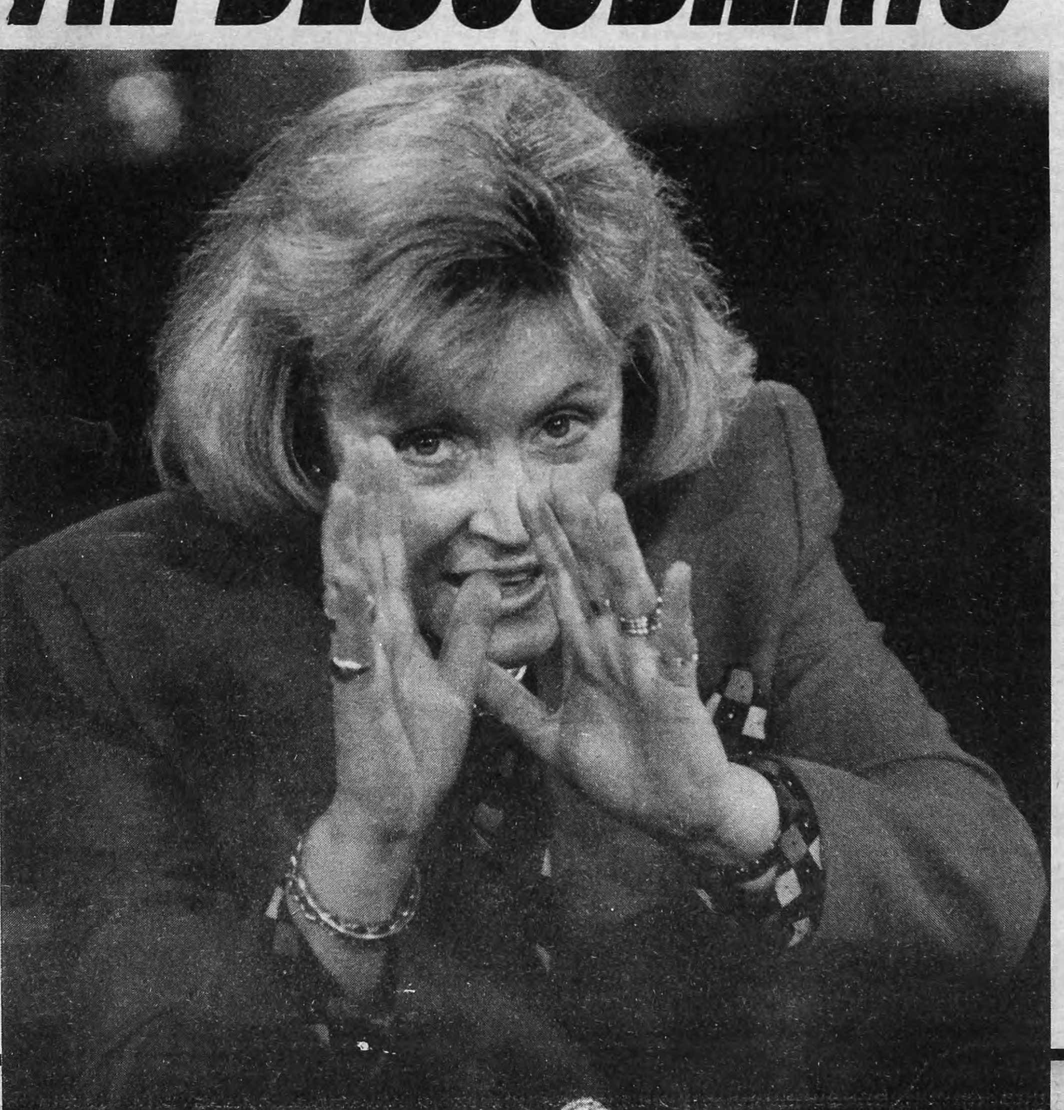
EXCUSA

La Junta Electoral del peronismo porteño se había comprometido solemnemente con los periodistas: ayer, a las ocho y media de la noche, iba a entregar las fotocopias del escrutinio provisorio de la elección del domingo pasado. El detalle barrio por barrio y rubro por rubro es el único medio para conocer los datos hasta ahora ignorados de los comicios. Por ejemplo, saber si Juan Mussa batió un nuevo record por escasez de votos o si Vicente Bonavena, el hermano del legendario Ringo, le concede la hazaña de llegar penúltimo. Pero, otra vez, no pudo ser. A las ocho de la noche, cuando sólo se habían fotocopiado la mitad de las actas, la Junta resolvió continuar hoy esa tarea pero nadie tuvo que inventar una nueva excusa: simplemente se había acabado el toner de la máquina.

SERVINI DE CUBRIA

Arslanián reveló que el Gobierno "sostuvo políticamente" a la jueza del Narcogate, "apañada entre otros por Carlos Corach", el segundo de Bauzá. Piden nuevo juicio político a la jueza y la Corte le inició otro sumario Página/2/3

AL DESCUBIERTO



Guatemala sin diarios ni noticieros

LA CORTE DESAFIA AL FUJIGOLPE

Página/18/19

Esperando a Cardozo

Los auditores de la Cancillería que analizaron el estado de las cuentas de la sede diplomática argentina en Paraguay esperan para las próximas horas la llegada del ex embajador en ese país y actual cónsul en Miami, Rubén Cardozo. Según la citación que recibió, Cardozo debe presentarse "a partir" de hoy en la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores para responder por el "desorden administrativo" que dejó en la embajada de Asunción. La Cancillería especulaba ayer con que el cónsul se presentará recién mañana o, a más tardar, el lunes próximo. Los auditores elevarán su informe al canciller Guido Di Tella recién después de haber escuchado el descargo de Cardozo, cuyas deudas ascenderían en total a los 230 mil dólares, según se estima en Asunción. De todas maneras, el cónsul deberá responder en primera instancia por las deudas de la embajada; las obligaciones que contrajo en forma privada serán escrutadas recién a medida que aparezcan los acreedores y presenten su reclamo ante la sede diplomática. Una vez concluida la auditoría del Paraguay, la Cancillería enviará una misión similar a la República Dominicana, donde se determinó la existencia de un "exceso de gastos". En principio, la embajadora Teresa Maccia de Palmas argumentó que se excedió porque tuvo que destinar fondos hacia la Casa de la Cultura argentino-dominicana. Pero tal como reveló **Página/12**, la sede de la misma se encuentra en litigio, ya que una familia patricia dominicana reclama para sí la propiedad de la casa.

Paro docente en la Capital

Apenas una semana después de haber realizado la primera huelga del año, los maestros porteños volverán a parar mañana y marcharán hacia la Municipalidad, acompañados por padres y alumnos. La medida de fuerza fue ratificada ayer por cuatro gremios docentes de la jurisdicción, al mismo tiempo que otros tantos suscribían un acuerdo con las autoridades comunales para garantizar las clases. UTE —entidad de base de CTERA—, ADEMYS y CAMYP convocaron a los maestros a no concurrir a las aulas, mientras que SEDEBA dispuso un "paro activo" con asistencia a las escuelas para analizar con la comunidad la crisis del sistema educativo. Sin embargo, todos los gremios coinciden en reclamar el pago del fondo educativo de abril y dos cuotas faltantes del plus por material didáctico, la equiparación salarial de los transferidos y una recomposición del sueldo. En cambio, UDA, AMET, UDAM y UOEM no adhirieron al paro de la semana pasada y tampoco lo harán mañana, según la obligación asumida con las autoridades, quienes se comprometieron a pagar el fondo educativo se pagará entre el 8 y 11 de junio, el adicional por material didáctico antes del 30 de agosto y realizar una reunión quincenal de trabajo entre las partes. Tras la firma del acuerdo, la subsecretaria de Educación metropolitana, Mirta Fabris, anticipó que los docentes que adhieran al paro "perderán el día y el presentismo".

ARSLANIAN REVELO QUE EL GOBIERNO "APAÑO"

MIENTRAS SIRVIO

El presidente Carlos Menem y el actual secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, negaron haber protegido a la jueza María Romilda Servini de Cubría, tal como aseguró ayer el ex ministro de Justicia León Arslanián. Servini reiteró su denuncia contra jueces y fiscales, mientras la Corte Suprema abrió un sumario administrativo para determinar si corresponde iniciarle juicio político a la jueza.

El radicalismo vuelve a la carga

Los diputados radicales volvieron a reclamar ayer que se inicie un juicio político a la jueza federal María Servini de Cubría, pero sus pares justicialistas anticiparon que rechazarán una vez más el pedido y confiaron en aprobar la semana próxima en una sesión de la Cámara baja el dictamen que cierra el proceso abierto contra la magistrada dos años atrás.

La difusión de la denuncia de Servini contra el ex ministro León Arslanián reabrió la polémica sobre la actuación de la magistrada en el Yomagate, justo cuando Diputados se disponía a votar el dictamen de la Comisión de Juicio Político que, mayoritariamente, recomendó desechar las acusaciones en contra de la jueza.

"Cómo no vamos a insistir ahora en la destitución de Servini de Cubría, que es la negación de lo que uno considera que debe ser un juez de la Nación", enfatizó el diputado Miguel Angel Ortiz Pellegrini (UCR), secretario de la Comisión de Juicio Político, quien anticipó que pedirá que el cuerpo retome el expediente. El legislador observó que "Servini afirmó ahora que el Gobierno la extorsionaba para que encubriera a los implicados en el Yomagate, pero no sé a qué se debe este cambio de actitud, porque, en realidad, el Gobierno siempre la defendió, en especial en la Comisión de Juicio Político".

En el mismo sentido, el vicepresidente de la Comisión, Angel D'Ambrossio (UCR), consideró "gravísimas" las afirmaciones de Arslanián sobre la cobertura que brindó el gobierno nacional a la jueza frente a los pedidos de procesamiento en su contra, aunque aclaró que para su partido "no es ninguna novedad".

Pese a todo, el titular de la Comisión de Juicio Político, Angel Ruiz (PJ), ratificó ayer que "nuestra postura fue y es muy clara: no existen las suficientes pruebas para promover la destitución de la jueza", aunque aceptó que sí "deberá explicar claramente por qué sintió temor y no presentó anteriormente su denuncia a la Justicia contra los que supuestamente la presionaron". De todos modos, se quejó de la publicidad del asunto. "Sería muy bueno para el sistema judicial —dijo— que los jueces hablaran más por sus sentencias que por los medios de difusión. Hay un exceso de utilización de los medios de comunicación".

Por su parte, el diputado ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia negó haber recibido presiones del gobierno nacional para respaldar a Servini frente a los pedidos de juicio político en su contra y cuestionó a Arslanián, quien afirmó lo contrario. "¿Por qué habla ahora y no lo hizo antes? —protestó Durañona y Vedia—. Yo nunca hubiese integrado un gobierno que, como dice el ex ministro, protege a los jueces para su beneficio."

INTERNAS EN TRIBUNALES

La historia de Nerio y María Romilda

(Por R. L.) **Después de sufrir tres procesamientos sucesivos por haber trabado la investigación del Narcogate, María Romilda Servini de Cubría se había convertido en una paria del fuero federal y sólo era recibida con una sonrisa en los despachos de Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez. Pero el destierro terminó para Servini de Cubría tras la ola de pases y ascensos de sus acusadores, promovidos desde la Casa Rosada con la excusa de modificar la estructura del Poder Judicial. Ahora la controvertida magistrada tiene un aliado y amigo, que en su momento fue propuesto como integrante del gabinete de Gustavo Beliz: Nerio Bonifati, conocido por haber capturado a los secuestradores de Mauricio Macri y recuperado una parte considerable del botín. Bonifati quedó deslumbrado con Servini de Cubría y habitualmente visita su despacho para tomar mate y comentar las últimas novedades de la familia judicial. En Tribunales señalan que ya demostraron que tienen mucho en común: Bonifati maneja la causa del Narcogate, que estuvo en manos de Servini de Cubría; los dos pueden exhibir buenos contactos en el Gobierno y, fundamentalmente, ambos intentan construir un polo de poder frente a los futuros jueces del fuero y ante la Cámara Federal.**

Los jueces Ricardo Weschler, Néstor Blondi, Amelia Berraz de Vidal, Martín Irurzun y Miguel Pons, los fiscales Oscar Ciruzzi, Roberto Amallo, Cecilia Pombo, Gustavo Bruzzone y Luis Moreno Ocampo y una decena de secretarios y empleados de todos los juzgados federales tenían cuentas pendientes con Servini de Cubría, tras su participación en la causa del Narcogate. La magistrada tres veces procesada estaba aislada y mantuvo un obligado bajo perfil para evitar nuevas dificultades legales y políticas.

Pero la Casa Rosada vació el fuero federal, trasladando y promoviendo a los jueces y fiscales que habían investigado a funcionarios del Gobierno, y en su reemplazo comenzó a designar a quienes podían sortear el múltiple tamiz del Ministerio de Justicia, la Secretaría Legal y Técnica, la SIDE y la Cámara alta.

Bonifati pasó con éxito los filtros del Poder Ejecutivo y accedió al juzgado que debe seguir investigando la participación de Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta en una banda de narcotraficantes. Este juez federal, que comenta con orgullo que fue propuesto para ocupar un lugar en el gabinete de Beliz, asumió una actitud sumamente cautelosa con el Narcogate: la ex cuñada de Al Ibrahim, Mónica del Valle Molina, denunció que se encontraba viviendo en Siria y Huberfil Tejera Bermúdez (a) Cody, ex secretario privado de Amira, está prófugo en Miami. Pese a tener esa información, Bonifati no ordenó la declaración testimonial de Valle Molina y tampoco pidió la captura de Cody, quien aparece bronceado y sonriente en las páginas de las revistas de actualidad.

Sin embargo, el flamante magistrado exhumó una querella presentada por Servini de Cubría contra José Corvalán, uno de sus empleados que la acusó de realizar graves irregularidades. Corvalán dijo al juez Pons que Servini de Cubría no volcó en la causa del Narcogate una declaración de Caserta que implicaba al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde con la banda de narcotraficantes. Por esta denuncia la jueza querelló a Corvalán, que no dudó en ratificar cada una de sus palabras.

Berraz de Vidal, que dictó la prisión preventiva a Amira y Caserta, pensaba sobreseer a Corvalán, pero fue ascendida antes de firmar ese dictamen que tenía el respaldo del fiscal Amallo. Bonifati soslayó la posición de Berraz de Vidal y estudia la posibilidad de dictar su procesamiento, pedido por Servini de Cubría a principios de semana.

El polo de poder conformado por "los amigos" también intenta extender su influencia en las fiscalías federales. Bonifati, aconsejado por Servini de Cubría, pretende colocar como fiscal a cargo del Narcogate al prosecretario de Juan Martín Romero Victorica, conocido por sus excelentes relaciones con la Casa Rosada. Servini de Cubría quiso poner en ese puesto a uno de sus secretarios, pero está a punto de sufrir un procesamiento por mal desempeño en sus funciones, y se vio forzada a cambiar de opinión.

El estado de la justicia federal

(Principales causas políticas)

María Servini de Cubría
Juzgados 1 y 2

- La ciudadanía argentina de Al Kassar.
- El caso BCCI.
- Los guardapolvos del ex ministro Bauzá.
- El Milkgate.
- Causas contra Sofovich.
- Servini de Cubría también quedó a cargo de toda la justicia electoral.



Tony Valdez

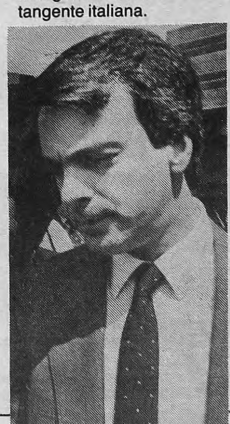
Nerio Bonifati
Juzgados 4 y 6

- El Narcogate.
- Granillo Ocampo.
- Lestelle.
- La causa abierta por Servini de Cubría contra el ex ministro Arslanián.



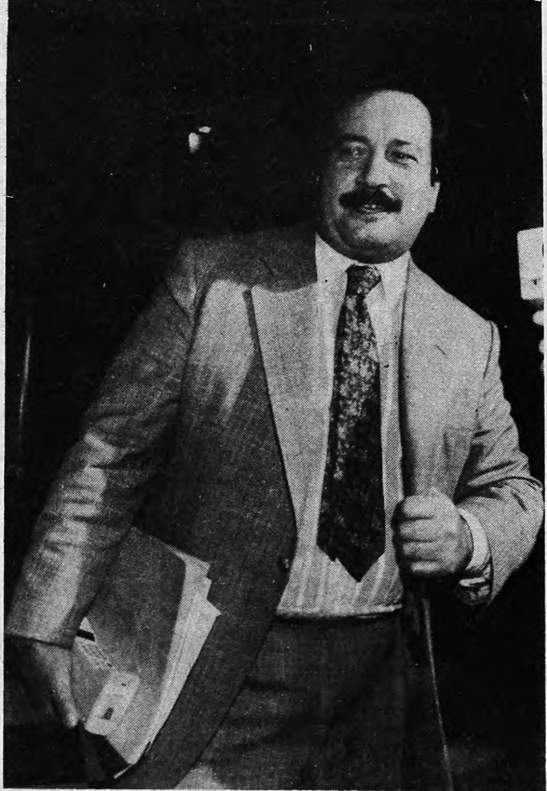
Martín Irurzun
Juzgados 3 y 5

- Las vinculaciones en la Argentina de la tangente italiana.



A LA JUEZA SERVINI

LA CUBRIA



León Arslanián, ex ministro de Justicia del gobierno de Carlos Menem.
"Servini es una persona que tiene fuertes inestabilidades emocionales."

(*Por Román Lejtman*) El ex ministro de Justicia Carlos Arslanián reconoció ayer que la jueza federal María Romilda Servini de Cubría fue defendida por la administración menemista para evitar que su juicio político prospere en la Cámara baja, luego de recibir tres procesamientos por las irregularidades que cometió durante la investigación del Narcogate. "Se tomó la decisión política de sostenerla", dijo Arslanián para explicar por qué los diputados justicialistas defendieron a Servini de Cubría, pese a tener sólidas pruebas en su contra. El ex ministro señaló al secretario Legal y Técnico Carlos Corach como delegado del Poder Ejecutivo para negociar la inmunidad de Servini de Cubría, quien en varias oportunidades defendió públicamente a la controvertida magistrada. Si bien Arslanián mencionó a Corach en primer lugar, todo parece indicar que conoce a otros funcionarios que habrían cumplido idéntico papel. Carlos Menem rechazó la acusación de su ex ministro, que observó los principales capítulos del Narcogate desde la primera fila, al sostener que "no hubo ninguna injerencia del Gobierno, no hubo ninguna injerencia del Poder Ejecutivo, que es el Presidente de la Nación". Corach, completando las explicaciones de Menem, afirmó que "nunca intervine en ninguna causa ni sostuve políticamente" a Servini de Cubría.

La extemporánea denuncia de la magistrada, y la airada respuesta del ex ministro, también provocaron fuertes repercusiones en el Poder Judicial: la Corte Suprema resolvió abrir un sumario administrativo para determinar si corresponde presentar un nuevo juicio político a Servini de Cubría y la Cámara Federal fijó una posición "expectante" durante una reunión de urgencia.

En el Parlamento, donde duermen más de quince pedidos de juicio político a la controvertida magistrada, circularon especulaciones de todo tipo y color. El justicialista Angel Ruiz, principal defensor de Servini de Cubría en Diputados, aseguró anoche que propiciará "en la primera sesión de la Cámara que se rechacen todos los juicios en su contra". La posición de Ruiz fue descartada por otros integrantes de la bancada oficialista, quienes explicaron a **Página/12** que "sería suicida debatir ahora si corresponde enjuiciar a Servini de Cubría".

Los radicales, a través de Miguel Ortiz Pellegrini, ya anunciaron que pedirán que se abran nuevamente las actuaciones contra la jueza federal. "Acá se ha mezclado todo, esto fue una gran ensalada, y faltó la independencia judicial para resolver un hecho muy importante", se quejó Ortiz Pellegrini.

Cuando se conocieron las primeras noticias acerca de la querella que implicó además al juez Néstor Blondi y a los fiscales Cecilia Pombo y Gustavo Bruzzone, los principales ocupantes de la Casa Rosada optaron por "mostrarse sorprendidos". Pero cuando Arslanián subió la apuesta y apuntó hacia sus "operadores" políticos de confianza, el Presidente convocó a una conferencia de prensa para desmentir a su ex ministro de Justicia.

—¿Alguien la apañó a Servini de Cubría cuando usted todavía estaba en el Gobierno?—, preguntó un periodista de radio Mitre a Arslanián.

—Sí, porque en su momento se tomó la decisión política de sostenerla.

—¿Y quién la apañó?

—Mire, entre otras personas, el señor Corach.

Cuando Servini de Cubría investigaba las valijas de Amira, Corach ocupaba la subsecretaría general que encabeza Eduardo Bauzá, quien se caracteriza por controlar muy de cerca la gestión de sus subordinados. Bauzá responde únicamente a Menem y fue uno de los primeros en sostener que había que forzar la renuncia de Amira para evitar que el Narcogate salpique a la administración peronista.

Al estallar en Buenos Aires las pesquisas del juez español Baltazar Garzón, el Gobierno no conocía las acusaciones que pesaban sobre Amira, Al Ibrahim, Caserta y Karim Yoma, mencionados por la revista *Cambio/16* como integrantes de una banda de narcotraficantes. Servini de Cubría estableció contacto telefónico con Garzon, grabó su conversación que le sirvió para saber la situación procesal de los entonces funcionarios del Poder Ejecutivo y resolvió mantener una charla a solas con Menem.

En el asiento de atrás de su auto oficial, Servini de Cubría ingresó a la quinta de Olivos, adonde fue recibida por Amira. Minutos más tarde, el Presidente recibía a la magistrada que investigaba por narcotraficante a su secretaria privada. Servini de Cubría dijo que el juez Miguel Pons es "independiente", y precisamente su reunión con Menem está relatada con lujo de detalles en el expediente que significó su primer procesamiento.

"No tuve ninguna injerencia en esa cuestión", señaló ayer el Presidente cuando se lo consultó acerca de la denuncia de Arslanián.

A mediados de setiembre de 1991, Arslanián solicitó públicamente la renuncia de Servini de Cubría, que ya había sido procesada en tres oportunidades por prevaricato, coacción, mal desempeño en sus funciones y falso testimonio.

Servini de Cubría señaló ayer que si hubiera renunciado a su puesto de magistrada estaría presa en Ezeiza como consecuencia de los procesamientos dictados por los jueces Pons y Blondi.

Préstamos a la medida de los amigos

(*Por Alejandra Rey*) El diputado radical Victorio Bisciotti elevó un pedido de informes para determinar si un selecto grupo de parientes de un importante personaje menemista, el hijo de una jueza federal y dos íntimos amigos del Presidente disfrutan en forma supuestamente ilegal de los beneficios de dos préstamos de la Caja de Ahorro que superan el millón de dólares, destinados a una empresa pesquera y al emplazamiento de un cementerio privado en la provincia de La Rioja. El empresario Jorge Antonio encabeza la lista de implicados en el informe de Bisciotti, donde también figuran Eduardo Luis Cubría, hijo de la popular María Romilda Servini, y Elías Saad, el hombre que vino de La Rioja para "trabajar de amigo" de Menem. El pedido de informes fue presentado el 28 de setiembre de 1992, dos años después de que se otorgaran los créditos en forma irregular. "En ese momento el expediente fue cajoneado —dice el radical— pero ahora he solicitado que se vuelva a tratar."

Según consta en el pedido de informes, por resolución 501-D-90 se otorgó a la empresa Renacimiento S.R.L., propiedad de Eduardo Luis Cubría, abogado y amigo del empresario Jorge Antonio; María Cristina Aída Díaz Luján de Granillo y Elías Saad (empresario de sepelios y de asistencia médica, amigo personal de Menem y, según Bisciotti, asesor presidencial) "un crédito equivalente por 150.000 dólares para la ejecución de obras complementarias del cementerio parque de la ciudad de La Rioja, propiedad de la referida empresa, con garantía real de usufructo a perpetuidad sobre 500 parcelas del cementerio parque Jardín del Sol S.A., sito en la localidad de Pilar, Provincia de Buenos Aires".

El decreto 14.682 del año 1946 que organiza el funcionamiento de la caja, dice textualmente en el artículo 2: "La caja funcionará como servicio público de caracter social..."; en el artículo 3: "La caja tendrá por objeto promover la enseñanza y el incremento del ahorro y la previsión en todas las esferas de la población" y, en el apartado C) "(...)préstamos personales a corto plazo y otras reservas u operaciones que tiendan a difundir y fomentar el ahorro, o sean de utilidad social o de beneficio para los depositantes". Finalmente, el reglamento advierte en el apartado D) "Invertir los fondos en operaciones garantizadas y que tengan un fin social o de beneficio general".

Según el legislador, la empresa Renacimiento habría incurrido en mora en los pagos y la Caja ordenó entonces la ejecución de la garantía (las parcelas de Pilar). Pero cuando se intentó efectivizar la medida, se descubrió que dicha garantía no se había inscripto. "En el interin —dice Bisciotti— los integrantes de la empresa pidieron y consiguieron la refinanciación del crédito a pesar de los antecedentes. Cuando el nuevo plazo otorgado venció, la empresa no sólo no pagó sino que pidió la ampliación del crédito por la suma de 3.300.000 dólares".

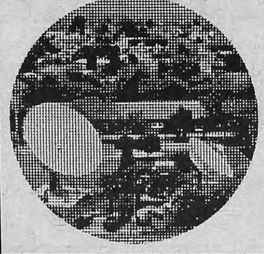
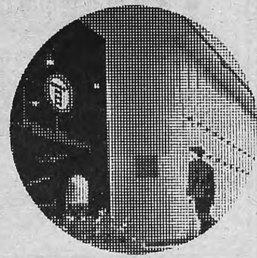
La historia de los personajes que componen esta sociedad es bastante pintoresca. Cubría trabajó como letrado de Jorge Antonio y se convirtió en amigo personal del empresario pesquero. María Romilda Servini, la cuestionada jueza federal que habla de extorsión y amenazas, conoció a Antonio a través de su hijo y desde entonces se refiere a él como "Don Jorge". El caso de Elías Saad es, además de pintoresco, antológico. En 1989 vino a Buenos Aires con Menem. A instancias del Presidente se instaló en una suite del Hotel República para cumplir con la labor encomendada: cebar mates, esperarlo por las noches y charlar con él. Sin embargo, no descuidó su empresa de sepelios Río, de La Rioja, y aprovecha cada viaje para organizar partidos de futbol entre su equipo, del cual es dueño, y el de Carlos Menem.

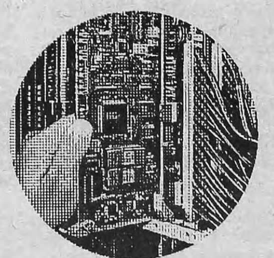
El caso del empresario Jorge Antonio es similar. El 27 de agosto de 1990 la Caja Nacional de Ahorro y Seguro resolvió "otorgar en forma mancomunada a las empresas Antonio D'Antonio Pesquera S.A. y Dos Marías S.A., una línea de crédito por un monto de 1.000.000 de dólares para ser aplicado —según consta en la resolución 1865-D-90— a operaciones de comercio exterior en general". Fue por un año y las garantías fueron: a) fianza solidaria de los directores de la empresa, a elección de la Caja, por el 100 por ciento del financiamiento acordado; b) fianza solidaria del señor Jorge Antonio por el 100 por ciento del financiamiento acordado, y c) fianza solidaria del señor Jorge Antonio sobre la línea de crédito otorgada a Estrella de Mar S.A. por resolución número 0675-D-90, por la totalidad del monto acordada. "Esas exportaciones nunca se hicieron —dice Bisciotti— y, cuando se venció el plazo, la Caja intimó al pago sin que nadie se diera por aludido".

Brasil todavía aceptará autos argentinos

La ratificación de que la Argentina tiene a favor una cuota de 600 millones de dólares en exportaciones automotrices a Brasil —en buena medida, fruto de un cupo no utilizado por las empresas locales en 1992— es uno de los acuerdos alcanzados ayer por Carlos Menem e Itamar Franco. Un punteo de los demás abarca los siguiente:

- El Estatuto de Empresas Binacionales, que permite constituir y registra ese tipo de firmas en cualquiera de los dos países, será plenamente operativo con retroactividad al 1° de abril.
- Los dos países expresan satisfacción por la chance de que Brasil compre gas natural argentino yt por las compras ya acordadas de petróleo a Yacimientos Petrolíferos Fiscales.
- En 90 días se reunirán los técnicos encargados de coordinar "proyectos de recuperación de redes viales y ferroviales".
- Se formará una comisión tripartita —la Argentina y Brasil, más Uruguay— para seguir el Eje Vial Buenos Aires-San Pablo, que correrá por cuenta del sector privado.
- Se iniciarán estudios para desarrollar "el eje de integración fluvial constituido por los sistemas de los ríos Tieté y Paraná, que permitirá abrir una nueva vía de transporte entre San Pablo y Buenos Aires".
- Se tomarán "las medidas necesarias para posibilitar las iniciativas tendientes a la construcción de puentes que unan distintos puntos de la frontera común". Según explicó un diplomático argentino a **Página/12**, el criterio será que los Estados nacionales no tomen decisiones desde ambas capitales. "Que se hagan los puentes que la gente crea necesarios, siempre que encuentren el financiamiento regional correspondiente", resumió.
- Se avanzó en el acuerdo para la construcción del puente entre Guacurarí (Misiones) y Capanema (Brasil).
- En el terreno de la lucha contra el narcotráfico, los dos gobiernos acordaron cooperar técnicamente para la detección y erradicación de plantaciones y cultivos.



ACUERDO

TUDO

(Por Martín Granovsky) Por primera vez desde que Carlos Menem asumió la Presidencia, la Argentina y Brasil acordaron ayer no sólo el rescate simbólico del principio de concertación política sino un mecanismo concreto: los dos países compartirán consulados en terceros Estados. El acuerdo fue firmado por Menem y su colega Itamar Franco en el cierre de la visita del segundo a Buenos Aires, durante la cual emitieron un comunicado de repudio al autogolpe en Guatemala (ver más información en la página 18). Los presidentes también combinaron precisiones sobre convenios comerciales y económicos. El de efecto más inmediato es el de la ratificación de la exportación de automotores argentinos al Brasil por 600 millones de dólares para compensar el déficit comercial en perjuicio de la Argentina (ver información detallada en esta misma página).

En la declaración conjunta de rigor —22 puntos que resumen el nivel de acuerdo de los presidentes—, Menem e Itamar dedicaron varios párrafos a las coincidencias políticas:

- Los mandatarios decidieron "ampliar y profundizar, frente al dinamismo del nuevo escenario internacional, la estrategia de concertación política entre Argentina y Brasil, y reforzar su proceso de integración económica".
- Definieron la construcción del MERCOSUR como de "máxima prioridad en sus políticas nacionales", una forma de decir por la vía indirecta que la prioridad número uno de la Argentina no es el soñado ingreso en el Tratado de Libre Comercio de los americanos del Norte (NAFTA en su sigla en inglés).
- También llaman a intensificar procesos de consulta y coordinación entre los gobiernos, las Fuerzas Armadas y los sectores privados.
- Insisten en el compromiso de desarrollar actividades espaciales sólo pacíficas, y lo mismo en el terreno atómico.
- Apoyan a las Naciones Unidas (y no sólo al Consejo de Seguridad, como acostumbraba señalar el go-

Moreno deberá cárcel de

El ex embajador italiano en la Argentina, Claudio Moreno intenta transformar su triste encarcelamiento en la prisión de Regina Coeli en un más cómodo arresto domiciliario, pero el fiscal romano Vittorio Paraggio, encargado de investigar la corrupción en la cooperación italiana con países del Tercer Mundo —entre ellos, la Argentina—, se opone, y así lo hizo saber ayer al Tribunal de Libertad que deberá resolver la cuestión en los próximos días.

Moreno mostraba buen aspecto en la audiencia, celebrada en los tribunales asentados en la plaza Clodio. A su término —después de escuchar las razones de Paraggio y de la defensa—, el ex embajador fue conducido a la oficina del fiscal Andrea Vardaro, que la semana pasada obtuvo una nueva orden de arresto contra Moreno, esta vez por el supuesto cobro de un soborno de casi un millón de dólares de una empresa milanesa que quería asegurar una exportación a Túnez, donde cumplía funciones el diplomático.

La justicia denegó hace 15 días el

POLITICO Y COMERCIAL CON BRASIL

BEM CON ITAMAR

En el cierre de la visita de Itamar Franco a Buenos Aires, el presidente brasileño y Carlos Menem convinieron en abrir consulados compartidos y rescataron el principio de concertación política. El MERCOSUR (y no el NAFTA) tendrá prioridad máxima.

bierno argentino) en su acción dentro de un mundo que definen como "post-Guerra Fría" (ya no como Nuevo Orden Internacional).

Después del enfoque protocolar del 25 de mayo —Tedéum incluido—, los presidentes se reunieron ayer dos veces con largas conversaciones. La primera vez, en la Casa Rosada. La segunda, en la embajada brasileña en Buenos Aires.

Varios de los asistentes comentaron a este diario que fue notable el contraste psicológico entre Menem e Itamar, pero también el contraste entre la relación que se había establecido con Fernando Collor de Mello y la que Menem mantuvo con su reemplazante.

"Itamar es más bien inhibido, y Menem más bien expansivo", dijo un miembro del gobierno argentino. Otro recordó que con Collor —a quien George Bush apodó un día Indiana Jones— Menem compartía hobbies: aviación, automovilismo, deportes en general. Con Itamar, un político tradicional, ayer eran imposibles esos temas de conversación. "Pero el clima fue, igual, muy amable", informó otro funcionario, "y con un nivel de acuerdo tan importante que de ahí salió la dura condena al autogolpe guatemalteco".

(Por lo que pudo saber este diario, la Argentina complementará esa condena con el llamado a su embajador en Tegucigalpa, Jorge Taiana hijo, para que regrese a Buenos Aires en señal de protesta. Otra protesta consistiría en suspender la visita a la Argentina del presidente Jorge Serrano, que estaba programada para mediados de julio.)

Diplomáticos de uno y otro país atribuyeron importancia política también al punto sobre el MERCOSUR como máxima prioridad. "Que el MERCOSUR era un objetivo fundamental resultaba una obviedad", dijo uno de ellos. "Pero insistir en la prioridad máxima cuando se habla de una integración al NAFTA representa también un indicio político", agregó.

En cuanto a los consulados compartidos, fuentes de la Cancillería apuntaron que hay posibilidades inmediatas en América del Norte. La Argentina invitaría a Brasil a utilizar su consulado en Atlanta, Estados Unidos, y Brasil haría un convite para compartir el suyo en Vancouver, Canadá. Otro clearing consular se practicaría en Europa oriental, donde la Argentina posee más infraestructura que Brasil, y un tercero en Africa, continente en el que Brasil avanzó en la década del 70 hasta convertirse en una de las principales potencias con influencia en la zona.

Un regalo de Todman

El embajador norteamericano Terence Todman señaló ayer su satisfacción por hacer entrega al ministro de Justicia, Jorge Maiorano, de la suma de 162 mil dólares provenientes del embargo de bienes incautados al narcotraficante Humberto Nicanor Gil Suárez. Todman destacó que esta podría ser "la primera entrega" de una serie si persiste la colaboración entre la Argentina y Estados Unidos en la lucha contra el narcotráfico.

seguir en la Regina Coeli

pedido de Moreno de pasar al régimen de arresto domiciliario, porque —según se argumentó en el fallo— el acusado puede "contaminar las pruebas". El ex embajador apeló la decisión ante el Tribunal de Libertad.

Hasta ahora, la investigación sobre las actividades de Moreno se concentró en la etapa en que se desempeñó como director de la cooperación italiana y a su labor en Túnez como embajador. No hubo alusiones a su paso por la Argentina, pese a que Paraggio tiene abierta una investigación sobre el Tratado de Asociación Particular que suscribieron ambos países y en el marco del cual fueron concedidos varios créditos para obras públicas.

Moreno pasó sus últimos días en la Argentina —de donde marchó a Roma para presentarse ante la justicia— con el presidente Carlos Menem, quien lo llevó consigo tanto al cumpleaños de la empresaria austríaca Maia Swarowsky, en Neuquén, como a un viaje a La Rioja, en pleno escándalo de la Tangente.

Sup-Erman sigue en vuelo y Digón amenaza

Menem salió en respaldo de Erman, quien reiteró que no renuncia a su candidatura. Digón sugirió que si no le dan la minoría en concejales podría ir por afuera del PJ.

La Junta Electoral del peronismo porteño comenzó ayer el lento recuento de votos, urna por urna, para saber si el resultado definitivo de los comicios del domingo último reconoce minoría opositora en las listas de concejales, tal como reclama la alianza del bordonismo y las 62 Organizaciones, conducida por Roberto Digón, quien ratificó que concurrirá a la Justicia si no hay revisión de las cifras provisorias y avanzó un poco más en la presión política al sugerir la posibilidad de que su lista Bordó-Naranja termine participando en la elección de octubre por afuera de la estructura del PJ. Su adversario, el delfín oficialista Antonio Erman González, estaba más ocupado en rechazar como "una verdadera locura" a la enésima versión de que abandonaría su candidatura a diputado. En auxilio de la imagen de Sup-Erman acudieron Carlos Menem, su hermano Eduardo y el secretario general de la Casa Rosada, Eduardo Bauzá, para enfatizar "los 26 puntos de diferencia que le sacó Erman a Digón" como un certificado de éxito. "Fue aplastante", dijo el Presidente antes de dirigir la mira al senador mendocino y precandidato presidencial José Octavio Bordón, padrino de los bordónaranja: "Si pretende llegar al Gobierno con los argumentos de Digón y las 62 Organizaciones se equivoca totalmente. Eso sería volver a morir".

Con "volver a morir", Menem aludió a la derrota del peronismo de 1983 cuando Lorenzo Miguel, el jefe de las 62, era el hombre fuerte del partido y fue arrasado por el aluvión alfonsinista. Desde entonces, Miguel carga con el mote de "mariscal de la derrota" que le impusieron los renovadores como Menem, Cafiero e incluso Digón y Julio Bárbaro, los dos cabezas de lista de la oposición bordónaranja. Si se agregan las declaraciones de anteayer del ministro de Economía, Domingo Cavallo, puede concluirse que toda la primera línea del menemismo salió con discurso unificado a exaltar una imagen triunfante de González. Todos menos Gustavo Beliz, el ministro de Interior, que alguna vez soñó con liderar el desembarco menemista en la Capital Federal.

Poco ayuda a esa consolidación de imagen la feroz polémica que siguió a los comicios del domingo. El eje de la disputa es el rubro de concejales, donde el escrutinio provisorio de la Junta Electoral atribuyó mayoría y minoría a la oficialista lista Verde (menemismo-grossismo) y dejó en la puerta a la oposición de Julio Bárbaro con el 24,5 por ciento. Digón reclama minoría e incluso recibió el apoyo de Carlos Ruckauf, vicepresidente electo del PJ por la misma lista de Erman. Ayer, el senador Eduardo Vaca, el dirigente más poderoso del ex grossismo, reclamó a los opositores que "admitan que estuvieron cerca pero no llegaron al 25 por ciento" y que "evitemos desangrarnos por una interna".

Digón va por el camino contrario: si el escrutinio definitivo no revisa el provisorio, irá a la Justicia, con lo cual puede congelar por largo tiempo el resultado definitivo, la confirmación de las listas y, por ende, la campaña electoral para confrontar en octubre con el radicalismo. Como lo que Digón reclama es que no se sumen como votos en blanco los casos en que un afiliado colocó sólo una parte de la boleta ("porque no hubo voluntad de votar en blanco sino confusión ante la cantidad de rubros a sufragar como consejeros, congresales, diputados, ediles, secretarios de parroquia, profesionales, juventud, etcétera") y esto ya es norma de comicios anteriores, no queda otra chance que un acuerdo político para evitar el escándalo.



Alejandro Elías

Menem salió a respaldar a su candidato en la Capital.
"El triunfo de Erman fue aplastante", dijo el Presidente.

ENCUENTRO EN LA PLATA

Bordón tiene cita con Duhalde

(*Por Ernesto Tenembaum*) El senador mendocino José Octavio Bordón comenzará a recorrer la provincia de Buenos Aires a partir del prómimo 10 de junio, cuatro días después de finalizada la interna del peronismo bonaerense, y hará su primera escala en La Plata, más precisamente en el despacho del gobernador Eduardo Duhalde. El encuentro será el primer reflejo de cómo va variando el poder en el Partido Justicialista: uno y otro son los referentes de dos de los cuatro distritos importantes donde el peronismo mantiene su hegemonía. Además son potenciales candidatos presidenciales en 1995 y por lo tanto apuestan, aunque no lo digan públicamente, a trabar la reforma constitucional que obsesiona a Carlos Menem.

Tanto Duhalde como Bordón calculan que luego del 6 de junio el primero aparecerá como dueño indiscutible de la provincia de Buenos Aires. Las estrategias de uno y otro tienen matices diferentes. Bordón se planta como la alternativa de confrontación frente al menemismo y Duhalde, en cambio, como el sucesor natural del Presidente. Bordón se acerca a Duhalde porque es la única manera de entrar en la provincia de Buenos Aires y por una especulación lógica: si Duhalde frena la reelección, y Menem impide la candidatura de Duhalde por vía judicial, el senador podría eventualmente lograr el apoyo del jefe bonaerense. Ese esquema apareció por primera vez en febrero, cuando Menem sostuvo públicamente que Duhalde tampoco podría ser presidente si no sale la reforma, y el gobernador respondió que los mejores candidatos serían Domingo Cavallo, Eduardo Menem y José Octavio Bordón.

Duhalde recibe a Bordón porque en su sorda pulseada con Menem junta todo lo que a Menem se le cae: puso reparos a que se le interviniera el partido al cordobés José Manuel de la Sota, operó como puente entre algunos herederos de Carlos Grosso y Antonio Erman González para evitar la ruptura del Gobierno con la estructura del PJ porteño, y ahora recibe periódicamente a los emisarios bordonistas.

Las cordiales relaciones se manifiestan también en el Senado, donde el representante del peronismo bonaerense —así lo definió el propio gobernador— Antonio Cafiero trabaja juntamente con Bordón. "Cafiero tiene mucho que dar al peronismo. Pero la importancia de sus opiniones no deriva sólo de su trayectoria. Es el senador del peronismo bonaerense. Habla conmigo sobre todos los temas importantes", detalló el gobernador hace dos semanas a este diario.

Las posiciones frente a la reelección, con todo, tienen matices que las diferencian. Duhalde ha explicado ante sus colaboradores que una derrota temprana del proyecto de reforma constitucional puede debilitar a Menem hasta tal punto que disminuyan sus posibilidades como eventual candidato presidencial: por eso seguirá anunciando su apoyo a la reelección. Bordón no está ligado a Menem y entonces juega más libremente. Las relaciones entre el bonaerense y el mendocino tendrán vaivenes varios hasta que se definan las candidaturas presidenciales.

CANDIDATURAS EN LA UCEDE PORTEÑA

Hay movimientos en el banco

(*Por Daniel Casas*) Como las hormigas cuando les pisotean el camino, los dirigentes de la UCeDé metropolitana buscan desesperadamente el hueco salvador que les permita escapar de la amenaza cierta de una derrota electoral el próximo 3 de octubre. Con la esperanza de mejorar sus perspectivas, el oficialismo que encarnan Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra especula con reflotar la candidatura a diputado del ex intendente de la pasada dictadura Osvaldo Cacciatore, para lo cual necesitan convencer a las huestes alsogaraistas. Pero, para complicar más el panorama, todavía está sin develar la incógnita sobre el futuro político de Dalesio de Viola: su nombre sonó insistentemente durante los últimos días como posible extrapartidaria de la lista justicialista, secundando a Erman González —lo que fue desmentido "terminantemente" por Pirra—, o como reemplazante de Saúl Bouer en la intendencia metropolitana.

Por propia convicción, y por planteos formales de sus aliados, Pirra sabe que su figura no es la ideal para encabezar la lista de diputados nacionales de la UCeDé en las elecciones generales. Por lo tanto, desde hace una semana trabaja para convencer a sus adversarios internos, agrupados en el alsogaraismo, de reflotar la candidatura del ex intendente del Proceso a través de algún recoveco en el reglamento de la Convención porteña.

El alsogaraismo, que agrupa a las huestes de Alvaro y Alvarito Alsogaray y de Fernando Bustelo, veía con buenos ojos una postulación de Cacciatore, pero la había vetado para evitar que el eje Dalesio-Pirra les colara toda la lista de diputados y también la de concejales aprovechando su mayoría circunstancial. Sin embargo, su posición tampoco es de fortaleza, porque a los problemas que tenían para encontrar un candidato a primer diputado se sumó la deserción del legislador Luis Herrera, quien luego de coquetear para ese puesto decidió abstenerse de participar en estas internas, enojado por los reparos que pusieron sus aliados.

Además, Alvarito y Bustelo dudan sobre las bondades de la oferta pirrista. Primero porque desconfían de la promesa de que luego irán a internas por el resto de los cargos electivos. Pero también —asegura Bustelo— "porque Cacciatore anticipó públicamente que está a favor de la reforma de la Constitución y de la reelección presidencial, mientras que la UCeDé está formalmente en contra. Y como es probable que sólo metamos un diputado estaríamos trabajando para darle la banca a un hombre que está en contra de la posición del partido".

En cuanto a la inclusión de Adelina de Viola como extrapartidaria del PJ, Pirra desmintió esta posibilidad, pero con una sugestiva aclaración: "El silencio de la propia interesada obliga a la conducción partidaria a salir al cruce de esos comentarios".

Aunque el concejal asegura que esta salvedad no se debe interpretar como una fisura en su sociedad con la funcionaria menemista, deja flotando exactamente esa sensación. De todos modos, ni el enojo ni la desmentida aluden a las versiones de que Adelina de Viola reemplace a Bouer en la intendencia porteña. Una opción que, al menos desde la lógica, tiene mucho más atractivo que la de la candidatura como extrapartidaria.

Sólo palmadas comprensivas de Menem y Cavallo para el campo

Pese a reconocer que "es dura" su situación, el Presidente y su ministro de Economía pidieron a los dirigentes agropecuarios "confianza" en los beneficios de la actual política, que "se verán el año que viene". Paro en cierne.

El presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo admitieron anoche que la situación del campo es problemática. Pero dedicaron sus respectivos discursos —durante el acto celebratorio del 50º aniversario de Confederaciones Rurales— a pedir que se mantenga la confianza en la recuperación del sector como consecuencia de la actual política económica. "No me aflojen ahora", había resumido momentos antes el secretario Felipe Solá en referencia al clima de desaliento del agro, que se expresa particularmente en la preparación de un paro agropecuario por parte de las otras dos entidades del campo: Federación Agraria y CONINAGRO.

"Aun cuando la situación sea dura —dijo Cavallo— como ministro les pido que sigan confiando y no dejen de reclamar que el campo sea un pilar de la economía argentina." Menem a su vez subrayó que "las condiciones climáticas han venido a crear una situación dramática con la inundación de cuatro millones de hectáreas. Culpa de un meteoro de la naturaleza, evidentemente único en la República Argentina".

Durante casi dos horas Solá, el ministro y el Presidente formularon su diagnóstico, mientras el titular de la CRA, Arturo Navarro, matizó el acto admitiendo la necesidad de "adaptarse a los cambios". El dirigente replicó luego que "si la transformación productiva se orientará en dirección a la agroindustria, el cambio en las entidades de base debería tener ese mismo rumbo".

En representación de los 110 mil productores de la Confederación (que en principio no adherirá a la medida de fuerza, aunque algunas entidades de base sí lo harán) Navarro repitió la misma idea con otras palabras, al promover "empresas asociadas fuertes" donde "el fraccionamiento actual dé paso a aglutinamientos unitarios fuertes y vitales". En síntesis —concluyó— "el único porvenir posible para la empresa rural es la integración agroindustrial".

A su vez, Cavallo intentó explicar "qué está pasando en el sector agropecuario", que no se advierte el progreso económico. Tras enumerar la serie de tareas realizada por el Gobierno (eliminación de retenciones, impuestos "distorsivos", privatizaciones, etcétera) dijo que "los resultados todavía no se están cosechando" y prometió que los beneficios "se verán el año próximo". Atribuyó luego los problemas del sector a los bajos precios internacionales de todos los productos primarios y a la "desinversión de décadas".

Menem, por último, se salió del libreto para el agro al pedir: "Volvamos un poquito al pasado, apenas 3 o 4 años atrás", para recordar que "teníamos un Estado elefantiásico, fofo" que demandaba cada vez más impuestos. Mencionó por caso al ahorro forzoso, al que dijo no saber si calificar de "maniobra o defraudación". Preguntó luego: "¿Alguien ha recibido un peso" de ese ahorro? y criticó que los recursos obtenidos se hayan destinado a un Estado totalmente improductivo.



Felipe Solá, secretario de Agricultura; Arturo Navarro, de CRA, Carlos Menem y Domingo Cavallo.
El Gobierno atribuye los males a "meteoros únicos" y al bajón de los precios internacionales.

DELINCUENTES

Los comerciantes que aumentan los artículos de primera necesidad son unos "delincuentes", según aseguró ayer Carlos Menem, aunque de inmediato contradijo su acusación al justificar las alzas recientes en alimentos frescos como fruto de razones "netamente estacionales". Mientras tanto, los panaderos ratificaban una suba de hasta el 12 por ciento, echándoles la culpa a los molineros y contando para el caso con el respaldo del conductor de la CGT. "No somos giles", aclaró Naldo Brunelli, endilgándoles el encarecimiento del pan "a los ochenta molineros que (Juan) Schiaretti (secretario de Industria y Comercio) no puede controlar".

Regie Renault, privatizable

La empresa automotriz Renault, casi un símbolo de la participación del Estado francés en la economía, fue declarada "privatizable" por el gobierno de ese país. En la Argentina, el año pasado Renault había cedido a la mayoría del paquete accionario de su filial al grupo Antelo, que se quedó con el 48 por ciento de la nueva CIADEA (Compañía Interamericana de Automóviles) y la licencia para fabricar la marca en el país; los franceses conservan un 24 por ciento y el resto se cotiza en la Bolsa.

MUERTO RESUCITADO

Broma macabra en la City

(Por A.Z.) **Los responsables de recibir los avisos fúnebres en *La Nación* no se percataron de que cinco recordatorios publicados el martes 4 de mayo pasado no se referían exactamente a un deceso: en ellos se mencionaba el trágico fallecimiento de Jorge Osvaldo Capurro, ex mano derecha del agente de bolsa Jorge Cohen, a quien habría defraudado en 11 millones de pesos. Desmintiendo su óbito y también su fuga, de la que el mercado estaba convencido, se presentó a declarar ante el juez que entiende en la causa. Pero el lunes Capurro soportó un triple allanamiento judicial en su casa, la de su amante y la de los padres de ésta.**

En el programa de Daniel Haddad por radio América se comentó el rechazo que expresó el mercado ante la macabra broma. En la City se asegura que la malversación de fondos se habría cometido mediante operaciones fraudulentas de alquiler de Bónex. Estas transacciones habrían sido realizadas exclusivamente por Capurro cuando ejercía la vicepresidencia de la sociedad de bolsa de Cohen, con el desconocimiento de los dueños de la compañía. Desde la mitad del año pasado, el directorio de Cohen Bursátil había decidido dejar de participar en el circuito de alquiler de Bónex.

Cohen denunció entonces a Capurro, tramitándose la causa 32.904 en el Juzgado 23°, a cargo del juez González. En tribunales se especula con que una de las razones que habrían llevado a Capurro a realizar el presunto desfalco fue la delicada situación financiera de su fábrica de pavas Consolidated Industries (ex Mic). Esa presunción se basaría en documentación secuestrada en los recientes allanamientos, en los que se habría encontrado papelería de la empresa similar a la que recibieron los clientes damnificados. Cohen, en tanto, para preservar su imagen en la plaza, está haciendo frente a la deuda que reclaman los presuntamente defraudados por Capurro.

Arancel común a fuego lento

(Por D.S.) **Domingo Cavallo y su par brasileño, Fernando Henrique Cardoso, dieron su venia a los acuerdos alcanzados en materia de barreras comerciales frente a terceros países a partir de 1995. Tras comparar las respectivas nomenclaturas arancelarias, los expertos de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay constataron que sólo tres capítulos (sobre 71 analizados) son de "no fácil armonización", y apenas uno se presenta como "conflictivo".**

Los miembros del subgrupo especializado en Coordinación de Políticas Macroeconómicas trabajaron sobre aquellos capítulos en los que el rango de protección arancelaria va mayoritariamente de 0 a 20 por ciento. Según ese análisis, los sectores de *compleja armonización* entre los cuatro países son: "carne y despojos comestibles"; lácteos, huevos y miel natural, y productos de las industrias alimentarias, bebidas, líquidos alcohólicos y tabaco. Mientras que el rubro *conflictivo* es "combustibles minerales, aceites minerales y productos derivados de su destilación".

Para que resuelvan sobre esta última cuestión los expertos elevarán el punto a los viceministros, que se reunirán en Montevideo el 10 y 11 de junio próximo. En esa instancia se tratará también la situación de los sectores *sensibles* cuya protección será mayor.

COMO SANCION, UNA MALA NOTA

Tiemblan en Edenor

Por los cortes indiscriminados en La Matanza, el ente regulador eléctrico podría a lo sumo apercibir a Edenor. Lo admitió Carlos Mattausch en diálogo con **Página/12.**



Carlos Mattausch, presidente del ENRE.
Advierte a Edenor que "las ganancias no se toman por asalto".

(*Por Raúl Dellatorre*) Aunque las autoridades del Ente Nacional Regulador de Electricidad admiten que hasta ahora actuaron con excesiva cautela, aseguran que se sigue investigando la responsabilidad de Edenor en los cortes de luz en La Matanza y que, por su accionar, le podrían caber sanciones. El presidente del ente, Carlos Mattausch, y su vice Alberto Enrique Devoto, señalaron a *Página/12*, en un reportaje exclusivo, los límites de las empresas concesionarias en su afán de rentabilidad, y qué puede hacer ese organismo para controlar "que las ganancias no se tomen por asalto".

—*¿Sirve el ente para resolver conflictos como el de La Matanza?*

—En este caso particular del conflicto de La Matanza, nuestra posición fue tomar desde un primer momento todas las medidas que hicieran a la protección de los consumidores, pero no tomar medidas apresuradas que a posteriori pudieran utilizarse en contra de los intereses de la comunidad.

—*Pero la actitud del ente, a través de sus propias declaraciones, apareció más orientada a justificar la acción de la empresa que a proteger al usuario. De allí que el diputado Alberto Pierri o el gobernador Eduardo Duhalde vieran la oportunidad de pararse en el centro de la escena.*

—El ente no tiene ningún interés de estar en el centro de la escena...

—*¿Ni aun como árbitro, en estos casos?*

—Una cosa es el centro de la escena, otra distinta es el centro de la acción. Y estuvimos desde el primer momento en el centro de la acción, exigiendo explicaciones por escrito a las empresas sobre las condiciones de los instrumentos que estaban utilizando, que fueron los que provocaron los cortes. Es cierto que hubo actores que recurrieron inmediatamente a la Justicia, sin haber buscado antes la acción administrativa. De todos modos, es un derecho que tienen todos los consumidores. Nuestra función es evitarlo, no para proteger a las empresas, sino para asegurar una rápida respuesta de las concesionarias.

—*¿Puede haber cuestionamientos a las empresas por el uso de los interruptores automáticos del servicio eléctrico?*

—El equipamiento utilizado es de uso habitual en la protección de redes eléctricas. Pero en la manera de usarlo es donde tenemos que ver si actuaron correctamente. Estos instrumentos pueden ser regulados; esta regulación es lo que hace que el acto sea legítimo o no. En la medida que se advierta que la intención no haya sido proteger el sistema sino buscar un beneficio económico, el acto no es legítimo. Nosotros no aceptamos que para proteger sus intereses produzcan una agresión al consumidor que paga sus facturas. El actual no es el sistema privado que existía antes de la década del 40, que tenía una cláusula de "rentabilidad garantizada" sobre las inversiones. Pero tampoco vamos a aceptar que la rentabilidad se tome por asalto. La evaluación técnica —que en estos momentos se está haciendo— trata de identificar cuál fue la calibración del equipamiento para proceder a las sanciones que puedan corresponder.

—*¿Qué tipo de sanciones?*

—En este caso, las sanciones pecuniarias tienen aplicación sólo a partir del 1° de setiembre, por el período de gracia que otorga la ley que regula el sistema. De todas maneras, cualquier intimación u observación que el ente aplique a cualquier empresa es un antecedente que después agrava penas futuras.

En la guerra vale todo

Edesur presentó ayer una denuncia penal acusando a autoridades de varios partidos suburbanos de los delitos de coacción, abuso de autoridad y privación ilegítima de libertad. Lo hizo después que empleados de la empresa fueran detenidos en Esteban Echeverría y dos sucursales de Almirante Brown resultaran clausuradas luego que la distribuidora intentara dejar a oscuras a esos municipios. Hasta el momento, Edesur obtuvo una victoria parcial ya que, gracias a presentaciones previas, dos jueces levantaron las clausuras y notificaron a los intendentes de la zona abastecida por la empresa la prohibición de cerrar tanto sucursales como oficinas técnicas o comerciales. Las detenciones y otras contrariedades son expuestas en la presentación que la firma hizo ante el juzgado federal de Lomas de Zamora, consignando que los municipios de Quilmes, Esteban Echaverría, Almirante Brown, Cañuelas y San Vicente se encuentran entre los que no han pagado el alumbrado público o están en mora y, por lo tanto, son "suceptibles de que se les suspenda el servicio".

Otro cordobés enérgico

En el Boletín Oficial de ayer se publicó el decreto que designa a cinco subsecretarios en el Ministerio de Economía: Alejandro Mayoral, de Programación Sectorial e Integración; Joaquín Cottani, de Programación Macroeconómica; Pablo Rojo, de Desregulación y Organización Económica; Guillermo Harteneck, de Inversiones, y Raúl Antonio Agüero, de Combustibles. Más allá de la oficialización, la única novedad es el nombramiento de Agüero en lugar de Raúl García, quien pasó a presidir el Ente Regulador del Gas.

Hasta ayer, Agüero se desempeñaba como asesor del secretario de Energía, Carlos Bastos, su único antecedente en la función pública. Anteriormente trabajó como ingeniero en la empresa Soinco y, aunque su tonada es inconfundiblemente cordobesa, asegura que no es integrante de la Fundación Mediterránea.

Mayoral y Rojo se ubican en el organigrama dentro de la secretaría de Programación. De esta manera, Juan José Llach suma a su espacio dos nuevos subsecretarios, provenientes del área del viceministro Carlos Sánchez, mientras que Cottani ya actuaba bajo su mando. Por su parte, Harteneck dependerá de Sánchez. Antes de su nuevo cargo, era director de la Comisión Nacional de Valores. Según él, se desvinculó de la auditora-consultora Harteneck-López, la firma que representa localmente a Coopers & Lybrand, la misma que asesoró al Gobierno en varias privatizaciones.

Opinión

Por James Neilson

Eticazos tropicales

Para los enamorados de las interpretaciones épicas de la historia, se trata de un fenómeno esperanzador: a lo ancho y a lo largo de América latina, el pueblo, harto de ser saqueado por pandillas políticas rapaces, se ha puesto de pie para reclamar honestidad a sus dirigentes. Ya han caído dos presidentes por corruptos —un outsider telegénico y un representante cabal de la clase política tradicional, de modo que no se puede hablar de favoritismo—, y con toda probabilidad otros compartirán su destino. Por supuesto, la justicia burguesa no merece compararse con la justicia social, ideal decididamente anticuado para los tiempos que corren, pero pocos afirmarían que carece de valor.

Para los más cerebrales, menos propensos a dejarse llevar por el entusiasmo, estamos frente a una demostración contundente de la capacidad de la democracia para curarse en salud: al ponerse en marcha los mecanismos institucionales, éstos se encargan de purificar el sistema, alejando a los ladrones para satisfacción de los hombres de bien. Desgraciadamente, esta hipótesis también se parece más a una expresión de deseos que a un análisis objetivo. Mal que nos pese, los embates de los moralistas sólo pueden surtir efecto cuando los blancos de la indignación ciudadana ya hayan sido rechazados por la mayoría por motivos que tienen poco que ver con su hábito de apropiarse de lo ajeno. Si Fernando Collor de Mello y Carlos Andrés Pérez hubieran sido tan populares en sus países como lo es hoy en día en el suyo Carlos Menem, los dos podrían estar fantaseando con inaugurar el tercer milenio de la era cristiana en sus respectivos palacios presidenciales y no lamiéndose las heridas y protestando contra la injusticia de la vida.

Con todo, algo ha cambiado en América latina. Si bien sería absurdo creer que se haya producido una suerte de revolución cultural que la haya transformado en un dechado de moral puritana hasta que no haya sido detenido por robo un presidente amado, ídolo de su pueblo, sin que a nadie se le haya ocurrido levantar un dedo en su defensa, no puede negarse que los cargos de corrupción se han convertido en armas sumamente filosas que sirven para asestar el golpe de gracia a un mandatario debilitado que de otro modo, según las reglas democráticas, permanecería inamovible mientras no termine su gestión. Aunque los exitosos pueden continuar lucrando a costa de las arcas públicas y protegiendo a sus amigos, a ningún político consciente de la veleidad de la opinión pública le convendría correr el riesgo de un eventual juicio político. Es probable, pues, que en adelante los presidentes y presidenciables latinoamericanos, sobre todo aquellos que sepan que les será necesario tomar algunas medidas poco gratas, se cuiden mucho más que en el pasado cuando los únicos capaces de aprovechar la ira opositora contra la corrupción oficial eran militares que se ufanaban de formar parte de "la reserva moral de la Nación".

La CGT rechazó "prima facie" la reforma laboral

La central obrera y la UIA analizarán hoy el proyecto. Once sindicalistas irán a la OIT, donde hablará Menem.

La CGT rechazó prima facie el anteproyecto oficial de reforma laboral por considerarlo "desnaturalizador de los principios esenciales del derecho de trabajo". No obstante, la posición definitiva será elaborada esta tarde cuando la central sindical sume el apoyo de radicales y peronistas posmenemistas —a través de los senadores Luis León y Oraldo Britos—, en un seminario donde se desgranarán punto por punto los 158 artículos del proyecto gubernamental. El anuncio fue dado a conocer ayer por el titular de la central obrera, Naldo Brunelli, luego de una reunión del consejo directivo cegetista donde además se conformó la comitiva sindical que participará en la asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

También la Unión Industrial Argentina (UIA) fijará hoy posición frente a la reforma laboral. Lo hará en una jornada donde además de sus especialistas fueron invitados los líderes cegetistas y el secretario de Programación Económica, Juan Llach. Será en Punta Carrasco a partir de las 9.

Los aspectos puntuales que la CGT cuestionó a la norma flexibilizadora son los siguientes:

- "Escamotea el pago de horas extras al aumentar a 10 horas diarias la jornada de trabajo."
- "Quita protección a los trabajadores de las PyME".
- "Rebaja todas las indemnizaciones por despido".
- "Promociona la derogación de estatutos especiales".
- "Precariza los contratos de trabajo al permitir períodos de prueba y contratos de trabajo sin estabilidad."
- "Desplaza los convenios colectivos como institución fundamental del derecho laboral."

Brunelli descartó por el momento que la CGT y el presidente Menem se conecten previo a la asamblea de la OIT, donde realizarán discursos de distintos tonos. Esa posibilidad fue manejada insistentemente ayer por el "club de amigos" sindicales del Gobierno para evitar una colisión en las oratorias, centrándose en la flexibilización laboral. Incluso manejaron la fecha tentativa de lunes o martes próximo. "Hay que evitar sacar los trapos sucios fuera de casa", dijeron fuentes de ese sector en defensa de una cumbre. Sin embargo, Brunelli dijo que un encuentro con Menem "podría condicionar la actitud de alguna de las partes".

En tanto, ayer el consejo directivo nominó la numerosa delegación (once sindicalistas y dos asesores) que irá a la OIT. Además de Brunelli irán Oscar Lescano, Ramón Baldassini, Raúl Amín, Saúl Ubaldini, Ramón Valle, Enrique Venturini, Roberto Digón, Nelson Farina, Vicente Mastrocola, Andrés Rodríguez y los letrados de la central Héctor Recalde y Julio Chavarría.


Tony Valdez

Brunelli. No quiere la reunión con Menem antes de la OIT.
Los "amigos" dicen que se hará el lunes o martes.

OSPLAD: ELECCION SUSPENDIDA

UDA no le perdona a CTERA

A menos de 24 horas del inicio de la votación y con las 16 mil urnas en camino a escuelas de todo el país, la conducción de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD) tuvo que suspender ayer la elección directa de la mesa directiva del ente prestador. Denuncias de particulares, inspirados por la Unión Docentes Argentinos, dieron lugar a dos fallos judiciales —uno de San Juan y otro de Chubut— que obligaron a dejar en suspenso el primer comicio convocado en veintiún años de creación de la segunda obra social del país. "No vamos a aceptar que se coarte este hecho democrático. Si no se revé esta decisión, un plenario de secretarios generales le pondrá fecha al paro nacional votado por nuestro congreso", advirtió la secretaria general de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez. De esta forma, la histórica puja político-gremial entre la UDA y la central docente complica un proceso que intenta transformarse en un modelo alternativo a la desregulación de las obras sociales impulsada por el Gobierno.

En una imprevista conferencia de prensa, Sánchez acompañada por el candidato de la lista Celeste, Carlos Baldino y el docente técnico Jorge Dobal, entre otros, se encargó de explicar que "llamativamente el abogado de la UDA, doctor Guillermo Enrique Mayo, figura como autorizado por los jueces de San Juan y de Rawson para diligenciar la comunicación de la suspensión a las autoridades de OSPLAD". Las impugnaciones fueron presentadas el lunes. En el caso de Rawson, Chubut, el fallo de la jueza federal subrogante Mirta Seniow de Gando se funda en una presentación realizada por dos docentes jubilados que consideran violado su derecho de elección a raíz de que los pasivos no fueron empadronados. Los dirigentes aclararon que "la misma ley 19.655, de creación de OSPLAD, establece en el artículo 6 que las autoridades serán elegidas por los docentes estatales. Los jubilados son ex docentes ya que para permanecer en la obra social tienen que reafiliarse, la continuidad no es automática como sí lo es su pase a PAMI".

El juez federal de San Juan, Julio Correa —cuyo nombre trascendió a raíz de su inoperancia en el caso del vino envenenado—, comunicó también su decisión a OSPLAD, pero sin precisar las razones que motivaron la suspensión. En el mismo edificio recibieron también otro fallo, firmado por el secretario del juez federal interino a cargo de La Plata, Vicente Luis Bretal. En este caso los patrocinantes fueron representantes de la Lista Naranja (de izquierda), quienes cuestionaron la falta de difusión del cronograma electoral.

La CTERA se apresuró ayer a declarar el estado de alerta y movilización y hoy presentará la documentación respectiva en cada juzgado. Pero tendrá que sortear además otro pedido de postergación presentado por la Lista Azul (UDA) ante el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza. Sánchez estimó que la semana próxima los 115 mil empadronados podrán ejercer su derecho a votar, confió en que "con la misma celeridad los jueces reviertan estos fallos" y lamentó que "no hayan actuado con la misma rapidez para investigar los contratos leoninos firmados por la anterior conducción y el intento de cohecho del ex viceministro Eduardo Albelo Brea.

Conflicto con 300 despedidos

El conflicto que desde hace trece días mantiene paralizadas las plantas del Polo Petroquímico de Bahía blanca se agravó al abrir la empresa Indupa un registro para reemplazar a 200 de los 300 trabajadores despedidos a comienzos de semana. Grupos de operarios se mantienen en la puerta de la planta, que está custodiada por gendarmería y policía.

La firma convocó ayer a 200 nuevos empleados que reemplacen a parte de los 296 cesanteados a comienzos de semana. Directivos de la compañía anunciaron además que a los despedidos que sean reincorporados no se les reconocerá ni la antigüedad ni la jerarquía.

El conflicto, que afecta a las fábricas petroquímicas Indupa, Induclor y Petropol, se inició por un reclamo salarial pero se fue endureciendo con el correr de los días. La empresa produjo los despidos luego de que el Ministerio de Trabajo bonaerense declarara la ilegalidad del paro.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1, Sec. Nº 1, sito en Av. Pte. Roque Sáenz Peña 1211, piso 5º, Capital, comunica por dos días autos: "BANCO DE CREDITO ARGENTINO S.A. c/CAREGNATO, Roberto Juan s/Ejecutivo, Expte. Nº 2090/92 (59.751)", que el día 7 de junio de 1993, a las 10 horas, en la Asociación de Martilleros Públicos, Talcahuano 479, Capital, el martillero Juan Carlos Marsanasco, Tel.: 431-6819 rematará "ad corpus" desocupados 4 lotes de terreno, designados en su título, con los números 7, 8, 19 y 20 de la manzana 1, que tienen 20 mts. de frente por 42,50 mts. de fondo, lo que hace una superficie de 850 m2 c/uno. Nom. Catastral Circ.: 111. Sec.: N. Quinta: 28. Parcelas: 15, 16, 5 y 6, de la localidad de Moreno, Prov. de Bs. As. Según planos de Castastro Parcelario los lotes dan sobre la calle Ensenada (5 y 6) y sobre la calle El Greco (15 y 16), completan la manzana las calles Don Bosco y Pedro de Mendoza. Se ingresa a los mismos por la Ruta Prov. Nº 23, por la calle Gral. Pinto y que luego continúa por la calle González Eiras hasta la calle Don Bosco, allí a 4 cuadras se encuentran los bienes próximos a las Tierras del Morenito, en una zona que se llama Villa Malaver. Pedir volantes con plano de ubicación en el lugar de subasta. Los lotes están alambrados, con pilares de entrada que dan sobre las calles El Greco y Ensenada. Hay una construcción de unos 40 m2, sin techo, sin piso ni puertas y ventanas, los ladrillos sin revocar. Hay una pileta de natación chica, con piso de cemento y paredes de ladrillo sin revocar. Los lotes se encuentran al lado de una finca que consta de chalet, casa de caseros, pileta de natación, cancha de tenis, vestuarios, parque muy bien cuidado. Condiciones de venta: Al contado y mejor postor. Base: $ 2666. Seña: 30%. Comisión: 3%. Sellado: 0,5%. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Buenos Aires, mayo 6 de 1993. Paula María Hualde, secretaria.

EDICTO

EDUARDO AZAR Y HNO. S.A. EN LIQUIDACION

Inscripta en el Registro Público de Comercio Nº 482 al Folio 353, Libro XVII de fecha 21 de abril de 1964; con sede social en Córdoba 945, 4º "B", de la ciudad de Corrientes. Por Asamblea General Extraordinaria de la 25 de febrero del corriente, se aprobó por unanimidad la partición y distribución parcial de la sociedad. Conforme el Balance e Inventario de liquidación de fecha 06 de octubre de 1992 el valor de libros del Activo societario ascendía a la suma de $ 689.935,55 y el Pasivo a la suma de $ 50.857,45, habiéndose aprobado en la Asamblea de referencia la distribución de bienes cuya valuación en el mencionado Balance al 06 de octubre de 1992 ascendía a $ 566.558,48, representando el 82,12% del Activo total.

José Raúl Azar Repetto, liquidador.

La pulseada interna en la UCR, reactualizada por la propuesta de Eduardo Angeloz de definir ahora un mecanismo para consagrar la fórmula que competirá en las elecciones presidenciales de 1995, continúa ocupando la atención de la dirigencia radical: el Acuerdo Programático Bonaerense, que lideran Raúl Alfonsín y Melchor Posse, difundió un comunicado mediante el cual propone postergar el tema y sugiere concentrar todos los esfuerzos en la búsqueda de un buen resultado en los comicios legislativos del próximo 3 de octubre. Por lo demás, la reunión que Angeloz iba a mantener ayer con Mario Losada para exponerle con mayor precisión los alcances de su proyecto fue postergada, porque el presidente del radicalismo quedó varado en Río Grande, Tierra del Fuego, a raíz de los desperfectos técnicos que sufrió el avión que debía traerlo de regreso a Buenos Aires.

PULSEADA POR LA FORMULA

La interna sin fin

La propuesta hecha la semana pasada por el gobernador cordobés al senador Fernando de la Rúa, consistente en la convocatoria a una consulta nacional entre los afiliados radicales para que elijan entre la fórmula "Angeloz-De la Rúa" o "De la Rúa-Angeloz", causó disímiles reacciones en el partido. La alianza Alfonsín-Posse respondió a través de un comunicado de prensa en el cual señala que "la fórmula presidencial que la UCR sostendrá en 1995 surgirá de la libre expresión de los afiliados. Toda discusión anticipada que hoy se promueva en ese sentido corre el riesgo de opacar o confundir la trascendencia que tiene la elección de renovación parlamentaria prevista para octubre".

El Acuerdo Programático Bonaerense también se mostró partidario de acallar momentáneamente el debate en torno del dirigente que ocupará la presidencia del partido. En este caso, la declaración estuvo apuntada a De la Rúa, quien viene sosteniendo que Alfonsín debe dar marcha atrás con su pretensión de ser reelegido al frente de la UCR. "La decisión acerca de quién presidirá el futuro Comité Nacional partidario estará, hacia fines de noviembre, en manos de los delegados de cada provincia", dice el comunicado. Más adelante se hace hincapié en la importancia que encierra para el radicalismo centrar su trabajo en las legislativas de octubre: "Ahora tenemos la responsabilidad mayor de forjar el triunfo de los candidatos radicales para que el Congreso nacional asuma el rol que el pueblo le reclama".

Por su parte, Angeloz prosiguió estos días difundiendo y perfeccionando su idea. Con el propósito de presentarla formalmente en el Comité Nacional de la UCR, el gobernador de Córdoba había concertado una reunión con Mario Losada. El encuentro, como ya se ha dicho, debió posponerse, y muy probablemente se realice esta tarde.

Con todo, Angeloz no desperdició su tiempo en Buenos Aires. Pasó largas horas reunido con los legisladores mendocinos José Genoud y Raúl Baglini, presidente del bloque de senadores y titular de la bancada de diputados radicales, respectivamente. Además de explicar su propuesta a los legisladores mendocinos, Angeloz aprovechó la oportunidad para intercambiar apreciaciones acerca del desarrollo de la inacabable interna partidaria. Y una de las cuestiones conversadas, desde luego, fueron los comicios que se llevarán a cabo el próximo 4 de julio en Mendoza, uno de los distritos más importantes en los que aún no se ha votado. Es que ayer, después de intrincadas negociaciones, el radicalismo mendocino presentó ante la justicia electoral las dos listas que confrontarán: por un lado, el grupo Convergencia-línea balbinista Causa Nacional y ex militantes de Renovación y Cambio, que lleva como principales candidatos a diputados nacionales a Víctor Fayad y Baglini, y por el otro el MODESO, que presenta a Marta Berna y José Vergara Martínez.

Trotskistas al frente

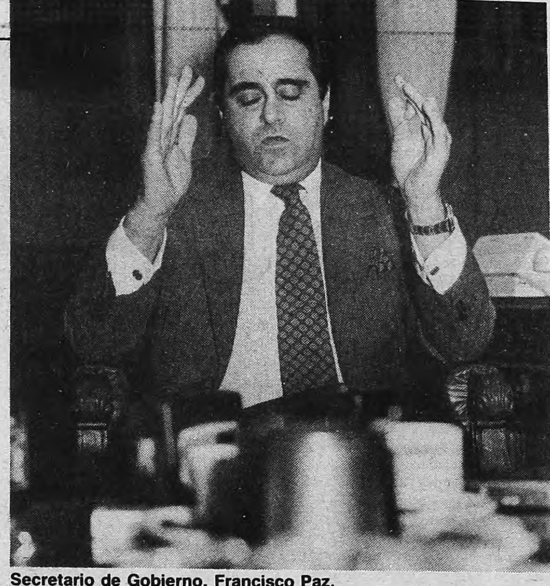
Las conducciones del Movimiento al Socialismo, el Partido Obrero y el Movimiento Socialista de los Trabajadores iniciaron ayer conversaciones con vistas a la constitución de una alianza para las elecciones del 3 de octubre. Un eventual acuerdo entre los tres partidos trotskistas sería un hecho inédito ya que el MAS y el MST protagonizaron una ruptura hace un año y los recelos con el PO han sido históricos. "En esta primera reunión se vio que hay voluntad de hacer el frente", sintetizó anoche uno de los participantes del encuentro. Luis Zamora, Jorge Altamira y Jorge Mera son los nombres que suenan para ocupar los primeros lugares en las listas.

La cita de ayer estuvo dedicada al debate programático y a los puntos fundamentales de una plataforma común de la alianza. "El eje seguramente será la denuncia política del gobierno menemista, pero también vamos a establecer una diferenciación clara del centroizquierda, que no es más que una variante del sistema. Por otra parte, el nuestro será un frente socialista, pero en las antípodas del socialismo stalinista", señaló uno de los negociadores.

En cuanto al tema de las candidaturas, en la primera reunión de las tres fuerzas se habló de la posibilidad de convocar a asambleas abiertas para elegir los nombres que encabezarán las listas. "La idea es que la decisión no sea solamente de los militantes de nuestros partidos, sino que impulsemos asambleas también en las fábricas y lugares de trabajo, pudiendo votar el que quiera hacerlo." En ese marco, el MST adelantó que propondrá a Zamora para encabezar las listas en la provincia de Buenos Aires,

La reelección de Cartañá se decide en la Justicia

La comuna llevó a los Tribunales la renovación del mandato del ombudsman. Además anunció que no se levantará la clausura de los locales de la escuela-shopping, a pesar de las amenazas de Salem.



Secretario de Gobierno, Francisco Paz.

La Municipalidad porteña realizó ayer una presentación ante los tribunales civiles para que la Justicia resuelva sobre la validez de la reelección del escribano Antonio Cartañá como controlador generla comunal, votada por el Concejo Deliberante el 25 de marzo último. El anuncio fue efectuado por el secretario de Gobierno, Francisco Paz, durante una conferencia de prensa en la que aclaró además que la intendencia no levantará la clausura que pesa sobre los locales ubicados en el perímetro de la escuela-shopping, a pesar del emplazamiento en ese sentido efectuado por el empresario Salomón Salem, quien adelantó que si no son habilitados los comercios demandará a la Municipalidad por más de 5 millones de dólares. En otro orden, Paz aclaró que el gobierno comunal está estudiando el pedido de cierre de la discoteca Cemento y el futuro de los puestos de venta de panchos y gaseosas en la vía pública.

La presentación para que la Justicia resuelva la controversia surgida sobre la reelección de Cartañá fue efectuada por las autoridades municipales justo un día antes de que el CD trate en el recinto un proyecto de comunicación que informa al Departamento Ejecutivo la continuidad del escribano al frente de la Controladuría, que cuenta con el apoyo de la mayoría de los ediles.

"Si se llega a aprobar la comunicación vamos a estudiar si la acatamos o seguimos por la vía judicial", dijo Paz. El secretario de Gobierno explicó que la presentación judicial se fundamenta en "la incertidumbre que genera al Departamento Ejecutivo" que el presidente del cuerpo, Eduardo Rollano, haya informado al intendente el 1° de mayo —a través de una carta— que Cartañá no había alcanzado los votos suficientes para lograr su reelección, a pesar de lo cual el escribano "se considera el controlador y sigue firmando recomendaciones". "Para nosotros la Controladuría está vacante y Cartañá no es el ombudsman", añadió con firmeza Paz.

La respuesta de Cartañá no se hizo esperar. "Es claro que Bouer no quiere que lo controlen. La facultad de querellar de la Controladuría evidentemente pone muy nerviosas a las autoridades comunales", replicó el funcionario cuestionado.

En la sesión secreta del pasado 25 de marzo, 31 concejales votaron a favor de Cartañá y 20 en contra. Pero los ediles no lograron ponerse de acuerdo sobre la cantidad de votos necesarios para que el funcionario fuese reelecto. Para el justicialismo y la UCEDé se requiere el voto de los dos tercios de los concejales presentes, como establece la ordenanza 40.838 para la designación del defensor del pueblo. Para el sector que lo apoyó —UCR y Unidad Socialista, entre otros bloques— basta con la simple mayoría.

Por otra parte, Paz desafió el emplazamiento que realizó ayer al intendente el empresario Salem, dueño de los comercios de la escuela-shopping. "Si el municipio no nos habilita los locales en 72 horas, le iniciaremos juicio por daños y perjuicios por más de 5 millones de dólares", amenazó Salem. El gobierno comunal decidió no levantar la clausura de los 17 locales, que aún no cuentan con la habilitación municipal correspondiente, "hasta tanto se resuelva la causa judicial". En ese caso, el empresario Salem está procesado junto con ocho concejales por presunta administración fraudulenta en la concesión de ese predio.

SERVICIO PENITENCIARIO

La hora de los diagnósticos

***(Por Héctor Alí, desde Salta)* "Las cárceles son una imagen de la sociedad", dijo a *Página/12*, Damián Reyna, presidente del Consejo Federal del Servicio Penitenciario, y su diagnóstico, en mayor o menor medida, coincidió con el pensamiento de varios de los directores de organismos penales de todo el país, congregados desde ayer en una reunión que abordará algunos aspectos del sistema carcelario como capacitación del personal, educación del interno y propuestas alternativas de penas. En la primera jornada se concluyó acerca de la necesidad de priorizar la formación de gabinetes criminológicos multidisciplinarios en cada provincia, que aborden la readaptación del interno, mediante un tratamiento integral que incluya la terapia ocupacional. Sin embargo, los funcionarios acordaron también que más allá de las evoluciones sociológicas del tratamiento penitenciario y de la capacidad de readaptación de cada internado al concluir su pena, existe un progresivo aumento de la reincidencia.**

Según José María Garriz, jefe del Servicio Penitenciario bonaerense, "la sociedad debe absorber a los individuos que se han resocializado y esto lamentablemente no ocurre. Con ello se afecta a sí misma y afecta a los demás porque la seguridad social se resiente". Para Reyna, el aumento de la criminalidad obedece también a que "hay un modelo económico, al cual algunos países se han integrado con mayor agilidad, no como nosotros que estamos dentro del contexto de crisis de Latinoamérica".

La 10 Reunión de los Servicios Penitenciarios de la República Argentina congregó a los directores de las 17 provincias que poseen estos organismos, incluyendo el Servicio Penitenciario Federal. El marco teórico del encuentro, fue abordado por el ministro de gobierno anfitrión, Alfredo Puig, quien señaló que "la readaptación social del penado importa un esfuerzo de todo el cuerpo social" y debe estar caracterizada por acciones tendientes a su posterior reintegro a la vida comunitaria. Con una población carcelaria de aproximadamente 30 mil detenidos en todo el país, los asistentes coincidieron que "en general la sociedad está teniendo un índice mayor de delitos" que se registran mayoritariamente en hechos contra la propiedad (robo y hurto), seguidos por acciones contra las personas (homicidios, secuestros) y contra la honestidad (violaciones, etcétera).

Los funcionarios interpretaron que las cárceles son el último eslabón en la cadena represiva y que carecen de los medios suficientes para solucionar uno de los principales problemas como es la superpoblación. "Lo ideal es que cada establecimiento no tenga más de 350 internos", apuntó el prefecto Jovito Acosta, director del Servicio Penitenciario Federal. Esta media, según acotó Reyna, quien además es director del Servicio Penitenciario de Santa Fe, se ve desbordada porque "lo que está en crisis no es el sistema carcelario, sino todo el sistema penal, incluyendo la prevención policial y la Justicia y la magistratura penal". En este sentido apuntó que "el retardo de la Justicia es bastante grave, sobre todo en las provincias que no tienen juicio oral, porque hay procesados que pasan mucho tiempo detenidos y prácticamente llegan a cumplir una condena".

El SIDA en las cárceles

Una ley nacional prohíbe la discriminación de los internos afectados por SIDA, pero los responsables de esos organismos se enfrentan con otra realidad en la vida interna de los penales, que no se rige por reglamentos o leyes. Damián Reyna, presidente del Consejo Federal de Servicios Penitenciarios, aseguró que "no hay uniformidad de criterios porque los servicios penitenciarios grandes han tomado alguna posición sobre el problema como Buenos Aires y Capital Federal, donde se está trabajando en el tema desde 1987. En la provincia de Buenos Aires hay 700 internos portadores del virus de HIV, y si bien en un primer momento se tendió a segregar a los afectados en pabellones especiales, ahora se tiende a la reintegración".

Dos detenidos por el caso Morel

Tras varios días de investigaciones judiciales realizadas en el partido de Tigre, y gracias a los datos que aportó un detenido, la policía apresó en la madrugada de ayer a Juan Carlos Reyes, de 21 años, y a Alejandro Valdez, de 23, por su presunta vinculación con el doble crimen de Eduardo Morel, de 26 años, y de su hija María Julieta, de 16 meses, ocurrido el 14 de mayo pasado en la localidad bonaerense de Martínez. El operativo a cargo del Comando Radioeléctrico de Tigre, tuvo lugar en la Ruta Panamericana, a la altura del kilómetro 38. Se espera detener en las próximas 48 horas a un tercer sospechoso que se encuentra prófugo.

Según trascendió, un detenido que declaró ante el juez de San Isidro Raúl Borrino por una causa ajena al caso investigado aportó numerosas pistas, temeroso de que le achacaran el doble crimen. A partir de este dato, Borrino comenzó a trabajar en forma conjunta con su par Fernando Maroto —a cargo de la causa Morel—, y ayer, después de varios días de investigación, dieron con Juan Carlos Reyes, domiciliado en Don Torcuato, y con Alejandro Valdez, con domicilio en Pablo Nogués, localidades próximas a Martínez, donde se consumó el crimen.

En poder de Reyes fueron halladas una pistola 9 milímetros con cargador y 11 proyectiles, que le había sido sustraída recientemente a un policía, y un revólver calibre 22 largo, con 4 proyectiles. Según lo que habría declarado Valdez ante el juez en lo criminal Raúl Borrino, la pistola sería la empleada en la noche del 14 de mayo, por lo que confesó que Reyes, junto a otro hombre conocido como El Cuervo —actualmente prófugo— son los autores del hecho. Por otra parte, se estableció que el mismo día del doble homicidio los ahora detenidos se habían apoderado de un Peugeot 504 propiedad de Rosalía Blanca Procoff sobre la Ruta Panamericana.

El doble homicidio ocurrió en la noche del 14 de mayo cuando Eduardo Morel y sus dos hijas —María Julieta, de 16 meses, y Adriana, de 4 años—esperaban en su Fiat Regatta que su esposa regresara de la vivienda a donde se dirigió para buscar prendas de abrigo olvidadas antes de partir para la casa de la abuela de las niñas. Mientras subía a su departamento, en los monoblocks de Parque Norte —calle Fondo de la Legua al 2400, en Martínez—, dos hombres asesinaron a Morel y a la beba a tiros ante la mirada de la niña de 4 años oculta en las sombras del asiento de atrás. Aún se desconocen los móviles del crimen.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Para Que Los Jovenes Puedan Irse Con El Titulo Bajo El Brazo.

Ahora, los jóvenes de hasta 30 años tienen facilidades de 12, 18 ó 24 meses para acceder a U$S 10.000 en TIAVI II y obtener un crédito hipotecario a pagar en 15 años.

El lanzamiento de los Títulos de Ahorro para la Vivienda constituyó una excelente oportunidad para quienes querían comprar, construir o refaccionar su propiedad y no podían.
Hoy, el Banco Hipotecario Nacional amplía esas posibilidades poniendo a disposición de los jóvenes un plan de financiación para que puedan obtener los TIAVI II. Esta financiación contempla una suscripción de U$S 10.000 en TIAVI II a pagar en 12, 18 ó 24 cuotas y está dirigida a menores de 30 años.
El monto del crédito que podrá solicitar está directamente relacionado con la suma del valor de los títulos ahorrados (el valor nominal de un TIAVI es de U$S 100) y con el tiempo transcurrido desde la suscripción.
Por ejemplo: si en diciembre de 1994 usted reunió U$S 10.000 en TIAVI, su crédito será equivalente a 2,5 veces lo ahorrado.
De esta manera, obtendrá U$S 25.000 que se sumarán a los U$S 10.000 acumulados. O puede dejar que su crédito vaya aumentando hasta cuadruplicarse al finalizar el cuarto año.
Los Títulos de Ahorro para la Vivienda del Banco Hipotecario Nacional le ofrecen el plazo más largo del mercado: 15 años. La más baja tasa de interés. Y una excelente financiación: hasta el 80% para viviendas a estrenar y hasta el 70% para casas o departamentos usados con una antigüedad de no más de 20 años.
Piénselo. Si usted tiene menos de 30 años, contar con una vivienda propia puede dejar de ser un sueño para convertirse en una realidad concreta.

Consulte en cualquiera de los bancos adheridos: Banco Almafuerte Coop. Ltdo., Banco Austral S.A., Banco BIC, Banco Credicoop Coop. Ltdo., Banco de Galicia y Buenos Aires, Banco de la Ciudad de Bs. As., Banco de la Nación Argentina, Banco de la Pampa, Banco de Previsión Social, Banco de Santa Fe, Banco del Suquía S.A., Banco Mercantil S.A., Banco Provencor S.A., Banco Quilmes S.A., Banco Shaw S.A.





PACIENTES A LA DERIVA

Empleados de una clínica de Merlo ocuparon sus instalaciones en reclamo del pago de haberes. Por lo menos 63 pacientes, en su mayoría jubilados, debieron ser evacuados y los propietarios resultaron procesados. La crisis se originó en una vieja deuda del PAMI por 1,6 millón de dólares, heredada de la gestión Nazur.

(*Por Carlos Rodríguez*) Por lo menos 63 pacientes, la mayoría jubilados y algunos en estado delicado —entre ellos una embarazada a punto de dar a luz gemelos—, debieron ser evacuados de la Clínica San Jorge de la localidad bonaerense de Merlo, donde permanecían internados. La situación derivó en el procesamiento de los propietarios del establecimiento por abandono de persona. El detonante fue la decisión de los empleados del centro asistencial de ocupar sus instalaciones en reclamo por la falta de pago de sus haberes, pero el problema viene de lejos y se habría agravado por una antigua deuda del PAMI que puso al establecimiento ante una difícil situación económica. La deuda, de 1,6 millones de dólares, habría quedado como remanente del sistema asistencial vigente durante la cuestionada gestión de Miguel Nazur al frente del PAMI. La actual titular de la obra social, Matilde Menéndez, confirmó la evacuación de los pacientes —una situación similar se vivió simultáneamente en la Clínica San Jorge II, de Moreno— y aseguró que los afiliados a la obra social tienen "plazas garantizadas" en otros establecimientos, pero no hizo comentarios sobre las razones del conflicto.

Los enfermos evacuados, la mayoría de ellos jubilados dado que las dos clínicas destinan el 90 por ciento de su capacidad al sector pasivo, fueron llevados a centros asistenciales de la zona. Horas después, el juez de Morón Ricardo Fraga ordenó el procesamiento de los directivos de las clínicas, Ramón Vulcano y Angel Fischetti, por el delito de abandono de persona múltiple. El juez Fraga confirmó a Página/12 que la causa se inició el 18 de mayo pasado, cuando el director médico de la clínica San Jorge I denunció que Vulcano había vendido su parte en el paquete accionario de la institución a Fischetti. "Esa venta provocó que la clínica quede acéfala desde el punto de vista empresarial a partir del lunes pasado", explicó el magistrado.

La Clínica San Jorge I está ubicada en Juncal y Rivadavia, de Merlo. Voceros del personal informaron que el centro fue tomado en señal de protesta por los sueldos impagos desde principio de año y para evitar el "vaciamiento" del establecimiento. "Resolvimos la evacuación del centro ante la falta de garantías para poder asistir adecuadamente a los pacientes que se encontraban internados, ya que las autoridades de la clínica abandonaron a los empleados sin pagarles el sueldo y hoy se encuentran prófugos", explicó uno de los médicos.

La evacuación de los 63 pacientes estuvo a cargo de la Dirección Provincial de Coordinación de la Salud, que ubicó a los enfermos en distintos establecimientos de la zona adheridos al PAMI. El juez Fraga señaló que hasta anoche "todavía había pacientes que no pudieron ser trasladados y permanecen en la clínica".

En el mes de abril del año pasado, este diario publicó una nota en la cual se advertía que la anulación de los contratos suscriptos por Nazur podría provocar una cesación de pagos a los prestadores. De acuerdo con la información obtenida ahora, esa deuda quedó y rondaría los 21 millones de dólares. Los pagos deberían haber sido efectivizados por el CEMER (Centro de Emergencias), ente administrador de los convenios firmados por Nazur. Una vez suspendidos los contratos luego de asumir Matilde Menéndez, los antiguos administradores del sistema se "esfumaron" como ente jurídico responsable. Al parecer, el único prestador que reclamó la deuda fue la Clínica San Jorge, que llevó su demanda a la Justicia. La presentación, ante la ausencia del CEMER, fue contra el PAMI.

La Justicia habría dictado un embargo preventivo en contra de la obra social, pero el pago finalmente no se efectivizó. Luego de arduas negociaciones las partes llegaron a un acuerdo para reanudar los servicios con el nuevo sistema instrumentado por la gestión Menéndez que reemplazó al diseñado por Nazur. Aunque la clínica fue incorporada como prestadora no pudo superar su crisis económica y la situación derivó en el presente conflicto. Los médicos afirman que el virtual cierre de los dos establecimientos significa "un duro golpe para los pacientes del PAMI, que no tienen en la zona un reemplazo de igual calidad de atención".

HEPATITIS EN SALTA

Desmienten epidemia

(*Por H.A., desde Salta*) El Ministerio de Salud Pública de esta provincia desmintió oficialmente que se hubiera declarado la "emergencia sanitaria" por la presencia de una epidemia de hepatitis A, como consignaron ayer algunas versiones periodísticas. Contrariamente, atribuyó el aumento de casos de esa enfermedad a que la población "bajó la guardia" con las medidas de seguridad e higiene luego de que amenguara el rebrote de cólera producido a principios de este año. Las autoridades sanitarias reconocieron que en el primer trimestre de 1993 se produjeron más casos que en todo el año anterior, pero al mismo tiempo afirmaron que los contagios se redujeron notoriamente en las últimas semanas.

"Nunca tuvimos una situación tan grave como para declarar una emergencia sanitaria sobre hepatitis", dijo a Página/12 la doctora Marta Fernández, jefa de la sección Vigilancia Epidemiológica. "Nosotros hicimos una evaluación al 1° de mayo sobre la presencia de esta enfermedad y comprobamos un aumento en relación a los totales de 1992 que fueron de 440 casos. Este año hubo 8 casos más y estos índices no llegan a representar una situación de emergencia."

La facultativa informó que en 1991 se registraron 900 casos y que en años anteriores la enfermedad causó más de 1400 contagios. El año pasado, según se informó, fue el período de menor cantidad de casos de hepatitis y de otras enfermedades hidrotransmisibles, debido a los cuidados extremos que se aplicaron por la presencia del cólera, sobre todo en los sectores más afectados por la carencia de agua potable y saneamiento ambiental. La mayoría de los contagios de este año se produjo en menores de hasta 5 años, aunque también fue afectada la franja que va desde los 6 hasta los 20.

"Nosotros evaluamos la posibilidad de que la gente aflojara las medidas de prevención, por eso hicimos una intensa campaña, sobre todo con los directores de escuela y padres de alumnos, para que no se dejaran de tomar esas medidas —explicó la doctora Fernández—. Aun así, hubo descuidos que provocaron este aumento. Afortunadamente no tenemos internados, y todos los contagiados se encuentran realizando reposo domiciliario, sin que se hayan reportado mayores complicaciones."

A pesar de que subsiste la preocupación por los índices registrados en el primer trimestre del año, las autoridades sanitarias respiraron aliviadas al constatar que en las últimas semanas los análisis epidemiológicos arrojaron una fuerte baja en los casos de hepatitis.

Seguridad

Representantes de entidades bancarias y de los organismos de seguridad no lograron ponerse de acuerdo ayer sobre las medidas que deben implementarse para frenar la ola de asaltos a bancos y decidieron reunirse nuevamente la semana próxima.

El Consejo de Seguridad Interior recomendó hace un mes al Banco Central la implementación de una serie de medidas en las entidades financieras para reforzar la seguridad. Entre otras, figuraban la colocación de censores, rejas o personal de vigilancia en los frentes vidriados, garitas que resistan disparos de fusil, la designación de recintos especiales para las operaciones de envergadura y la obligatoriedad de sistemas de video en todas las entidades.

Como respuesta, la Asociación de Bancos de Buenos Aires (ADEBA) solicitó mayores recursos para la policía porque, según sus voceros, las medidas recomendadas por el organismo de seguridad no sirven para detener los asaltos a mano armada.

SECUESTRAN 28.000

ALCOHOL

La extraña muerte de un juez después de frotarse el pecho con R-8 derivó en la investigación de una posible adulteración con alcohol metílico, el mismo que mató a 26 consumidores en el caso del vino envenenado. Los especialistas dicen que la fricción con alcohol metílico no puede producir la muerte.

(*Por Camilo Sánchez*) Los fantasmas no digeridos aún del propóleos y el vino adulterado reflotaron ayer, al tomar estado público la muerte del doctor Luis María Guerra, juez nacional de Primera Instancia en lo Civil, luego de utilizar, para friccionarse el cuerpo, alcohol fino de Marca "R-8". "No está acreditado que la sustancia en cuestión esté adulterada con alcohol metílico, o alguna otra sustancia tóxica. Por ahora, y hasta que se conozcan los resultados de las pericias, el juzgado se limitó a recomendar a la población que no lo utilice y ordenó su secuestro", indicó a *Página/12* el juez de Instrucción, Armando Chamot, a cargo de dilucidar la muerte de su colega. Algunas opiniones médicas evaluaron que la fricción con alcohol metílico en sí misma no puede provocar la muerte, aunque sí desencadenar procesos y complicaciones. Este fin de semana, diez brigadas realizaron más de 40 procedimientos en Capital y el Gran Buenos Aires y se secuestraron 28.000 botellas de medio litro. Entre tanta incertidumbre, Alfredo Hajnsek, director de Coordinación y Fiscalización de Salud de la Provincia de Buenos Aires, aceptó ante este diario que, según los datos que manejan las autoridades provinciales, Liesa SA, lugar de producción y fraccionamiento del alcohol "R-8", "no estaría habilitada". Los vecinos del barrio indicaron de todas formas que la planta funcionaba desde 1970.



El juez Chamot clausuró la fraccionadora de R-8.

El sumario fue iniciado en los primeros días de abril, luego de la muerte del juez Guerra. Una de las primeras medidas del juez Chamot fue clausurar la planta Liesa Sociedad Anónima, ubicada en la Ruta 8, kilómetro 47.5, localidad de La Lonja, en Pilar. La clausura luego fue levantada, según precisó el magistrado, que se mostró prudente en sus apreciaciones. "La autopsia que se hizo en un primer momento no ofreció resultados reveladores", indicó Chamot. El juez indicó que se están llevando a cabo pericias en un frasco de alcohol "R-8", utilizado por el juez Guerra, para constatar si contiene alcohol metílico. Al mismo tiempo, solicitó una ampliación de la autopsia con análisis complementarios —realizados en la morgue judicial— para determinar las causas del deceso de Guerra.

Al parecer el alcohol "R-8" no contaba con los avales necesarios para ser vendido en el mercado. Alfredo Hajnsek indicó a este diario que los dueños de Liesa SA realizaron el trámite de habilitación ante la Dirección de Medio Ambiente de la Provincia de Buenos Aires, pero la misma no fue concedida.

La planta, según detallaron los vecinos, pertenece a los hermanos Omar y Roberto Freire y a un socio de apellido Basilio. Los testimonios recogidos por Página/12 coincidieron en que dueños de Liesa SA tu-

TRASTORNOS DIGESTIVOS

Alimentos que matan

Sólo un 65 por ciento de las consultas que reciben los gastroenterólogos argentinos corresponden a alteraciones en la función digestiva. El 35 por ciento restante está directamente vinculado con el consumo de alimentos en mal estado. Según un estudio realizado por profesionales del Hospital Italiano, las mayores fuentes de intoxicación son los helados, los productos lácteos y los chacinados.

De acuerdo con el informe, los problemas digestivos se deben fundamentalmente a "factores predisponentes" tales como estrés, dietas inadecuadas, tabaquismo, comidas rápidas y escasa actividad física; esos trastornos se agudizan por la automedicación. "No sólo la gente común toma remedios sin consultar a un profesional —señala el informe—. El 50 por ciento de los médicos también lo hace."

Las cifras registradas en casos de enfermedades de origen digestivo se tradujeron en un aumento de los medicamentos para combatir acidez, náuseas, vómitos y gases: sólo en 1992 se vendieron más de 16 millones de medicamentos contra la acidez por un monto de 82 millones de pesos. "Remedios aparentemente inofensivos, como las sales efervescentes, alteran la acidez natural de la sangre y producen constipación o diarrea", se advierte en la investigación. En cuanto a los medicamentos que "supuestamente" estimulan el funcionamiento del hígado y la vesícula, los propios especialistas aseguran desconocer "exactamente" su acción y recomiendan en su lugar los digestivos de enzimas de origen porcino, similares a las humanas.

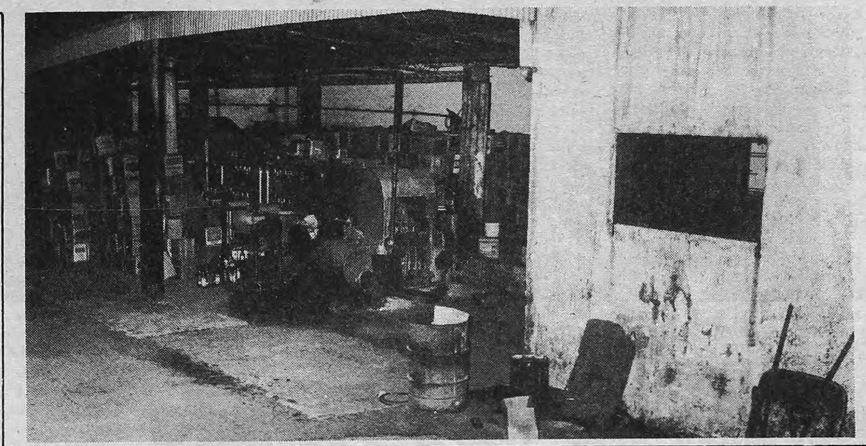
Los autores del informe recomiendan "extremar los cuidados en los alimentos que ingiere la familia", así como prevenirse a la hora de elegir un medicamento para los malestares estomacales.

ENVASES DE R-8 Y RECOMIENDAN EVITAR SU USO

BAJO SOSPECHA

"Muy extraño"

"Es un caso muy extraño", indicó la doctora Edda Villamil , profesora adjunta de la cátedra de Toxicología y Química Legal de la facultad de Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires. "La piel sólo absorbe aproximadamente el uno por ciento de alcohol y, además, antes de causar la muerte provoca una serie de trastornos que llevarían a suspender su aplicación", agregó. El especialista Claudio Zinn, por Radio Rivadavia, indicó que el alcohol metílico es tóxico en dosis importantes. "En una persona que se frota con alcohol, aunque no debería hacerlo, porque sufre un esguince de tobillo, no puede generar grandes riesgos. Pero en alguien que tiene una disminución marcada en las defensas o una patología desconocida para él, puede ser un desencadenante", evaluó. Luego de superar la sorpresa de la pregunta, el doctor Mauricio Raul Plager, subjefe del Centro de Intoxicaciones del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, indicó que "el alcohol fino tiene alcohol etílico a 96 grados y no se absorbe por la piel. El alcohol de quemar puede causar más daño que el alcohol fino pero tampoco puede producir una muerte con tanta rapidez".



La policía realizó más de 40 allanamientos.

Se secuestraron más de 28.000 botellas de alcohol.

vieron algunos problemas judiciales. En especial, recordaron uno ocurrido a principios de la década del ochenta, cuando sortearon una denuncia por vender alcohol adulterado a una bodega mendocina, que los obligó a viajar hasta la provincia cuyana para realizar sus descargos.

"El R-8 se me ocurre que puede significar Ruta 8, porque este laboratorio clandestino está instalado al costado de esa ruta", dedujo en una radio capitalina, Antonio Somaini, presidente del Colegio de Farmacéuticos de Capital Federal. "En Salud Pública no está registrado, no hay nada parecido a eso", agregó. Este fin de semana, se acentuaron los procedimientos y unas diez brigadas de la Dirección de Seguridad Personal de la Policía Federal realizaron cerca de 40 allanamientos. La mayor parte de las incautaciones fueron en la zona sur del Gran Buenos Aires: Adrogué, Longchamps y Berazategui. Otros secuestros del alcohol "R-8" se produjeron en Morón, San Martín, La Matanza y San Isidro.

Algunas hipótesis policiales se entretejen en torno de que en la planta se estiraba el alcohol etílico, utilizando alcohol metílico, aunque como la firma venía soportando conflictos laborales, se indicó que no podía descartarse un sabotaje. Los peritos extrajeron muestras de los tanques que contenían el producto y de los tambores de mezcla, que están siendo analizados en los laboratorios de la policía.

En oficinas cercanas al despacho que ocupaba el Juez Guerra se informó que el magistrado había estado enfermo desde el verano pasado y que en los dos últimos meses de su vida sólo trabajaba, acompañado por sus dos hijos mayores, los fines de semana. Al parecer se estaba recuperando. "Tenía el alta médico para reintegrarse un lunes y después nos enteramos que falleció el domingo", dijeron, no sin consternación.

Con los tanques custodiados

La alcoholera Liesa S.A. es una construcción modesta ubicada en el kilómetro 47,500 de la Ruta 8, en el partido de Pilar. Tres tanques de mediano volumen y otros veinte más pequeños componen la capacidad de almacenaje de la fábrica que se observa desde la puerta principal. No tiene ningún cartel identificatorio, por lo que si no se cuenta con la dirección exacta es muy difícil ubicarla.

Los vecinos del barrio La Lonja recuerdan que la fábrica se montó a principios de la década del '70, y que desde entonces su desarrollo empresario fue irregular. "Hace muchos años que anda mal, en los últimos tiempos había poca actividad", contó a **Página 12** el dueño de un taller mecánico vecino a la alcoholera.

En sus comienzos la empresa dio trabajo a más de una decena de vecinos del barrio, ubicado entre el country Mapuche y Villa Magdalena. "Ultimamente sólo se veía trabajar a tres empleados", detalló el dueño de una rotisería que, como todos los vecinos consultados, se negó a dar su nombre. "Cuando vimos a la policía pensamos que era por lo del vino envenenado", recordó una mujer al describir el allanamiento a Liesa que se realizó hace un mes. Hasta la semana pasada, la puerta de acceso estuvo custodiada por efectivos de la comisaría 2ª de Pilar. Actualmente la planta tiene todas las fajas de clausura rotas aunque, según los vecinos, no está en actividad.

Quejas por la razzia en Río

Los responsables de Turismo en Río de Janeiro protestaron tajantemente por la razzia realizada por la policía local en la noche del lunes, en el curso de la cual fueron detenidos cuarenta y siete extranjeros que no llevaban consigo sus documentos de identidad. El operativo fue llevado a cabo en el marco de una inusual violencia por agentes armados con metralletas, que entraron en bares y restaurantes y procedieron a efecutar las detenciones. El presidente de la Asociación de Hoteles de Turismo, Philip Carruther, envió ayer una carta al jefe de policía federal afirmando estar "seguro de que no ignora los perjuicios que esta operación causará a la industria del turismo en todo el país, y la repercusión negativa que provocará en el extranjero la detención de turistas inocentes". La policía había asegurado que el raid policial tuvo por propósito saber cuántos extranjeros habían entrado en Brasil como turistas y se quedaron en calidad de inmigrantes ilegales.

Rosa y Mercedes esperaron en vano en la puerta del juzgado.
Las dos aseguraron haber tenido, junto a Mariela, una infancia normal.



La excarcelación de Mariela Muñoz y su ex pareja quedó pendiente hasta el martes. Dos de las hijas que crió el transexual, Rosa y Mercedes, relataron cómo Mariela les dio protección durante años. "Si nos hubiesen dado a elegir entre nuestra madre biológica y ella, la habríamos elegido."

MARIELA MUÑOZ CONTINUA DETENIDA

Retrato de una familia

(*Por Gustavo Berón*) Pese a que las versiones aseguraban que ayer iban a ser liberados Mariela Muñoz y su ex pareja, Jorge Rodríguez, el juez Criminal de Quilmes Ariel González Elicabe, decidió extender la espera hasta el martes. Sin embargo, el plazo para contestar el pedido de excarcelación presentado el lunes pasado por la abogada defensora, Liliana Covelo, vence mañana. El magistrado de Menores Pedro Entío, quien deberá resolver la tenencia de los tres chicos, advirtió que se tomará "todo el tiempo que sea necesario para dar un dictamen". En tanto, dos de las hijas de Mariela contaron su historia a la prensa.

La falta de una serie de informes, cuyo contenido no fue revelado, sirvió como excusa para que González Elicabe demore unos días más una resolución judicial en el caso que involucra a Mariela Muñoz y a su pareja, Jorge Rodríguez, quienes se encuentran acusados de los delitos de "sustracción de menores, supresión de identidad y falsificación de documento público", al anotar a tres chicos como propios.

Por su parte, el juez Entío aseguró que tanto Maira como los mellizos Lucio y Leonardo "están fantásticos", aunque no informó sobre el lugar en el que se encuentran alojados. Al mismo tiempo anticipó que trabajará "muy despaciosamente junto al cuerpo técnico del juzgado, que está integrado por médicos, psicólogos y asistentes sociales". No obstante, fuentes judiciales indicaron que es probable que se les practique un estudio psicológico no sólo a los tres chicos sino también a Mariela.

La madre de Maira, Liliana Monteagudo, quien realizó la denuncia ante la Justicia con la intención de recuperar a su hija, que entregó a Mariela hace tres años, se presentó ayer en la comisaría de Berazategui para ampliar su declaración testimonial. Al salir de la dependencia policial, Monteagudo no quiso hablar con los medios y sólo dijo que "si quieren saber algo vayan a preguntarle al juez de Menores, quien nos protege a mí y a la nena".

Pese a que intentaron escapar a las cámaras de televisión, dos de las hijas de Mariela contaron su vida y cómo la conocieron. Mercedes Rodríguez, de 26 años, llegó hasta la casa de Ezpeleta cuando tan sólo tenía 4 años y porque su madre biológica no la podía cuidar a causa de una enfermedad. "No recuerdo cómo fueron los primeros días pero como madre es excelente, con nosotras se portó muy bien y fue muy cariñosa", comentó la joven.

Mercedes aseguró que durante todo el tiempo en el que estuvo bajo la protección de Mariela desconocía su carácter de transexual. "Me enteré por la televisión que se había operado hace diez años, pero mientras estuve con ella jamás notamos nada raro ya que cada una tenía su dormitorio", explicó Mercedes. Con lágrimas en los ojos , contó que regresó con su madre biológica cuando tenía 11 años debido a que la había ido a buscar por la misma razón que ocho años atrás la había obligado a dejarla en la casa de Mariela: estaba enferma. La joven ahora tiene cuatro hijos que también "son los nietos de Mariela". "Ella los trata normal, como cualquier abuela que quiere a sus nietos", indicó Mercedes, quien junto con su hermana se presentó en la comisaría de Berazategui con la intención de poder ver a Mariela.

Tras reconocer que sabe muy poco del pasado de su madre, dijo que mientras la crió "no tuvo ninguna pareja y se casó con Jorge Rodríguez cuando viajó a Chile". Acerca del trabajo que tenía Mariela admitió que "trabajaba como parapsicóloga pero nunca estuvo vinculada con la magia negra o algo parecido".

Al lado de Mercedes, un poco avergonzada por tener que responder preguntas de la prensa, se encontraba Rosa Rodríguez, de 28 años, quien llegó a Mariela a los 6, cuando la dejó su mamá biológica. Rosa, quien hoy tiene cinco hijos, abandonó la casa de Ezpeleta hace varios años, cuando se casó. Al enterarse, que Mariela era transexual afirmó: "No sentí nada porque ella fue la persona que nos crió y es por eso que estamos dispuestas a defenderla ya que cuando la necesitamos estuvo con nosotras".

Rosa, con timidez y bronca al mismo tiempo, contó que su vida "era normal como la de cualquier nena que iba a la escuela, hacía las cosas de la casa y salía a jugar". Al ser consultada por **Página/12** sobre cómo las mantenía Mariela, indicó que "comíamos con el sueldo de mi papá, José Rodríguez, quien trabajaba de albañil y no tiene nada que ver con Jorge Rodríguez". Rosa, al igual que Mercedes, estaba al tanto de su historia ya que su mamá la visitaba en Ezpeleta e inclusive en varias oportunidades Mariela la llevó a la casa de su madre biológica.

"Si me hubieran dado a elegir entre Mariela y mi mamá me quedaba con Mariela porque ella es mi madre y porque me brindó más cariño que mi verdadera madre". La frase pertenece a Mercedes pero también fue aceptada por la mirada de Rosa.

Opinión

*Por Claudia Groisman**

¿Madre hay una sola?

Hace pocos días se ha vivido en Buenos Aires un episodio sorprendente por lo excepcional: dos mujeres que, por distintas imposibilidades, no podían hacerse cargo de los hijos biológicos que habían gestado, entregaron a los mismos a quienes consideraban que sí podían hacerlo. Dos personas tomaron esa responsabilidad: la guarda y crianza de tres niños. Dichas personas constituían un matrimonio con convivencia de varios años pero con una peculiaridad: uno de los integrantes había nacido morfológicamente macho y, mediante una intervención quirúrgica, se convirtió en hembra. Aclaro que se convirtió en hembra y no en mujer, porque mujer, para ella, ya era. ¿Qué significa ésto? El transexualismo es una entidad lamentablemente muy poco estudiada, cuya característica principal consiste en que los sujetos están convencidos de que han nacido en un cuerpo equivocado. Tal equivocación apunta específicamente a sus genitales. Si vinieron al mundo con pene y testículos desearán transformarlos en vulva y vagina, lo mismo en sentido contrario. Esta convicción, la del "error", aparece en etapas de vida muy tempranas, generalmente alrededor de los seis años. Por qué el porcentaje de los que desean poseer un cuerpo femenino es, sin lugar a dudas, notoriamente mayor que a la inversa, representa una incógnita que todavía la ciencia no ha podido contestar. Incógnita que es sólo una dentro del mar acerca de la sexualidad de la especie humana.

Vale otra aclaración necesaria: así como las personas homosexuales aceptan y disfrutan con los genitales que les han tocado en suerte y no quisieran cambiarlos en absoluto, las personas transexuales no son homosexuales; primero, vuelvo a insistir, porque necesitan transformarse corporalmente para adecuar su anatomía a su vivencia, en segunda instancia porque una vez operados y logrando que el cuerpo real se asimile al cuerpo imaginario mantienen prácticas eróticas exclusivamente heterosexuales. ¿En qué afecta esta situación al desarrollo de la personalidad de los niños educados bajo su guarda? Seguramente ello imprima un sesgo particular, así como también lo imprime que alguno de los progenitores o ambos sean ciegos, o paralíticos, o desalmados, o abusadores sexuales, o corruptos ladrones de los que le roban al país y a los jubilados, o aquellos que no pasan nunca un peso para la manutención mínima necesaria de aquellos vástagos que fecundaron con sus propios fluidos, o de aquellas madres que por insolventes (económicas, afectivas, sociales) entregaron en guarda a su cría y luego se arrepienten. Seguramente cada una de estas situaciones conlleva un sesgo particular... bien lo sabemos los psicoterapeutas a diario. El antropólogo Guillermo Magrassi refiriéndose al concepto de familia manifestaba una enunciación a la que adhiero. "Una definición operativa de familia debe tener en cuenta más sus aspectos funcionales que estructurales. Porque una familia es tal si incluye: seguridad (de alimentación, vestimenta, vivienda, agresiones), libertad y creatividad (posibilidad de efectuar modificaciones e innovaciones), límites (u orientaciones a esa misma libertad) y afecto (amor, cariño, 'franela'). Si ello existe hay familia; si ello no existe, no hay familia, por más que existan padre, madre, hermanos o lo que fuera, genitores, sustitutos, 'ausentes' o como se quiera. No todos nacimos o nos criamos en una familia estructural, pero todos pudimos y debimos poder hacerlo en una familia funcional."

El "rol" materno o, mejor dicho los "roles" maternos, ya que el modelo de madre no era único. El rol es un papel, una función que depende más de la intención y acción de quien lo ejerce que de su determinismo (?) biológico.

¿Quién dijo que madre hay una sola?

* Sexóloga-Psicoterapeuta.

MAL

(*Por Graciela Mochkofsky y Alberto López*) El repentino descenso de la temperatura —con una mínima promedio de 2 grados bajo cero en Buenos Aires— se unió ayer, como ocurrió en los últimos inviernos, a la escasez de gas en barrios porteños. Usuarios de la Boca, Núñez y Caballito denunciaron en medios periodísticos una fuerte baja en la presión del suministro. Desde Metrogás, la empresa distribuidora del área metropolitana, se informó que se estaba realizando una "investigación" para constatar cuán importante había sido esa baja de presión y se aseguró que "el problema no va a ser más grave que en otros años". El Ente Regulador (ENARGAS), que debe fiscalizar el servicio que brindan las adjudicatarias de Gas del Estado, consideró "normal" la situación "porque hubo un brusco cambio de clima". En cambio, el ex subsecretario de Combustibles Gustavo Callejas atacó a funcionarios públicos y administradores privados —desde el último período de Alfonsín en adelante— por la falta de inversión en las redes y gasoductos y pronosticó: "La situación va a ser cada vez peor".

La "ola de frío" que, según el servicio meteorológico, llegó al país el martes para quedarse al menos hasta la próxima semana, coincidió con que las estufas, calefones, calderas y hornallas de los usuarios de —al menos— tres zonas amplias de la Capital redujeran su función al mínimo o se apagaran. Radios y periódicos recibieron las protestas durante todo el día y una recorrida por los barrios las confirmó. Sin embargo, las denuncias casi no alcanzaron a Metrogás ni al Ente Regulador. "Nosotros recibimos entre 60 y 70 llamados diarios por quejas de distintos tenores, y sólo un 5 o un 3 por ciento correspondieron ayer a la falta de gas", informó Andrés Braconi, secretario del directorio de ENAR-

Fresquete

La sensación térmica, por la mañana, fue de 1 grado centígrado, pero la mínima promedio bajó dos puntos del cero del termómetro. La reacción de los porteños fue inmediata: encendieron las estufas, las calderas de los edificios, los hornos y los calefones. "Quise prender la hornalla para el mate —contó Emilio, de Caballito— y fue imposible, no salía gas. Pero acá eso no es novedad: en el invierno falta el gas, y en el verano la luz." Silvia, de la calle Yerbal al 800, en Primera Junta, se frotó la nariz con las manos y cerró el abrigo hasta el cuello antes de contestar. "Sí, hoy salió poquísimo gas. El calefón se me apagó como 8 veces. Acá lo que pasa es que el Gobierno regaló Gas del Estado, y las otras empresas, y ahora nadie controla." "Todas las privatizaciones se hicieron para el diablo", se quejó Alegre, de la misma cuadra. "La calefacción central no funciona, y en los departamentos hace un frío terrible", agregó una mujer. Orlando Modia, ex empleado de Gas del Estado y vecino sin gas, explicó: "Antes, cuando pasaba esto le cortaban el suministro a las grandes industrias para no sacárselo a las viviendas. Pero creo que el privado prefiere facturar".



Rosa y Mercedes esperaron en vano en la puerta del juzgado.

Las dos aseguraron haber tenido, junto a Mariela, una infancia normal.

La excarcelación de Mariela Muñoz y su ex pareja quedó pendiente hasta el martes. Dos de las hijas que crió el transexual, Rosa y Mercedes, relataron cómo Mariela les dio protección durante años. "Si nos hubiesen dado a elegir entre nuestra madre biológica y ella, la habríamos elegido."

MARIELA MUÑOZ CONTINUA DETENIDA

Retrato de una familia

◢*(Por Gustavo Berón)* Pese a que las versiones aseguraban que ayer iban a ser liberados Mariela Muñoz y su ex pareja, Jorge Rodríguez, el juez Criminal de Quilmes Ariel González Elicabe, decidió extender la espera hasta el martes. Sin embargo, el plazo para contestar el pedido de excarcelación presentado el lunes pasado por la abogada defensora, Liliana Covelo, vence mañana. El magistrado de Menores Pedro Entío, quien deberá resolver la tenencia de los tres chicos, advirtió que se tomará "todo el tiempo que sea necesario para dar un dictamen". En tanto, dos de las hijas de Mariela contaron su historia a la prensa.

La falta de una serie de informes, cuyo contenido no fue revelado, sirvió como excusa para que González Elicabe demore unos días más una resolución judicial en el caso que involucra a Mariela Muñoz y a su pareja, Jorge Rodríguez, quienes se encuentran acusados de los delitos de "sustracción de menores, supresión de identidad y falsificación de documento público", al anotar a tres chicos como propios.

Por su parte, el juez Entío aseguró que tanto Maira como los mellizos Lucio y Leonardo "están fantásticos", aunque no informó sobre el lugar en el que se encuentran alojados. Al mismo tiempo anticipó que trabajará "muy despaciosamente junto al cuerpo técnico del juzgado, que está integrado por médicos, psicólogos y asistentes sociales". No obstante, fuentes judiciales indicaron que es probable que se les practique un estudio psicológico no sólo a los tres chicos sino también a Mariela.

La madre de Maira, Liliana Monteagudo, quien realizó la denuncia ante la Justicia con la intención de recuperar a su hija, que entregó a Mariela hace tres años, se presentó ayer en la comisaría de Berazategui para ampliar su declaración testimonial. Al salir de la dependencia policial, Monteagudo no quiso hablar con los medios y sólo dijo que "si quieren saber algo vayan a preguntarle al juez de Menores, quien nos protege a mí y a la nena".

Pese a que intentaron escapar a las cámaras de televisión, dos de las hijas de Mariela contaron su vida y cómo la conocieron. Mercedes Rodríguez, de 26 años, llegó hasta la casa de Ezpeleta cuando tan sólo tenía 4 años y porque su madre biológica no la podía cuidar a causa de una enfermedad. "No recuerdo cómo fueron los primeros días pero como madre es excelente, con nosotras se portó muy bien y fue muy cariñosa", comentó la joven.

Mercedes aseguró que durante todo el tiempo en el que estuvo bajo la protección de Mariela desconocía su carácter de transexual. "Me enteré por la televisión que se había operado hace diez años, pero mientras estuve con ella jamás notamos nada raro ya que cada una tenía su dormitorio", explicó Mercedes. Con lágrimas en los ojos , contó que regresó con su madre biológica cuando tenía 11 años debido a que la había ido a buscar por la misma razón que ocho años atrás la había obligado a dejarla en la casa de Mariela: estaba enferma. La joven ahora tiene cuatro hijos que también "son los nietos de Mariela". "Ella los trata normal, como cualquier abuela que quiere a sus nietos", indicó Mercedes, quien junto con su hermana se presentó en la comisaría de Berazategui con la intención de poder ver a Mariela.

Tras reconocer que sabe muy poco del pasado de su madre, dijo que mientras la crió "no tuvo ninguna pareja y se casó con Jorge Rodríguez cuando viajó a Chile". Acerca del trabajo que tenía Mariela admitió que "trabajaba como parapsicóloga pero nunca estuvo vinculada con la magia negra o algo parecido".

Al lado de Mercedes, un poco avergonzada por tener que responder preguntas de la prensa, se encontraba Rosa Rodríguez, de 28 años, quien llegó a Mariela a los 6, cuando la dejó su mamá biológica. Rosa, quien hoy tiene cinco hijos, abandonó la casa de Ezpeleta hace varios años, cuando se casó. Al enterarse, que Mariela era transexual afirmó: "No sentí nada porque ella fue la persona que nos crió y es por eso que estamos dispuestas a defenderla ya que cuando la necesitamos estuvo con nosotras".

Rosa, con timidez y bronca al mismo tiempo, contó que su vida "era normal como la de cualquier nena que iba a la escuela, hacía las cosas de la casa y salía a jugar". Al ser consultada por **Página/12** sobre cómo las mantenía Mariela, indicó que "comíamos con el sueldo de mi papá, José Rodríguez, quien trabajaba de albañil y no tiene nada que ver con Jorge Rodríguez". Rosa, al igual que Mercedes, estaba al tanto de su historia ya que su mamá la visitaba en Ezpeleta e inclusive en varias oportunidades Mariela la llevó a la casa de su madre biológica.

"Si me hubieran dado a elegir entre Mariela y mi mamá me quedaba con Mariela porque ella es mi madre y porque me brindó más cariño que mi verdadera madre". La frase pertenece a Mercedes pero también fue aceptada por la mirada de Rosa.



*Por Claudia Groisman**

¿Madre hay una sola?

Hace pocos días se ha vivido en Buenos Aires un episodio sorprendente por lo excepcional: dos mujeres que, por distintas imposibilidades, no podían hacerse cargo de los hijos biológicos que habían gestado, entregaron a los mismos a quienes consideraban que sí podían hacerlo. Dos personas tomaron esa responsabilidad: la guarda y crianza de tres niños. Dichas personas constituían un matrimonio con convivencia de varios años pero con una peculiaridad: uno de los integrantes había nacido morfológicamente macho y, mediante una intervención quirúrgica, se convirtió en hembra. Aclaro que se convirtió en hembra y no en mujer, porque mujer, para ella, ya era. ¿Qué significa ésto? El transexualismo es una entidad lamentablemente muy poco estudiada, cuya característica principal consiste en que los sujetos están convencidos de que han nacido en un cuerpo equivocado. Tal equivocación apunta específicamente a sus genitales. Si vinieron al mundo con pene y testículos desearán transformarlos en vulva y vagina, lo mismo en sentido contrario. Esta convicción, la del "error", aparece en etapas de vida muy tempranas, generalmente alrededor de los seis años. Por qué el porcentaje de los que desean poseer un cuerpo femenino es, sin lugar a dudas, notoriamente mayor que a la inversa, representa una incógnita que todavía la ciencia no ha podido contestar. Incógnita que es sólo una dentro del mar acerca de la sexualidad de la especie humana.

Vale otra aclaración necesaria: así como las personas homosexuales aceptan y disfrutan con los genitales que les han tocado en suerte y no quisieran cambiarlos en absoluto, las personas transexuales no son homosexuales; primero, vuelvo a insistir, porque necesitan transformarse corporalmente para adecuar su anatomía a su vivencia, en segunda instancia porque una vez operados y logrando que el cuerpo real se asimile al cuerpo imaginario mantienen prácticas eróticas exclusivamente heterosexuales. ¿En qué afecta esta situación al desarrollo de la personalidad de los niños educados bajo su guarda? Seguramente ello imprima un sesgo particular, así como también lo imprime que alguno de los progenitores o ambos sean ciegos, o paralíticos, o desalmados, o abusadores sexuales, o corruptos ladrones de los que le roban al país y a los jubilados, o aquellos que no pasan nunca un peso para la manutención mínima necesaria de aquellos vástagos que fecundaron con sus propios fluidos, o de aquellas madres que por insolventes (económicas, afectivas, sociales) entregaron en guarda a su cría y luego se arrepienten. Seguramente cada una de estas situaciones conlleva un sesgo particular... bien lo sabemos los psicoterapeutas a diario. El antropólogo Guillermo Magrassi refiriéndose al concepto de familia manifestaba una enunciación a la que adhiero. "Una definición operativa de familia debe tener en cuenta más sus aspectos funcionales que estructurales. Porque una familia es tal si incluye: seguridad (de alimentación, vestimenta, vivienda, agresiones), libertad y creatividad (posibilidad de efectuar modificaciones e innovaciones), límites (u orientaciones a esa misma libertad) y afecto (amor, cariño, 'franela'). Si ello existe hay familia; si ello no existe, no hay familia, por más que existan padre, madre, hermanos o lo que fuera, genitores, sustitutos, 'ausentes' o como se quiera. No todos nacimos o nos criamos en una familia estructural, pero todos pudimos y debimos poder hacerlo en una familia funcional."

El "rol" materno o, mejor dicho los "roles" maternos, ya que el modelo de madre no era único. El rol es un papel, una función que depende más de la intención y acción de quien lo ejerce que de su determinismo (?) biológico.

¿Quién dijo que madre hay una sola?

* Sexóloga-Psicoterapeuta.

LLEGO EL FRIO Y FALTA EL GAS

Mal de invierno

◢*(Por Graciela Mochkofsky y Alberto López)* El repentino descenso de la temperatura —con una mínima promedio de 2 grados bajo cero en Buenos Aires— se unió ayer, como ocurrió en los últimos inviernos, a la escasez de gas en barrios porteños. Usuarios de la Boca, Núñez y Caballito denunciaron en medios periodísticos una fuerte baja en la presión del suministro. Desde Metrogás, la empresa distribuidora del área metropolitana, se informó que se estaba realizando una "investigación" para constatar cuán importante había sido esa baja de presión y se aseguró que "el problema no va a ser más grave que en otros años". El Ente Regulador (ENARGAS), que debe fiscalizar el servicio que brindan las adjudicatarias de Gas del Estado, consideró "normal" la situación "porque hubo un brusco cambio de clima". En cambio, el ex subsecretario de Combustibles Gustavo Callejas atacó a funcionarios públicos y administradores privados —desde el último período de Alfonsín en adelante— por la falta de inversión en las redes y gasoductos y pronosticó: "La situación va a ser cada vez peor".

La "ola de frío" que, según el servicio meteorológico, llegó al país el martes para quedarse al menos hasta la próxima semana, coincidió con que las estufas, calefones, calderas y hornallas de los usuarios de —al menos— tres zonas amplias de la Capital redujeran su función al mínimo o se apagaran. Radios y periódicos recibieron las protestas durante todo el día y una recorrida por los barrios las confirmó. Sin embargo, las denuncias casi no alcanzaron a Metrogás ni al Ente Regulador. "Nosotros recibimos entre 60 y 70 llamados diarios por quejas de distintos tenores, y sólo un 5 o un 3 por ciento correspondieron ayer a la falta de gas", informó Andrés Braconi, secretario del directorio de ENARGAS. "Lo mismo ocurrió en Metrogás". El gerente de relaciones públicas de la distribuidora (propiedad de British Gas, Pérez Companc, Astra y Acindar), Jorge Montanari, dijo que se estaban realizando "investigaciones técnicas" para definir la magnitud del tema. "No nos consta que haya problemas.

Los primeros fríos coincidieron, como es costumbre, con la merma de gas. Las empresas privatizadas afirman no haber recibido un número significativo de quejas, que sí quedaron consignadas en numerosas llamadas telefónicas a medios de comunicación y en lamentos callejeros.

Gustavo Callejas, subsecretario de Energía en el período 1983-86, recordó que "en el '88, con la inauguración del gasoducto Neuba II (de Neuquén a Buenos Aires) se solucionó la falta de gas en invierno. Pero en el '89 comenzó otra vez, en el '90 empeoró, en el '91 más, en el '92 fue peor aún y ahora va a ser peor". Para el ex funcionario radical, las causas incluyen "que desde 1989 no se hizo nada. Tenía que construirse un nuevo gasoducto troncal, ampliarse la capacidad de transporte del gasoducto centro-este, mejorarse la capacidad del Neuba II. Desde el último período de Alfonsín hasta hoy no se hizo nada". Callejas atacó también la privatización de Gas del Estado: "Se hizo mal, porque se destruyó una unidad. La unidad era monopólica y del Estado. En vez de privatizarla en bloque la destruyeron. Le aplicaron el plan Túpac-Amaru". El traspaso a manos privadas se concretó con 10 empresas, dos transportadoras (Sur y Norte) y ocho distribuidoras en el país.

El directivo de una consultora que participó en la privatización de Gas del Estado, y pidió reserva de su nombre, explicó que "las únicas inversiones requeridas en el pliego son la renovación o extensión de redes domiciliarias. El tema debería estar enfocado hacia las transportadoras, pero no se les pide construir más gasoductos sino que, recién entre 1994 y '95 deberían tener plantas de almacenamiento en las áreas de mayor consumo. Y cuando se confeccionaron los pliegos ya se sabía que podría faltar gas en el invierno, porque se sabe que cuando la temperatura desciende de los 16 grados, el consumo se dispara entre los particulares".

Braconi, del Ente Regulador, consideró "normal" la falta de presión del gas en las viviendas. "El problema es la falta de inversiones de los últimos años. Es imposible que este año mejore en un 100 por ciento la situación." El funcionario opinó que "es materialmente imposible" que en los pocos meses que llevan los privados a cargo del gas se cambie el estado de las redes. "Hay baja presión, pero no es cosa de otro mundo. Para abastecer en los días pico de frío —que son 10 o 15 días de julio— hay que hacer una acumulación de gas. Eso está estipulado en el contrato. Por ahora, Metrogás está renovando cañerías en la Boca, y las inversiones se están realizando. Pero este año no tenemos que esperar grandes maravillas." Según Braconi, "en un par de años el tema va a estar solucionado casi en su totalidad". Agregó que las adjudicatarias tienen un plazo de 5 años para cumplir con las inversiones obligatorias en materia de seguridad y renovación de cañerías.



Las quejas se concentraron en la Boca, Ñúñez y Caballito.

Metrogás dice que inició "una investigación".

Fresquete

La sensación térmica, por la mañana, fue de 1 grado centígrado, pero la mínima promedio bajó dos puntos del cero del termómetro. La reacción de los porteños fue inmediata: encendieron las estufas, las calderas de los edificios, los hornos y los calefones. "Quise prender la hornalla para el mate —contó Emilio, de Caballito— y fue imposible, no salía gas. Pero acá eso no es novedad: en el invierno falta el gas, y en el verano la luz." Silvia, de la calle Yerbal al 800, en Primera Junta, se frotó la nariz con las manos y cerró el abrigo hasta el cuello antes de contestar. "Sí, hoy salió poquísimo gas. El calefón se me apagó como 8 veces. Acá lo que pasa es que el Gobierno regaló Gas del Estado, y las otras empresas, y ahora nadie controla." "Todas las privatizaciones se hicieron para el diablo", se quejó Alegre, de la misma cuadra. "La calefacción central no funciona, y en los departamentos hace un frío terrible", agregó una mujer. Orlando Modia, ex empleado de Gas del Estado y vecino sin gas, explicó: "Antes, cuando pasaba esto le cortaban el suministro a las grandes industrias para no sacárselo a las viviendas. Pero creo que el privado prefiere facturar".

POR APERTURA DE COMPUERTA

Protestas en Carhué

◢La localidad bonaerense de Garré, en la zona de las lagunas Encadenadas, se convirtió ayer en la zona más comprometida por las inundaciones que afectan a la provincia de Buenos Aires. En ese pueblito, situado al norte de Guaminí, sobre la Ruta 33, la situación era "crítica" y personal de Hidráulica, de la Armada y de Defensa Civil instaló bombas de achique que extraen de la zona unos dos millones de litros de agua por hora. Aunque el cuadro mejora paulatinamente como consecuencia del buen tiempo, autoridades provinciales admitieron que "la situación es delicada en la vecina localidad de Trenque Lauquen, en el oeste de la provincia. En tanto, los habitantes de Carhué reaccionaron con duras quejas a la decisión del gobierno provincial de abrir la compuerta Rolito, en el sistema de las Encadenadas, medida que provocaría el ingreso de una importante masa de agua hacia esa localidad.

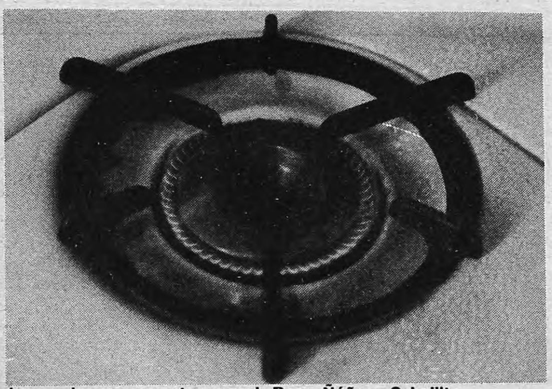
La decisión del gobernador Eduardo Duhalde de abrir la compuerta Rolito amenaza con reavivar el enfrentamiento suscitado a fines del año pasado entre los pobladores de Guaminí, al norte, y Carhué, en el sur. Según informó la Dirección Provincial de Defensa Civil, Guamini permanece en "estado crítico pero positivo porque las aguas comenzaron a escurrir", y aún quedan 60 evacuados y más de 100 autoevacuados. Ayer, la ruta 33 continuaba cortada a la altura de la localidad de Garré, aislada por las lluvias.

Por su parte, los habitantes del partido de Adolfo Alsina, cuya cabeza es Carhué, se quejaban porque la apertura de la compuerta hizo que el lago Epecuén recibiera nuevos caudales aun estando colmada su capacidad. Según el diputado radical David Hirtz, la apertura de Rolito, decidida por el gobernador Eduardo Duhalde para atenuar la presión de las aguas en las lagunas de Monte y Cochico, "fue una medida inconsulta". "Desgraciadamente, cada vez que llueve el problema se resuelve enviando el agua a Epecuén", protestó.

En tanto, mientras los intendentes de Junín, Lincoln, General Viamonte, General Pinto y Vedia —todos de la cuenca Norte del Salado— reiteraron sus reclamos de ayuda financiera para afrontar las consecuencias de la crecida, Duhalde —durante una visita al distrito de General Belgrano— anunció que las autoridades del Banco de la Provincia están estudiando la implementación de un "seguro agrario" para que las banca pública y privada "pueda prestar dinero con más facilidad" a los productores afectados.

LLEGO EL FRIO Y FALTA EL GAS

DE INVIERNO



Las quejas se concentraron en la Boca, Ñúñez y Caballito.
Metrogás dice que inició "una investigación".

Los primeros fríos coincidieron, como es costumbre, con la merma de gas. Las empresas privatizadas afirman no haber recibido un número significativo de quejas, que sí quedaron consignadas en numerosas llamadas telefónicas a medios de comunicación y en lamentos callejeros.

GAS. "Lo mismo ocurrió en Metrogás". El gerente de relaciones públicas de la distribuidora (propiedad de British Gas, Pérez Companc, Astra y Acindar), Jorge Montanari, dijo que se estaban realizando "investigaciones técnicas" para definir la magnitud del tema. "No nos consta que haya problemas.

Gustavo Callejas, subsecretario de Energía en el período 1983-86, recordó que "en el '88, con la inauguración del gasoducto Neuba II (de Neuquén a Buenos Aires) se solucionó la falta de gas en invierno. Pero en el '89 comenzó otra vez, en el '90 empeoró, en el '91 más, en el '92 fue peor aún y ahora va a ser peor". Para el ex funcionario radical, las causas incluyen "que desde 1989 no se hizo nada. Tenía que construirse un nuevo gasoducto troncal, ampliarse la capacidad de transporte del gasoducto centro-este, mejorarse la capacidad del Neuba II. Desde el último período de Alfonsín hasta hoy no se hizo nada". Callejas atacó también la privatización de Gas del Estado: "Se hizo mal, porque se destruyó una unidad. La unidad era monopólica y del Estado. En vez de privatizarla en bloque la destruyeron. Le aplicaron el plan Túpac-Amaru". El traspaso a manos privadas se concretó con 10 empresas, dos transportadoras (Sur y Norte) y ocho distribuidoras en el país.

El directivo de una consultora que participó en la privatización de Gas del Estado, y pidió reserva de su nombre, explicó que "las únicas inversiones requeridas en el pliego son la renovación o extensión de redes domiciliarias. El tema debería estar enfocado hacia las transportadoras, pero no se les pide construir más gasoductos sino que, recién entre 1994 y '95 deberían tener plantas de almacenamiento en las áreas de mayor consumo. Y cuando se confeccionaron los pliegos ya se sabía que podría faltar gas en el invierno, porque se sabe que cuando la temperatura desciende de los 16 grados, el consumo se dispara entre los particulares".

Braconi, del Ente Regulador, consideró "normal" la falta de presión del gas en las viviendas. "El problema es la falta de inversiones de los últimos años. Es imposible que este año mejore en un 100 por ciento la situación." El funcionario opinó que "es materialmente imposible" que en los pocos meses que llevan los privados a cargo del gas se cambie el estado de las redes. "Hay baja presión, pero no es cosa de otro mundo. Para abastecer en los días pico de frío —que son 10 o 15 días de julio— hay que hacer una acumulación de gas. Eso está estipulado en el contrato. Por ahora, Metrogás está renovando cañerías en la Boca, y las inversiones se están realizando. Pero este año no tenemos que esperar grandes maravillas." Según Braconi, "en un par de años el tema va a estar solucionado casi en su totalidad". Agregó que las adjudicatarias tienen un plazo de 5 años para cumplir con las inversiones obligatorias en materia de seguridad y renovación de cañerías.

POR APERTURA DE COMPUERTA

Protestas en Carhué

La localidad bonaerense de Garré, en la zona de las lagunas Encadenadas, se convirtió ayer en la zona más comprometida por las inundaciones que afectan a la provincia de Buenos Aires. En ese pueblito, situado al norte de Guaminí, sobre la Ruta 33, la situación era "crítica" y personal de Hidráulica, de la Armada y de Defensa Civil instaló bombas de achique que extraen de la zona unos dos millones de litros de agua por hora. Aunque el cuadro mejora paulatinamente como consecuencia del buen tiempo, autoridades provinciales admitieron que "la situación es delicada en la vecina localidad de Trenque Lauquen, en el oeste de la provincia. En tanto, los habitantes de Carhué reaccionaron con duras quejas a la decisión del gobierno provincial de abrir la compuerta Rolito, en el sistema de las Encadenadas, medida que provocaría el ingreso de una importante masa de agua hacia esa localidad.

La decisión del gobernador Eduardo Duhalde de abrir la compuerta Rolito amenaza con reavivar el enfrentamiento suscitado a fines del año pasado entre los pobladores de Guaminí, al norte, y Carhué, en el sur. Según informó la Dirección Provincial de Defensa Civil, Guaminí permanece en "estado crítico pero positivo porque las aguas comenzaron a escurrir", y aún quedan 60 evacuados y más de 100 autoevacuados. Ayer, la ruta 33 continuaba cortada a la altura de la localidad de Garré, aislada por las lluvias.

Por su parte, los habitantes del partido de Adolfo Alsina, cuya cabeza es Carhué, se quejaban porque la apertura de la compuerta hizo que el lago Epecuén recibiera nuevos caudales aun estando colmada su capacidad. Según el diputado radical David Hirtz, la apertura de Rolito, decidida por el gobernador Eduardo Duhalde para atenuar la presión de las aguas en las lagunas de Monte y Cochico, "fue una medida inconsulta". "Desgraciadamente, cada vez que llueve el problema se resuelve enviando el agua a Epecuén", protestó.

En tanto, mientras los intendentes de Junín, Lincoln, General Viamonte, General Pinto y Vedia —todos de la cuenca Norte del Salado— reiteraron sus reclamos de ayuda financiera para afrontar las consecuencias de la crecida, Duhalde —durante una visita al distrito de General Belgrano— anunció que las autoridades del Banco de la Provincia están estudiando la implementación de un "seguro agrario" para que las banca pública y privada "pueda prestar dinero con más facilidad" a los productores afectados.

"La indefinición de la presidencia crea inestabilidad y si es necesario las FF.AA. gestionarán para solucionar el problema", declaró ayer el ministro de Defensa venezolano.

LA AMENAZA DE LOS MILITARES VENEZOLANOS

Las fuerzas armadas venezolanas amenazaron a la clase política con inmiscuirse en la sucesión del suspendido presidente Carlos Andrés Pérez, si la dirigencia partidaria no designa pronto un reemplazante definitivo. "La indefinición de la presidencia crea inestabilidad en todos los aspectos y, si es necesario, las fuerzas armadas gestionarán para solucionar el problema", declaró el ministro de Defensa, general de aviación Iván Jiménez Sánchez. Es la primera vez que, tan abiertamente, los militares de Venezuela, a través del ministro de Defensa, un oficial de las fuerzas armadas, condicionan el delicado proceso que vive el país por la suspensión de Pérez, quien en febrero y noviembre de 1992 soportó dos intentonas golpistas, que condenaban la corrupción.

El día 21, el Senado autorizó a la Corte Suprema a juzgar a Pérez por peculado y malversación de fondos. El Congreso designó entonces al senador oficialista Octavio Lepage como presidente "encargado". Pero el proceso a Pérez amenaza con extenderse y la "falta temporal" actual del cargo pasa, después de los 30 días, según la Constitución, a "falta absoluta", y obliga a designar una sucesor que cumpla el mandato actual hasta el 2 de febrero de 1994.

Los dirigentes de los principales partidos políticos —el oficialista Acción Democrática, el opositor socialcristiano COPEI y el Movimiento al Socialismo— mantienen permanentes consultas para lograr, por consenso, la designación de un presidente que complete el mandato de Pérez. El máximo dirigente de los empresarios privados de Venezuela, Freddy Rojas, dijo que su sector "está harto del desorden politiquero" y recomendó "relegar a la minoría que no quiere vivir en democracia". El vocero empresarial indicó que "la dirigencia política sigue empeñada en poner a prueba semanalmente la democracia y creemos que es indispensable hacer un esfuerzo de toda la dirigencia para generar distensión en el ambiente y ponerse de acuerdo".

Por su parte, la máxima dirigencia de la poderosa Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV), controlada por el oficialista AD, se reunió con Lepage, a quien le planteó un reclamo de aumento de salarios y un control de precios.

El presidente de la CTV, Gastón Vera, dijo que le plantearon a Lepage "la necesidad de un aumento salarial y control de precios en los alimentos y medicinas básicas, elementos recogidos de dos proyectos de leyes que próximamente serán introducidos a consideración del Congreso".

El candidato presidencial del socialcristiano COPEI, el principal de la oposición, Oswaldo Alvarez Paz, aseguró que no se puede designar a un presidente que responda exclusivamente a los intereses político partidistas y a los compromisos representados en el Congreso para que cumpla el término del mandato presidencial.

El fiscal general de la República, Ramón Escovar Salom, afirmó el presidente encargado Lepage debe permanecer en el cargo durante 30 días y "corresponde al Congreso decidir acerca de la designación del presidente provisional". Escovar Salom estimó que el juicio a Pérez —por malversación de 17,2 millones de dólares de una partida de fondos reservados— se extenderá más allá del término del período constitucional, por lo que el Congreso debe designar a un presidente provisional que ejerza las funciones hasta el 2 de febrero de 1994.

El juicio contra Pérez se inició formalmente ayer, pero fuentes judiciales no descartaron que se inicien otros por delitos contra ciudadanos, derechos humanos, corrupción y decisiones de política internacional referidas a Nicaragua, El Salvador y Colombia que comprometen al suspendido jefe de Estado.



Iván Jiménez, ministro de Defensa de Venezuela.
Los militares están dispuestos a intervenir.

Incidentes en las calles

Miles de universitarios marcharon este miércoles hacia el Congreso venezolano en protesta contra el gobierno, la corrupción y pidiendo un presupuesto justo para las universidades. Encabezando la manifestación, un "cortejo fúnebre" mecía al son de consignas un ataúd sobre el que rezaba "Descansen en paz CAP (iniciales del presidente suspendido Carlos Andrés Pérez y (Octavio) Lepage (presidente encargado)". Ante la presencia estudiantil, anunciada con cohetes y bocinas, los comercios del centro cerraron enseguida sus puertas.

Decenas de miles de universitarios de todo el país protestaban por un justo presupuesto para sus instituciones y contra el gobierno, al son de consignas como "el pueblo madura y no quiere dictaduras", "el gocho (en alusión al lugar de origen de Pérez) a los Flores (principal cárcel de Caracas) y la gente a Miraflores (palacio presidencial)", entre otras.

Paralelamente, miles de maestros protestaban la firma de un contrato colectivo que no satisface sus aspiraciones salariales, y denunciaban a sindicalistas de haber actuado "a espaldas de los trabajadores". Ambas marchas coincidían frente al Congreso cuando la policía disolvió duramente la protesta.

CADA MUERTE DE OBISPO

Fuego cruzado de versiones

Lejos de esclarecer los hechos, la versión oficial sobre las circunstancias de la muerte en una balacera del cardenal arzobispo de Guadalajara, Juan Jesús Posadas Ocampo, y otras seis personas, el lunes pasado en el aeropuerto de esa ciudad, suscita nuevas preguntas. Según Leobardo Larios Guzmán, procurador del Estado de Jalisco, del que Guadalajara es capital, el cardenal fue víctima de un enfrentamiento entre bandas rivales de traficantes de drogas. "Al momento de entrar al aeropuerto, probablemente el cardenal fue confundido" por los narcotraficantes que se tiroteaban, declaró el funcionario en una conferencia de prensa en la que participó el gobernador del Estado, Carlos Rivera Aceves. Agregó que dos de las seis otras víctimas, Ramón Flores Flores y José Rosario Beltrán, al parecer eran miembros de las bandas de delincuentes que se enfrentaron a tiros en el aeropuerto.

Esta versión se contradice implícitamente con la del director de servicios médico-legales del Estado de Jalisco, Mario Rivas Souza, quien estimó ante la prensa que "según mi experiencia de casi 40 años" los tiros contra el cardenal "iban directos y no eran producto de disparos al azar". El cardenal recibió 14 balas en el tórax, su chofer diez y su automóvil presenta una treintena de impactos, según informaciones confirmadas oficialmente. Por otra parte, la versión oficial dice que "se vio" en el aeropuerto a parientes de los dos traficantes, pero no dice quién los vio (¿un testigo, la policía?), ni dónde exactamente, ni en qué momento, y tampoco por qué si las autoridades estaban informadas de su presencia no trataron de detenerlos.

En un editorial de este miércoles, titulado "Reacción indebida, información deficiente", el diario *La Jornada* escribe que "la escasa información oficial disponible sobre la matanza presenta lagunas, inconsistencias y contradicciones" e invita a las autoridades a presentar "una información precisa, clara y confiable sobre lo ocurrido" el lunes. El diario califica por otra parte de "indebida" la iniciativa del gobernador de Jalisco, quien propuso consultar a la población para saber si es necesario o no restablecer la pena de muerte en su Estado, lo que entre otras cosas "debilitaría los esfuerzos de nuestro país por salvar de este castigo a connacionales en Estados Unidos".

FUJIINDULTO

El presidente de Perú, Alberto Fujimori, indultó a once de los 25 militares implicados en el intento de golpe de Estado del 13 de noviembre de 1992. Fujimori, en declaraciones a la prensa, dijo que los nombres de los indultados serán dados a conocer en las próximas horas. El intento de golpe de Estado fue encabezado por el general Jaime Salinas Ledó y participaron en él otros cuatro generales.

Antes de que la justicia castrense dictase en febrero las sentencias contra estos militares, que fueron confirmadas en abril, Fujimori anunció que el indulto sería concedido en forma "selectiva y teniendo en cuenta la responsabilidad de cada uno de ellos". La concesión del indulto es una facultad que la Constitución otorga al presidente de la República.

La amnistía para los militares en activo y retirados que intervinieron en el intento de golpe, que fue propuesta por la oposición en el Congreso peruano y rechazada por la mayoría gubernamental, es una potestad constitucional del organismo legislativo. El general Jaime Salinas fue condenado a ocho años de prisión por los delitos de rebelión, tentativa de homicidio contra el presidente Fujimori y posesión ilegal de armas.

En la primera reacción orgánica contra el golpe de Estado del presidente guatemalteco Jorge Serrano Elías, la Corte Constitucional declaró la "inconstitucionalidad" de las medidas dispuestas en la madrugada del martes por el mandatario, entre ellas la suspensión de las principales garantías ciudadanas, la disolución del Parlamento y del propio Tribunal Supremo. También repudiaron el golpe la dirigencia empresarial, los sindicatos, la Iglesia y los políticos, pero no hubo manifestaciones callejeras ni despliegue policial. El país amaneció sin diarios ni otros medios de difusión porque, amordazada por orden del presidente golpista, la prensa local se negó a aceptar la censura previa que se extendió a los corresponsales extranjeros, tras lo cual todas las ediciones fueron secuestradas antes de su distribución. En sus primeras declaraciones públicas, Serrano Elías dijo que "no habrá marcha atrás" y tras reiterar que "no hubo autogolpe", dijo que había asumido todo el poder público "para combatir al narcotráfico". Aseguró que "tenía prevista" la reacción internacional adversa y prometió concurrir a la sede de la OEA para dar explicaciones.

La Corte Constitucional de Guatemala desafió ayer al presidente de facto Jorge Serrano Elías al declarar nulos los decretos con los que el mandatario pretendió legitimar la suspensión de 40 artículos de la Carta Magna y la disolución de los poderes Legislativo y Judicial. Encargada de velar por la vigencia de la Constitución, la Corte rechazó la disolución dispuesta por el jefe de Estado y encontró una notable solidaridad entre los principales juristas, que se negaron a participar en la conformación del nuevo Tribunal, que Serrano pretende designar personalmente.

En su análisis, la Corte señala que el Poder Ejecutivo está sujeto a la Constitución y enfatiza que las eventuales reformas, modificaciones o supresiones son facultad exclusiva de la Asamblea Nacional Constituyente, que debería elegirse para la ocasión. Serrano había justificado su autogolpe al señalar que el artículo 21 de la Constitución autorizaba la suspensión de algunos de sus artículos, idea que fue terminantemente rechazada por los juristas.

El mandatario suspendió de facto la vigencia de 40 artículos de la Constitución, entre ellos los que garantizan los derechos de los ciudadanos, como el de expresión, de reunión y otras libertades públicas. El gobierno impuso también la censura previa a los medios, lo que provocó la parálisis informativa del país.

Al comienzo, el presidente había ordenado la acción de censores que se ocuparían de impedir a los diarios y revistas incluir palabras como "autogolpe" o "serranazo", declaraciones de la oposición o referencias a los repudios del exterior. Pero ante la negativa de los medios, alrededor de las tres de la madrugada de ayer las tropas rodearon los edificios de la prensa e impidieron su salida. También fueron censuradas las emisiones de los medios extranjeros, entre ellos la cadena televisiva norteamericana CNN y la TV Española.

Paradójicamente, Serrano Elías declaró ayer que había asumido todo el poder público para impedir "un golpe de Estado" y explicó que en los poderes Judicial y Legislativo "prevalecía el chantaje y la corrupción a causa del narcotráfico, lo que desvirtuó la función de control de los organismos estatales". Con esta curiosa base teórica, el presidente golpista dedujo que el autogolpe "fue la única medida posible para evitar que Guatemala se hundiera en una crisis total y en la desestabilización".

El jefe de Estado pudo hacer estas declaraciones tranquilo porque en ningún punto del país se produjeron protestas significativas, hasta el punto que el único motivo por el que se movilizaron tropas fue para reprimir a la prensa. Sin embargo, la Premio

RECHAZO AL AUTOGOLPE DE SERRANO

REBELION EN LA CORTE

La Corte Constitucional de Guatemala salió a enfrentar el autogolpe al declarar que las medidas con que Jorge Serrano disolvió el Parlamento y el Poder Judicial son inconstitucionales. Todos los diarios fueron secuestrados por no aceptar la censura, que también se aplicó a corresponsales extranjeros. Serrano dijo que "no habrá marcha atrás".



AFP

La policía convocó a la prensa para mostrar armas decomisadas.
Pero los medios no se editan por la censura impuesta.

Repudio conjunto Menem-Franco

Los presidentes Carlos Menem de la Argentina e Itamar Franco del Brasil repudiaron ayer en forma conjunta el autogolpe de su colega guatemalteco Jorge Serrano Elías y demandaron el inmediato restablecimiento de la democracia en ese país de América Central.

En un comunicado emitido en Buenos Aires en el marco de la firma de acuerdos de integración bilaterales, los dos mandatarios expresaron su "más enérgica condena" al autogolpe y enfatizaron que "los valores de la democracia representativa y el respeto de los derechos humanos constituyen elementos esenciales y condición indispensable para el restablecimiento de la paz y el desarrollo en la región".

Además, el presidente Menem adelantó en declaraciones a la prensa que Guatemala "va a ser suspendido en la OEA" a lo cual el canciller Guido Di Tella agregó que la Argentina propondrá esa sanción durante la reunión de emergencia del organismo, que se realizará el próximo 3 de junio.

Di Tella comparó el autogolpe de Serrano con algunos antecedentes latinoamericanos y señaló que el golpe guatemalteco "es mucho más grave" que el impuesto por el peruano Alberto Fujimori en abril del año pasado y prefirió asimilarlo al encabezado por el uruguayo Juan María Bordaberry en 1973. En el caso de Guatemala "da la impresión que el golpe ha sido dado por las Fuerzas Armadas", argumentó Di Tella.

Nobel de la paz, la guatemalteca Rigoberta Menchú, advirtió que existe la posibilidad de una "resistencia cívica que podrá traer derramamiento de sangre".

Por su parte, el procurador en materia de derechos humanos Ramiro de León Carpio, dispuso su "autosuspensión" por considerar que "es imposible ejercer este cargo si no rige la Constitución". Más drástico fue el ex dictador Efraín Ríos Montt, quien repudió el golpe y prometió una manifestación frente al Palacio Nacional para exigir el retorno a la vigencia de la democracia.

PODRIAN SUSPENDER A GUATEMALA

Cita de cancilleres de la OEA

Mientras los cancilleres de la OEA hacen las debidas consultas con sus gobiernos, con vistas a la reunión de urgencia que el próximo 3 de junio realizarán en Washington para analizar posibles sanciones contra el gobierno golpista de Guatemala, el presidente norteamericano Bill Clinton anticipó que estudia la suspensión de la ayuda económica a ese país de América Central. Ayer continuaron los repudios internacionales contra el golpe, entre ellos los del Grupo de Río, la Comunidad Europea y numerosos gobiernos. Venezuela anticipó que pedirá sanciones en la reunión de la OEA.

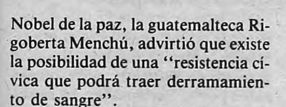
Por tercera vez en menos de dos años, los ministros de Relaciones Exteriores de América examinarán los detalles de una interrupción de la democracia en un país miembro para decidir alguna sanción, que podría incluir la suspensión en la organización. La convocatoria se realizó en el marco del "Compromiso de Santiago" aprobado en Chile en 1991 y que fue aplicado anteriormente frente al golpe contra Jean Bertrand Aristide en Haití y al autogolpe del peruano Alberto Fujimori en abril de 1992.

Mientras tanto, el secretario general de la OEA, Joao Clemente Baena Soares, anticipó que realizará una misión de observación en Guatemala junto con dos cancilleres de la organización para rendir un informe con vistas a la reunión de Washington.

Hasta ahora, adelantaron que pedirán la suspensión de Guatemala en la OEA los gobiernos de Venezuela y Canadá, y el presidente argentino, Carlos Menem, dijo que "seguramente" se concretaría esa medida (ver aparte), aunque paralelamente la mayoría de los diplomáticos coincidió en atribuir escasos resultados a las sanciones de la OEA, tomando en cuenta los antecedentes de Haití y Perú.

Por otra parte, el gobierno norteamericano, que ya había suspendido la ayuda militar a Guatemala a raíz de las violaciones a los derechos humanos, informó que estudia una medida similar en el terreno económico, a raíz del autogolpe.

Salto al vacío de un presidente débil



(Por Juan Gaudenzi, desde Guatemala) **El del presidente de Guatemala, Jorge Serrano, fue un gobierno débil desde su nacimiento, en enero de 1991. Llegó al poder con el apoyo de apenas un 28 por ciento del electorado y un 10 por ciento de la población total. A falta de una mayoría parlamentaria funcionó sobre la base de alianzas y pactos de dudosa moralidad con otras bancadas; "en algunos casos un voto podía costar unos 10 mil dólares", cuenta un miembro del ahora disuelto Congreso de la República.**

Para integrar su gabinete tuvo que recurrir a profesionales independientes o a otras fuerzas políticas, como los socialdemócratas de Mario Solórzano, el ministro de Trabajo que ayer mismo presentó su renuncia. Pero el raquitismo del oficialista Movimiento de Acción Solidaria (MAS) y del actual gobierno es un mal compartido, en general, por todas las entidades de la sociedad civil guatemalteca y por todas las instituciones de la democracia, creadas hace apenas ocho años, después de tres décadas de autoritarismo.

Frente a ellas, comparativamente enorme, sólido, experimentado e implacable, se levanta el poder militar, construido al calor —y muchas veces al amparo— de una guerra interna que ya superó los 30 años y los 100 mil muertos. Ningún asunto de Estado en Guatemala puede entenderse fuera del contexto de la relación dialéctica entre aquel enano y este gigante.

En el Congreso, sus principales aliados, la Democracia Cristiana y la Unión del Centro Nacional dieron por concluida la alianza táctica que confirió, durante algún tiempo, cierta gobernabilidad al país. En consecuencia, al Ejecutivo se le hizo mucho más difícil, y literalmente más costoso, obtener el apoyo necesario para sus proyectos de eliminación de subsidios, privatizaciones y cumplimiento de los acuerdos con el FMI.

En el Palacio de Gobierno, la soledad de Serrano iba en aumento. "Son muy pocos los ministros, asesores y operadores en los que realmente puede confiar. La mayoría participa en el banquete con un cuchillo oculto entre las ropas, para tratar de llevarse la tajada más grande", confiesa un allegado al presidente.

En estas condiciones, Serrano comenzó a ver que el propósito fundamental de su gestión, firmar la paz con los guerrilleros de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (UNRG), se hacía inalcanzable.

Entonces, arrinconado por sus críticos y enemigos y empujado precisamente por quienes en lugar de flexibilidad y diálogo quieren mano dura y rendición, inició una huida hacia adelante. Un salto al vacío que, según algunos pronósticos, será de corta duración. Porque al romper el orden constitucional y asumir la totalidad de los poderes del Estado, el mandatario está cerrando todas las puertas, recién abiertas, que comunicaban a Guatemala con la comunidad internacional y a su gobierno con el pueblo.

Opinión

Por Andrea Ferrari

El regreso de los golpistas

Unos pocos años atrás, las dictaduras latinoamericanas parecían estar al borde de la extinción: la ola democratizadora de la región se había estabilizado, no había condiciones ni apoyos externos para reintentar la aventura de un golpe. En poco tiempo el panorama se ha dado vuelta: supuestos demócratas lanzan autogolpes invocando como excusas la guerrilla y la corrupción. Al mismo tiempo, la corrupción efectivamente extendida provoca la caída de presidentes, generando situaciones peligrosamente inestables para el sistema democrático. Repudios internacionales y acciones conjuntas de la región están demostrando ser lastimosamente inútiles.

Primero fue Haití, en 1991. Los países miembros de la OEA reaccionaron inmediatamente, los repudios fueron unánimes y se instaló un bloqueo que prometía obligar a retroceder a los golpistas. Hoy siguen cómodamente sentados en sus sillones ante la impotencia del presidente constitucional, Jean Bretrand Aristide, que sigue buscando apoyos.

En abril de 1992 Alberto Fujimori decidió que el Parlamento era "ineficiente y desestabilizador" y que el Poder Judicial no cumplía eficazmente con su tarea de juzgar a la guerrilla, por lo cual los disolvió y persiguió a la oposición. Nuevamente la OEA repudió el autogolpe y suspendió a Perú. Que Jorge Serrano haya decidido ahora calcar el modelo del fujigolpe no es tan sorprendente, teniendo en cuenta el éxito y el bajo precio que pagó el peruano.

A un año del autogolpe, Fujimori logró que Perú volviera a tener créditos internacionales (antes negados) y encarriló sus relaciones con la OEA al convocar a elecciones constituyentes, aunque en esas elecciones no hayan participado los principales partidos del país (APRA, Acción Popular y el Movimiento Libertad, de Vargas Llosa), quienes consideraron que no existían garantías. Ese Congreso, dominado por el partido de Fujimori, podría además quebrarse en cualquier momento: la oposición amenaza con abandonarlo ante los impedimentos del oficialismo para citar a declarar a los militares acusados de la desaparición de un grupo de estudiantes, entre muchas otras violaciones a los derechos humanos. Aun así, Fujimori logró con esas elecciones dejar satisfecha a la comunidad latinoamericana y es recibido por otros presidentes, como el boliviano Paz Zamora, quien ayer declaró que "comprendía" a Serrano.

Serrano pone ahora en práctica un régimen similar aunque más duro que el modelo de Fujimori. Podría ser apenas el primero. La semana pasada, mientras Brasil atravesaba una crisis de gobierno, algunos legisladores advirtieron sobre el riesgo de la "fujimorización". En la difícil sucesión presidencial de Venezuela tras la suspensión de Carlos Andrés Pérez, los militares ya amenazan con intervenir. Sin que las democracias latinoamericanas terminen de reaccionar, la palabra golpe parece estar perdiendo lentamente su maleficio.

Clinton y la Casa Blanca van de papelón en papelón

A la historia del corte de pelo, se sumó el episodio del despido y la recontratación de todo el personal de la oficina de viajes de la Casa Blanca.


Los índices de popularidad de Clinton están por el suelo.
La popularidad del texano Ross Perot va en franco ascenso.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) **En vez de ir, según los términos bíblicos, "de gloria en gloria", en estos últimos días Bill Clinton y su equipo de la Casa Blanca han ido de papelón en papelón. A la historia del corte del pelo del presidente, realizado en el aeropuerto de Los Angeles, que tuvo que cerrar un par de pistas por seguridad y mantener dos aviones dando vueltas en el espacio durante un tiempo más largo que el permitido por la salvaguardia, se sumó el episodio del despido completo del personal de la oficina de viajes de la Casa Blanca y la recontratación casi inmediata de la mayoría de esos empleados. Esta se produjo después de que salieron a la luz algunos datos vergonzantes sobre las razones por las cuales la administración había tomado la drástica medida. Por el momento, el resultado de tanto disloque es un aumento de los rumores de que se vienen cambios muy fuertes dentro del staff que rodea a Clinton. Hoy se vota en Diputados el paquete económico presidencial integrado por aumentos de impuestos y recortes de gastos y, pese a los problemas políticos y a las gaffes de diversa índole que erosionan la credibilidad presidencial, se especulaba ayer que existen bastantes chances de que el plan para reducir el déficit sea aprobado con algunas modificaciones.**

Según algunos trascendidos publicados ayer en la prensa norteamericana, Clinton estaría furioso con los tropiezos de su staff que, de acuerdo con su visión, han dañado tan poderosamente su imagen, haciendo que su popularidad caiga al límite más bajo —apenas 45 por ciento de aprobación— para los primeros meses de un presidente desde que en este país comenzaron a hacerse encuestas.

Al mismo tiempo, como siempre que llueve hay un diluvio, la vocecita chillona del supermillonario Ross Perot se vuelve a escuchar más potente que nunca, uniendo sus dardos críticos a los de los republicanos que apuntan a cada paso en falso que da la administración. El blanco de Perot se centra en lo que él considera insuficientes recortes presupuestarios. Su proselitismo no se ha interrumpido y para horror de los demócratas, la voz irritante del texano puede convertirse, como advirtió un columnista del *New York Times*, con un juego de palabras, en la del "Jefe Perot" ("Boss" Perot en vez de Ross Perot) seguido por un número creciente de simpatizantes desilusionados de este gobierno.

En la "oficina de viajesgate", como se ha dado en llamar el entuerto de los despidos y contramarchas, Clinton y el vicepresidente Al Gore dijeron que no tenían nada que ver. Los dedos acusadores de la Casa Blanca señalaron hacia Thomas McLarty, jefe del staff. Pero a nadie pasa inadvertido que el escándalo estalló a partir de que se supo que una prima de Clinton, vinculada con la agencia WolrdWide Travel de Arkansas, que manejó todos los viajes de la campaña del demócrata, había aconsejado los despidos y la reorganización de toda la oficina. World-Wide Travel se habría hecho cargo de ella pero retiró su candidatura cuando se fueron conociendo detalles de lo sucedido.

Pero de todo este revuelo y los bochornos que acarrea, quizá lo más preocupante es que la Casa Blanca pasó por encima de la ministro de Justicia, Janet Reno, comunicándose directamente con el FBI para que esta agencia dijera que había una investigación criminal contra los despedidos y así sacar a la gente de la avenida Pennsylvania del lío en que se habían metido. El FBI depende de Reno quien, apenas se enteró de que había sido "puenteada", presentó una queja a Bernard Nussbaum, de la Casa Blanca.

En el Capitolio, el jefe de la bancada republicana, el senador Bob Dole, pidió una investigación a través de la comisión de justicia pero la idea fue dejada de lado por el demócrata Joseph Biden, quien preside la comisión. El *New York Times* publicó ayer un editorial muy duro titulado "Miopía en la Casa Blanca; el FBI, abusado" que comenzaba así: "Por intencionalidad o por incompetencia o por una mezcla de ambos factores, la Casa Blanca ha utilizado un FBI altamente vulnerable para propósitos políticos que no valen la pena".

Posiblemente cuando las aguas de este "gate" se calmen, el error más grave que quedará en el recuerdo de la opinión pública será el salto por encima de la autoridad de Reno. El resultado, desafortunadamente para la figura presidencial, hace recordar el final de los trágicos sucesos ocurridos en Waco, Texas, con los miembros de la secta davidiana que se prendieron fuego. Aquella vez, igual que ahora, la ministro Reno mostró integridad y Clinton fundamentalmente dudas y debilidad.

DOV LEVIN, MAGISTRADO ISRAELI

"La Corte es independiente"

(Por Rubén Levenberg) **Hace más de 15 años que Dov Levin, miembro de la Corte Suprema israelí, representa a su país en foros internacionales en los que la justicia, los derechos civiles y el problema de la discriminación racial son tema de discusión. Si hay una cuestión que lo obsesiona es el problema del Holocausto y el actual reverdecer de la xenofobia y el racismo, temas que abordó durante su visita a Buenos Aires, donde llegó invitado por la Sociedad Hebraica. En diálogo con *Página/12*, el magistrado israelí advirtió que el rebrote nazi de Europa puede ser "apenas el comienzo". Poco afecto a abordar cuestiones políticas, el juez israelí defendió la posición de la Corte en el caso de las recientes deportaciones y aseguró que en su país "la ley es igual para todos, palestinos o israelíes".**

—Usted ha hablado en más de una ocasión sobre las "conclusiones del Holocausto". Obviamente se refiere a la actualidad del problema. ¿El auge nacionalista y la xenofobia europeas es un emergente de algo más grave?

—Creo que la conclusión más importante es que tenemos nuevamente racismo, que hay agresiones contra extranjeros en muchos países y que estos signos no pueden ignorarse, porque es apenas el comienzo. Yo siento que cada vez más hay que recordarle a la gente que el racismo, el fascismo, la discriminación y el antisemitismo son enfermedades y si no se hace algo contra esas enfermedades luego no se las podrá parar.

—Probablemente la crítica más grave contra la Corte Suprema de Justicia de la Argentina sea su relación de dependencia con el Poder Ejecutivo. Es cierto que en Israel hay un régimen parlamentarista, pero ¿no hay influencia o al menos presiones para subordinar la justicia a los intereses políticos?

—No existe dependencia de la Corte de la administración gubernamental, porque los mecanismos de designación son muy seguros como para garantizar esta autonomía. Formalmente el presidente es quien designa al juez, pero no por su propia consideración sino por la decisión de un comité especial para la elección de jueces. Esta comisión está compuesta por tres miembros de la Corte Suprema, dos son del Colegio Público de Abogados, dos son miembros del gabinete (uno de ellos es el ministro de Justicia), y dos son elegidos por el Parlamento. Es imposible que un juez llegue a su puesto sólo por la presión de una fuerza política.

—La abogada Felicia Langer ha dicho que cuando se trata de palestinos "la justicia es una parodia". ¿Hay una justicia diferente para los no israelíes?

—Hay una sola justicia y es la misma para todos. Felicia Langer se queja porque pierde sus casos, pero no los pierde por negligencia, porque es una buena abogada, los pierde porque representa a personas que han cometido actos de violencia o que han promovido actos criminales.

—Ella dice que particularmente la justicia militar israelí es discriminatoria...

—Ella defiende a miembros de la OLP, que no reconocen al Estado de Israel y que por lo tanto tampoco reconocen la justicia israelí. Objetivamente, si usted viene a una Corte usted verá que la misma justicia se aplica a palestinos e israelíes. Claro que el resultado depende siempre de cada caso.

—El mecanismo de las deportaciones ha sido fuertemente criticado por la comunidad internacional. ¿Por qué se insiste en ese criterio?

—Yo no voy a decir si la deportación fue políticamente buena o no. Para mí lo importante es que fue legal. Las deportaciones están contempladas tanto en la legislación israelí como en la jordana para aquellos casos en que alguien agrede a las fuerzas de seguridad o pone en peligro la seguridad de la gente. Nuestra ley dice, además, que en cualquier caso después de la expulsión el deportado tiene derecho a apelar. Creo que si los expulsados hubieran hecho uso de este recurso algunas cosas hubieran sido diferentes.

ITALIA

El terremoto del caso Ferlaino

Veinticinco órdenes de prisión preventiva fueron emitidas ayer por la justicia de Sicilia contra políticos, empresarios, administradores y mafiosos —algunos de los cuales están prófugos, y otros presos— bajo los cargos de corrupción y asociación delictiva para controlar licitaciones. Mientras tanto, Corrado Ferlaino, empresario y titular del club de fútbol Napoli, fue detenido por la policía en Nápoles, interrogado por un juez y luego confinado a arresto domiciliario, acusado de corrupción por haber pagado coimas a políticos para obtener obras de reconstrucción tras el terremoto de 1980 y obras en el estadio San Paolo con motivo del Mundial de 1990, y en Roma se abrieron nuevos sumarios contra políticos socialdemócratas y democristianos.

La investigación que resultó en las órdenes de arresto de Sicilia duró dos años, y estableció la conexión en la isla entre la mafia, la "Tangentópolis" (ciudad de las coimas) y también la legendaria logia masónica P-2 de Licio Gelli. Los jueces, basándose en gran parte en las confesiones de mafiosos arrepentidos, descubrieron que la Cosa Nostra encargó al empresario masón Angelo Siino recolectar las comisiones y luego distribuirlas a los partidos, los clanes locales y los máximos jefes mafiosos. El sistema funcionaba así: la Cosa Nostra elegía los contratos que le interesaban y "ordenaba" a las empresas que dejaran la licitación a la sociedad que nombraba; si un empresario se negaba a ceder, los intermediarios trataban de convencerlo (lo que lograban en un 90 por ciento de los casos) y en caso contrario la mafia los mataba. Los detenidos ayer en este proceso incluyen a Rino Nicolisi, ex presidente democristiano de la región y hoy diputado nacional; Antonino Ciaravino, administrador delegado del ente estatal para el artesanado en la isla y ex secretario regional del Partido Republicano; los diputados regionales socialistas Salvatore Placenti y Filippo Fiorino y el ex senador republicano Luigi Mazzei. Seis de los afectados por las órdenes de captura han logrado huir, como los jefes mafiosos Giovanni Brusca y Salvatore Buscemi y el ex consejero regional socialista y diputado regional Salvatore Lombardo.

Al mismo tiempo, y contrariamente a las primeras informaciones de anteayer, se informó que Corrado Ferlaino no se encontraba en el extranjero sino en el domicilio de un amigo al ser emitida la orden de captura, y fue allí donde resultó arrestado tras haber aceptado entregarse a las autoridades. El empresario y constructor fue trasladado a la cárcel de Poggioreale para ser interrogado y luego confinado a arresto domiciliario. Los nuevos casos en Roma incluyeron la detención de Mario Bucarelli, líder del Movimiento Popular Católico, acusado de haber recibido coimas por 100.000 dólares por obras en la Universidad La Sapienza, y la apertura de sumarios a Antonio Cariglia (ex secretario general socialdemócrata), Alberto Ciampaglia (ex secretario administrativo del mismo partido) y el ex secretario administrativo democristiano Saverio Citaristi.

LEYES DE ASILO

El nuevo muro alemán

Alemania aprobó ayer una reforma constitucional que convierte la legislación en materia de asilo en una de las más restrictivas de toda la historia moderna.

Con su centro administrativo rodeado por primera vez desde la revolución de 1848 por alambres de púa para contener a 10.000 manifestantes que lo repudiaban, el Parlamento alemán aprobó ayer una reforma constitucional que convierte la hasta ayer más generosa nación del mundo en materia de asilo en una de las más restrictivas de toda la historia moderna. Al artículo 16 de la Constitución que con su vaguedad tomaba bajo su protección prácticamente a cualquier recién llegado ("los perseguidos políticos gozarán en Alemania del derecho de asilo") se le añadieron, con el voto de 521 diputados contra 132 y una abstención, especificaciones que de manera asombrosamente solapada para una carta fundamental prohíben indirectamente el asilo a todos quienes *no* lleguen por avión o barco y sin hacer escalas desde sus respectivos países. Además de *no* llegar por tierra, los candidatos deberán provenir de países que *no* sean "seguros", lo que excluye del beneficio a una lista que fuera de los casos obvios (países desarrollados) abarca por ejemplo a la India, escenario recurrente de masacres religiosas.

Lo único que llegó a imponer como exigencia la otrora firme socialdemocracia (SPD) consistió en que la lista fuera por la positiva, en lugar de la negativa, como quería el gobierno democristiano (CDU) y liberal (FDP). El SPD esperaba que así fuera más difícil reducir el número de países de origen beneficiarios del derecho de asilo, pues sería difícil pintar como países "seguros" aquellos en que las violaciones a los derechos humanos fueran obvias, mientras que una lista por la negativa (países inseguros y por ende únicos beneficiarios) sería seguramente incompleta por las simples presiones diplomáticas, por ejemplo.

Pero la osadía política de los conservadores y las divisiones opositoras permitieron que en la lista de países seguros terminaran incluyéndose tanto la India (todo país desarrollado cuenta con un importante contingente de refugiados shijs) como otros países polémicos. A algunos, como Rumania, Alemania debió compensarla monetariamente en negociaciones previas a su inclusión. Polonia debió ser compensada en cambio porque por ahí entraron la mayoría de los refugiados que estuvieron atestando en los últimos años las instalaciones de asilo en Alemania y que ahora deberán permanecer allí.

De hecho, el nuevo texto constitucional obliga a todos los países fronterizos de Alemania e incluso a toda la Comunidad Europea a quedarse con los refugiados que anteriormente terminaban tomando el rumbo de la mayor potencia económica del continente si se les presentaba algún obstáculo importante en el primer país que habían elegido como refugio. Alemania había llegado —por el doble magneto de su legislación generosa y de su atractivo económico— a acumular el 60 por ciento de los refugiados de la CE, y el número de sus nuevos solicitantes de asilo pasó de 100.000 a 440.000 entre 1980 y 1992. Ahora la Constitución dice que no podrán solicitar asilo en Alemania quienes hayan pasado antes por un "país seguro" (presuponiendo que deberían haberlo obtenido allí).

Paradójicamente, el hombre que llevó al SPD a revisar su tradicional postura izquierdista en el tema y acordar la reforma con el CDU, Björn Engholm, no pudo disfrutar su poco heroico triunfo, pues renunció a la jefatura del partido hace dos semanas cuando se descubrió que había mentido en un escándalo político. Fueron en cambio todos los diputados del SPD, como los del resto del pacto de la reforma, los que tuvieron que soportar ayer las protestas de los furiosos opositores a la revisión, apenas un adelanto de los problemas que pueden traer los cambios pergeñados por Engholm.

Sólo se salvaron de esa ira los ecopacifistas de Alianza 90-Verdes y los comunistas reformados del PDS, que junto a unos pocos socialdemócratas votaron en contra. Todos debieron sin embargo llegar al Bundestag por barco o helicóptero, debido al cerco tendido por los manifestantes, que lograron así por un día hacerles sentir lo incómodo que puede resultar no poder llegar a un lugar por tierra.

El Nuremberg balcánico

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas resolvió ayer la creación de un Tribunal Internacional sobre crímenes de guerra en la ex Yugoslavia, una medida largamente simbólica, que parece más destinada a aplacar conciencias occidentales que a poner un freno serio a las atrocidades cometidas a diario por los serbios en Bosnia, cuya difusión televisiva despertó un clamor intervencionista que las principales potencias mundiales (pero sobre todo las europeas) se mostraron renuentes a satisfacer. El Tribunal apareció en escena tres días después del anuncio de un "programa de acción común" para la ex Yugoslavia de EE.UU., Rusia y tres países europeos, pero, como en el caso anterior, esto parece más bien un programa de inacción, ya que se reduce a la fortificación de los pocos enclaves musulmanes que resisten y al tendido de una muy hipotética línea de filtro de armas y combatientes en las fronteras de Serbia-Montenegro, las repúblicas que alimentan el conflicto.

La constitución del Tribunal, que tendrá sede en La Haya pero podrá desplazarse según lo crea conveniente, marca la primera vez desde Nuremberg y Tokio que la comunidad internacional decide enjuiciar a criminales de guerra, con la salvedad de que en esta guerra la mayoría de los enjuiciados constituye hasta ahora parte del bando triunfante, que ya anunció que no entregará a los acusados ni respetará las sentencias. Madeleine Albright, embajadora norteamericana en la ONU, intentó embellecer las cosas al afirmar: "El Tribunal iniciará procesos contra los sospechosos, estén éstos detenidos o no. Se convertirán así en parias internacionales. Es posible que esos individuos se escondan en las fronteras de Serbia o en regiones de Bosnia y Croacia. En los hechos estarán prisioneros de por vida en su propio territorio". Pero el líder serbiobosnio Radovan Karadzic, con su característico cinismo, opinó que "en su forma actual, este tribunal se parece más a una venganza del grupo de presión alemán por los juicios de Nuremberg, y un intento de que se nombre culpable a una de las partes del conflicto". Karadzic sabe de qué habla: su nombre, junto con el de su principal oficial militar, el general Ratko Mladic, está al tope de las listas de criminales de guerra compiladas por los distintos grupos de derechos humanos.

Los hipotéticos juicios no incluirán la pena de muerte; sólo penas de prisión. Los once jueces y el fiscal serán elegidos por el Consejo de Seguridad y la Asamblea General de la ONU. Ya hay nombres circulando para el cargo de fiscal; los principales son los del egipcio Cherif Bassiuni y el canadiense C.A. Amerashinghe.

NOTICIERO

MARADONA. Diego Maradona será juzgado en España el mes próximo por un Tribunal de Faltas "por desobedecer a la autoridad" cuando circulaba con su vehículo a alta velocidad por Sevilla. La prensa española lo criticó por haber faltado al encuentro que se disputó en Barcelona el martes pasado para reunir fondos para luchar contra la droga.

BILARDO vs VALDANO. A tres días del decisivo partido entre Sevilla y Tenerife por el campeonato español Carlos Bilardo disparó contra Jorge Valdano: "No se puede comparar conmigo, todavía tiene mucho que aprender".

BELGRANO. Los futbolistas de Belgrano de Córdoba decidieron no entrenarse hasta que se les pague parte de la deuda que el club mantiene con ellos, la que incluye primas, premios por puntos ganados y sueldos correspondientes a abril.

ELIMINATORIAS. La selección de fútbol de Irlanda venció por 2-1 a Albania y quedó primera en el Grupo 3 europeo de las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos, junto a España, que tiene jugado un partido más. Por el grupo asiático, Irak goleó a Yemen 6-1 y China a Jordania 3-0.

COLOMBIA. La Federación Colombiana de Fútbol confirmó que su selección jugará de local en Barranquilla los partidos por las eliminatorias del Mundial. Colombia comparte la zona con Argentina, Paraguay y Perú.

JAPON. El Marinos Yokohama, equipo en el que juegan los argentinos Ramón Díaz y David Bisconti, perdió por 1-0 frente al Sanfrecce Hiroshima, en un partido de la cuarta fecha del torneo de fútbol japonés. El inglés Gary Lineker, del Nagoya Grampus, anotó su primer tanto en el torneo, en el encuentro que su equipo perdió 2-1 ante el Yokohama Flugels.

SILVANI. "Mientras muchos jugadores sueñan con venir a jugar a River yo me quiero ir porque no tengo continuidad", dijo el delantero Walter Silvani al término del entrenamiento realizado ayer en Villa Martelli.

AMISTOSO. La selección de fútbol de Bolivia recibirá hoy a Paraguay en Cochabamba, en un encuentro amistoso que les sirve a los dos equipos como preparación para la Copa América que se jugará en Ecuador.

BASQUET. Los New York Knicks vencieron como locales a Chicago Bulls por 96-91 y se adelantaron 2-0 en la serie final de la Conferencia Este de la NBA.

ATENTADO. Dos promotores de boxeo fueron asesinados en Cancún con disparos de ametralladora. Uno de los representantes muertos, Angel Gutiérrez Molina, fue apoderado del campeón del mundo Julio César Chávez, hasta 1989, cuando fue detenido por una causa relacionada con el narcotráfico.

RALLY. El francés Bruno Saby continúa primero en la clasificación del rally del Atlas, tras cumplirse la sexta etapa.

TC. Fabián Acuña, piloto de Turismo Carretera, volcó con su Ford en el autódromo Juan Manuel Fangio de Balcarce. Acuña estuvo en observación durante 24 horas en el hospital de Tandil.

Boris Becker perdió contra un ex futbolista

Gilbert, ex arquero de un equipo regional de Francia, número 92 en el ranking mundial, eliminó al alemán en Roland Garros.

Hasta hace cuatro años, el zurdo Rodolphe Gilbert volaba de palo a palo, pero ayer, a fuerza de voleas, se las ingenió para vencer en dos horas y 39 minutos al alemán Boris Becker 7-5, 6-3 y 7-5 en la segunda ronda del Abierto de Francia. El ex arquero del fútbol regional francés puso la nota de patriotismo (sentimiento al que son tan afectos los galos) en la jornada de ayer. Con la eliminación de Iván Lendl el martes a manos del desconocido Stephane Huet, número 297 del mundo, la bandera tricolor se exhibe con más empeño en los courts de Roland Garros.

Es cierto que Becker no causa ya terror a sus rivales. Ha sido eliminado por sexta vez, en las últimas siete semanas, por tenistas tan diversos como Franco Davín (en Niza y Madrid), Marc Rosset (en Montecarlo), Andrei Chesnokov (Roma), el ignoto germano Bernd Karbacher (Hamburgo) y ahora por este golero 92° del ranking.

Pero aun así sigue siendo número cuatro del mundo, y había llegado a París anunciando que por fin iba a "ganar en el polvo de Roland Garros", de manera que lo del ex arquero de fútbol no deja de tener su mérito.

La culpa, por supuesto —y como en el fútbol: no por nada lo venció un viejo guardameta— la tienen los técnicos. Por eso, Becker culpó a su entrenador, el austríaco Gunther Bresnik, de haberlo sometido "a una mala preparación para la temporada de polvo de ladrillo. Por eso Bresnik no está aquí en París ni estará nunca más conmigo".

Destacado entre sus colegas por su claridad para la reflexión, algo así como un Valdano del tenis, Becker sorprendió por la rapidez con la que entregó un diagnóstico de sí mismo ("sigo sacando bien, pero no tengo juego de fondo de la cancha, ni un buen drive ni un revés decente. Sin eso es difícil ganar un partido") como por la velocidad con la que cargó contra su ex entrenador sin hacerse muy responsable de sus fracasos.

"Yo sé que no soy muy rápido en polvo y que mi juego es de cancha rápida. Pero no estaba bien entrenado", argumentó Bum-Bum Becker.

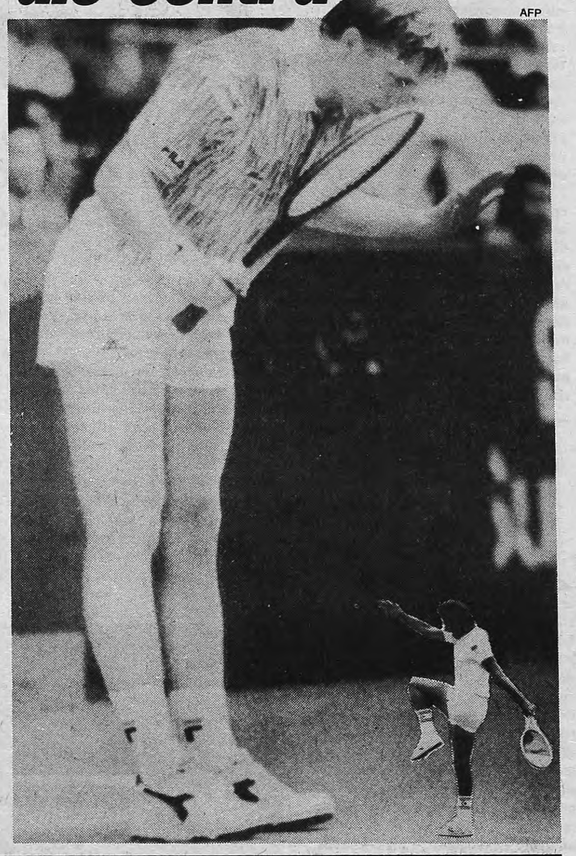
Gilbert se preparó para este torneo en el centro de entrenamiento de Thierry Tulasne, uno de los mejores tenistas franceses de los años 80. Como antecedente especial, registraba un triunfo ante Pete Sampras en 1991 en Key Biscayne y su mejor actuación de este año fue en Yakarta, donde llegó apenas a los cuartos de final. Le bastó con romperle el servicio a Becker en tres oportunidades, una en cada set, y conservar el suyo para pasar a la tercera ronda del Abierto, donde enfrentará al checo Ctislav Dosedel.

En otros partidos, Jim Courier venció a Tomás Carbonell 6-4, 6-1 y 6-0; Goran Ivanisevic eliminó a Alberto Berasategui 6-3, 6-3 y 6-2; Michael Stich lo hizo con Henrik Holm 6-4, 6-2 y 7-5; Richard Krajicek batió a Marc Rosset 6-2, 6-3 y 6-1, mientras que Thomas Muster derrotó a Cedric Pioline por 7-5, 2-6, 6-4 y 6-2 y Carlos Costa doblegó a Andrei Chesnokov por 6-2, 6-2 y 6-4.

Sabatini

Gabriela Sabatini afrontará hoy su partido de segunda rueda ante la francesa Karine Quentrec, número 119 del ranking, en el court central de Roland Garros en horario matinal. Quentrec, que es profesional desde 1985, ganó un solo torneo, en 1989, en Taranto, Italia, y fue finalista en Estrasburgo '90 y Wellington '91.

Otros tres argentinos jugarán hoy: Patricia Tarabini se enfrentará a la búlgara Katerina Maleeva; Gabriel Markus con el belga Bart Wuyts y Horacio de la Peña con el norteamericano Jonathan Stark.



AFP

Boris Becker mira sin comprender: eliminado de Roland Garros.

Rodolphe Gilbert, ex futbolista ocupa el puesto 92° en el ranking.

Los argentinos causan pánico en Francia

Según el prestigioso diario francés *L'Equipe*, enfrentar a los tenistas argentinos sobre las superficies lentas como el polvo de ladrillo de Roland Garros produce pánico en los jugadores rivales. La fundamentación del juicio, según el periódico deportivo, la dio el croata Goran Ivanisevic, quien vomitó cinco minutos antes de enfrentar a Franco Davín, a quien finalmente venció el martes. Andrei Medvedev vio salir sangre de su nariz después de una gran devolución de Guillermo Pérez Roldán, que dio en su rostro, y creyó haber recibido un golpe en la cabeza. Para el ruso, ese encuentro que finalmente obtuvo el martes, fue "un combate de boxeo".

Sembrando el miedo o sin querer causarlo, los argentinos prosiguen su marcha en Roland Garros. Ayer quedaron a un costado del cuadro María José Gaidano e Inés Gorrochategui. Pero Florencia Labat avanzó a la siguiente ronda y hubo varias victorias nacionales en dobles.

Con una extrema regularidad, Labat venció a la sudafricana Elna Rittner por 6-2 y 6-3 en 76 minutos de juego, moviéndola por todo el fondo de la cancha, anulando así las ventajas que un saque más enérgico y mayor potencia en las devoluciones daban a su rival. No le espera compromiso sencillo a la argentina, ya que en la próxima ronda, deberá jugar con la norteamericana Jennifer Capriati.

Gorrochategui fue eliminada por la menor de las hermanas Maleeva, Magdalena, quien la derrotó 6-4 y 6-1. Por último, cuando ya caía la noche parisina, en el court N° 1, la local Julie Halard hizo gala de una gran variedad de golpes —ayudada en buena parte por la humedad y la lluvia— para batir a María José Gaidano por 6-1 y 6-4.

Sin embargo, el balance argentino de la fecha repuntó con las victorias en dobles de Horacio de la Peña (junto al mexicano Jorge Lozano, frente a la pareja francesa integrada por Arnaud Boetsch y Olivier Delaitre por 6-4, 2-6 y 8-6) y la dupla Pablo Albano-Javier Frana, que derrotó a la conformada por el alemán Patrick Kuehnen y el inglés Neil Broad por 6-3 y 6-4.

VICTORIA EN EL AVE FENIX

Atenas resurgió de las cenizas

(Por D.C.) La gran actuación de Marcelo Milanesio le permitió a Atenas de Córdoba levantar el match-point en su duelo con GEPU de San Luis, en las finales de la Liga Nacional de Básquetbol cuyo marcador es ahora de 3-2 en favor del conjunto puntano. En el estadio Ave Fénix, donde todos esperaban la consagración de GEPU el cuadro cordobés resurgió de sus cenizas y se impuso por 89 a 74 tras un parcial de 43-30. En el próximo enfrentamiento, que se producirá el sábado en Córdoba, Atenas podrá igualar 3 a 3 y en ese caso tendrá el derecho a jugar el séptimo partido el martes venidero, desde las 10 de la noche, en San Luis.

En el encuentro de anteanoche los cordobeses, que manejaron el ritmo a través de Milanesio, redondearon su mejor actuación de la serie y se impusieron merecidamente. Los 6 puntos de diferencia no alcanzan a reflejar su superioridad que fue evidente a lo largo de todo el encuentro, a favor de la floja actuación de Espil, prácticamente anulado por Cole.

Atenas, que llegó a distanciarse 12 puntos de su rival, sólo chocó con las buenas producciones de Houston en el primer tiempo y Esteban Pérez en el segundo. Ellos dos le pusieron un poco de color al juego.

El quinto partido de la serie que consagrará al campeón 92/93 de la Liga Nacional, fue el mejor de los que protagonizaron Atenas-GEPU. Los cordobeses esperan ahora con mucho optimismo el cotejo del sábado convencidos de que alcanzarán la victoria que les permita jugar a todo o nada el martes.

Un homenaje con fútbol

Los ex futbolistas Ubaldo Fillol, Claudio Morresi, José "Toti" Iglesias y Osvaldo Rinaldi serán algunos de los protagonistas de una jornada recreativa que realizará el próximo domingo la comunidad cristiana San Martín de Porres, en homenaje al sacerdote Carlos Mugica, fallecido en 1974.

En la jornada, que comenzará a partir de las 11 y se desarrollará en el club Deportivo Suárez ubicado en Italia y Medrano, de la Capital Federal, se entregarán los premios del Torneo de Fútbol Infantil Padre Mugica, que organiza la comunidad religiosa.

El precio de la entrada al evento en homenaje al sacerdote Mugica, que ejerció su vocación en los barrios pobres, es de 2 pesos para los mayores y de uno para los menores.

DE LAMOLINA SOBRE SOSA Y SUS AYUDANTES

Informe de palabras fuertes

El juez de Argentinos-Vélez aseguró que el técnico y sus colaboradores lo insultaron. El Tribunal de Disciplina demoró su fallo sobre la suspensión de Talleres-River.

El juez Francisco Lamolina y sus colaboradores Méndez y Picón coincidieron sobre los términos que utilizaron el técnico Osvaldo Sosa, su ayudante de campo, José Vázquez, y el preparador físico, Roberto Larrubia, para quejarse por el gol anulado a Argentinos Juniors en el partido del domingo ante Vélez en cancha de Ferro, en el informe presentado ante la policía. "Te voy a cagar a trompadas, hijo de puta. Sos un ladrón hijo de puta", dicen los jueces que les dijeron los hombres de Argentinos. Los integrantes del cuerpo técnico declararán mañana al mediodía ante la jueza en lo correccional Isabel Poerio de Arslanián, quien recibió el sumario ayer a las 14.

Los insultos, que según consta en la declaración que los árbitros entregaron al comisario de la Comisaría 13 el domingo por la noche, serán determinantes a la hora en que la jueza evalúe la continuidad de la situación procesal del cuerpo técnico de Argentinos Juniors que ingresará en la Ley 24.192 (Ley del Deporte) en su artículo 7°. Sólo la situación de Pistola Vázquez estaría fuera de la Ley del Deporte y le cabría una pena, de encontrarse culpable, de hasta dos años como máximo ya que incurrió en amenazas, aunque en los tres casos es excarcelable ya que es un delito de hasta tres años. "La causa tiene muchos testigos, entre 6 y 8. Son los tres árbitros y cuatro o cinco policías que estuvieron allí", dijo a **Página/12** una fuente judicial. Sin embargo, el viernes al mediodía sólo prestarán declaración indagatoria Sosa, Vázquez y Larrubia.

Según consta en el expediente, los policías no dijeron lo mismo que los árbitros y sus declaraciones, que posiblemente amplíen en la semana próxima, se refieren a frases exclusivamente deportivas. La fuente judicial aclaró que recién en "10 días se sabrá si sigue el proceso", algo que en la intimidad del juzgado se da por descontado, teniendo en cuenta que el entrenador de Argentinos, Osvaldo Sosa, afirmó que "yo entré a la cancha para separar a los jugadores".

El otro conflicto se dirime en el Tribunal de Disciplina de la AFA. El ente no dio ayer el fallo respecto de la situación de Talleres de Córdoba tras el escándalo del domingo en el partido con River. Casi con seguridad, los cordobeses perderán los puntos, que se adjudicarán a River porque, según el informe del árbitro Javier Castrilli, Talleres quedó "en inferioridad numérica" a causa de la expulsión de cinco jugadores. Los cordobeses realizaron ayer su descargo ante el Tribunal. En los pasillos de la AFA, el asesor letrado de Talleres, Jorge Bertone, sostuvo que "tanto Lamolina (quien dirigió Argentinos-Vélez) como Castrilli (juez del partido del domingo en Córdoba) se equivocaron. Acá tiene que haber pruebas para que haya una sentencia contra Tallleres y no la hay. Aparte, me pregunto qué pasa con los jugadores que fueron expulsados por Castrilli". Bertone agregó que "la AFA es una organización patronal que tiene actitudes ilícitas como en la televisación de los partidos". Por su parte, en Córdoba, el hincha Rubén Varela, quien ingresó al campo de juego del Chateau, aparentemente para agredir a Castrilli, recuperó ayer su libertad.



Linesman José Méndez, eje de la polémica en Caballito.

OLYMPIQUE

Con un gol de cabeza logrado por el defensor Basile Boli, a los 43 minutos del primer tiempo, el Olympique de Marsella logró por primera vez en su historia la Copa de Campeones de Europa de fútbol, al vencer 1-0 al Milan en el Estadio Olímpico de Munich, ante 65 mil espectadores y un calor apabullante. Es la primera vez que un equipo francés obtiene este título, el más prestigioso del fútbol europeo. El Olympique aprovechó una de las tres oportunidades de gol que se le presentaron en el partido —tras un tiro de esquina mal cobrado por el árbitro suizo Kurt Rothlisberger, Boli se anticipó con la cabeza a la marca de Rijkaard— mientras que el Milan, que mantuvo la iniciativa durante gran parte del encuentro, no supo sacarle provecho a las siete situaciones que crearon sus jugadores. Con esta derrota, el equipo de Fabio Capello privó a Italia de obtener la totalidad de las copas europeas de fútbol, luego de los éxitos del Parma (en la Recopa) y la Juventus (en la Copa UEFA), y ahora se enfrenta a la posibilidad del desmantelamiento.

Olympique formó con Barthez, Angloma (Durand), Boli, Sauzee, Di Meco, Desailly, Eydelie, Boksic, Voeller (Thomas), Pelé y Deschamps. Milan jugó con Rossi, Tassotti, Costacurta, Baresi, Maldini, Albertini, Rijkaard, Donadoni (Papin), Lentini, Van Basten (Eranio), Massaro.

ERROR

La nota de la psicoanalista Silvia Bleichmar publicada en esta sección el pasado jueves 20 de mayo con el título "Psicoanálisis y corrupción: la subjetividad amenazada" sufrió un error de tipeado por el cual se intercalaron en el texto varios párrafos pertenecientes a un trabajo de Antonio Montagna, también publicado en la revista *Gaceta Psicológica* con el título "La justicia cuestionada". A los fines de reparar el error, cabe señalar que no pertenecen al texto de la doctora Bleichmar los párrafos que van desde: "El mejor de los mundos posibles como paradigma a ser restituido..." hasta "Por eso pedir hoy justicia, desde la misma moral que le dio origen, es pedir venganza, es recubrir hipócritamente un nihilismo acabado expresado en almas impotentes".

LA CLANDESTINIDAD DEL ABORTO

PENA CON PENA Y

Con la consigna "Aborto: ¡basta de silencio!" mañana se celebra el Día Internacional de Acción por la Salud de la Mujer. Reflexiones en torno de la interrupción voluntaria del embarazo, un hecho silenciado que constituye hoy, con un treinta y siete por ciento, la principal causa de muerte materna en la Argentina.

(Por Martha Inés Rosenberg)* La experiencia femenina del aborto clandestino debe ser arrancada del repliegue indecente y mudo de la intimidad y pasar al espacio visible y audible del diálogo social, para poder ser historizada.

Las mujeres intentan rescatarse del lugar cosificado en que las ubica la realización de un designio ajeno sobre sus cuerpos. No sólo para ser sujetos de su capacidad biológica de gestar, sino también para añadir a la imagen pública de la reproducción de la especie —sacralizada o naturalizada— una dimensión social sexuada que enriquezca el concepto pretendidamente neutro de lo humano, integrándolo con la diferencia sexual que es su marca ineludible. Para esto no hay más remedio que ocuparse de lo descartado por los otros discursos circulantes. En este caso, lo que ha sido descartado es que una mujer pueda no elegir la maternidad. Sobre todo si esta elección no acarrea automáticamente la renuncia a la sexualidad.

El fenómeno histórico actual de creciente separación de la sexualidad genital y la procreación —de la que ambos sexos disfrutan— exige de la mujer un trabajo material y racional suplementario que requiere instrumentos objetivos y subjetivos. Por instrumentos objetivos me refiero a necesidades básicas satisfechas, información adecuada, recursos económicos y educativos para acceder a una anticoncepción segura y eficaz. Entre los objetivos son básicos la legitimidad para proponer las condiciones de la relación sexual, la independencia crítica de los valores tradicionales, la aceptación afirmativa de su sexualidad.

Si por carecer de tales instrumentos objetivos y subjetivos no puede lograr esa separación, arriesga integralmente su vida.

Desde el punto de vista físico, porque (como se puede leer en otro recuadro sobre las consecuencias de la falta de asistencia anticonceptiva y la clandestinidad del aborto) sobre su cuerpo se descarga el descuido de la sociedad, irracional, dado el papel fundamental que tiene la salud de las mujeres en la reproducción de la vida social.

Desde el punto de vista social, porque las alternativas que se le presentan: maternidad forzada o aborto clandestino —sin hablar de la renuncia a una sexualidad hétero y genital— son, de diferente manera, formas de ejercicio del dominio patriarcal sobre el cuerpo femenino, que tienen por premisa la construcción de la mujer como un sujeto incapaz de hacerse cargo de los grandes asuntos humanos, de los cuales forma parte la sucesión de las generaciones y la transmisión de los bienes económicos y culturales. No en vano la participación en el mercado laboral asalariado y el acceso de las mujeres a la educación, con el mejoramiento general de las condiciones de vida, son los factores más poderosos del descenso de las tasas de natalidad. En nuestro país, el Estado y la Iglesia Católica impiden a las mujeres —por medios directos e indirectos— el acceso a los recursos anticonceptivos y a la información fidedigna y actualizada que les permitiría dirigir su sexualidad de modo de prevenir embarazos involuntarios. Este modo de intervención configura una política, y no la ausencia de ella. Sus resultados se verifican en el dilema procreación forzada o aborto clandestino. No-soluciones, ambas, que producen en las mujeres una subjetividad anclada en el sometimiento, la desvalorización y la culpa, ya que el movimiento de adueñarse de sí —tardío por las razones antes mencionadas— pasa por la eliminación del embrión, que es instituido por esta ideología como único representante de la vida humana, despojando de trascendencia la de la mujer, en cuanto la reproducción no agota su sentido subjetivo.

La práctica masiva de la interrupción voluntaria del embarazo —obligadamente oculta— a la que se las compulsa se ve como un hecho fortuito, individual, producto de su negligencia personal, que, sancionado como atentado sacrílego contra la vida, las manchas con el pecado, la impureza, el delito. Ni rastros aquí del verdadero sujeto del derecho al aborto, que es la sociedad que lo realiza en el cuerpo de las mujeres. Dejando sin amparo la libertad de disposición del propio cuerpo y el derecho a la salud por los que el Estado debería velar proporcionando servicios médicos adecuados. Abandonándolas a las consecuencias de su política social marginalizante, cuyos efectos son sufridos especialmente por aquellas que no tienen recursos económicos y/o culturales para materializar estos derechos. De aquí resultan dos clases de subjetividad femenina: la

RU 486, ¿por qué no para

(Por Silvia Coppola y Anahí Viladrich**)* La aparición en Francia en 1988 de la antihormona RU 486, utilizada con una prostaglandina, para interrumpir el embarazo, constituye probablemente el avance científico más significativo en el campo de los derechos reproductivos de la mujer en los últimos tiempos. Con un éxito del 96 por ciento, un costo modesto y la ventaja de ofrecer la opción de terminar el embarazo sin necesidad de someterse a cirugía, este método abortivo ha concitado el interés y el apoyo tanto de la comunidad médica internacional como del público en general.

En la actualidad, este método se utiliza en Francia, Inglaterra y China, está siendo considerado por la administración Clinton para ofrecerlo en Estados Unidos y en otros países como España y Cuba se está estudiando la posibilidad de implementarlo. La aparición de esta droga atrae la atención de las mujeres y feministas de todo el mundo quienes analizan, discuten, opinan y eligen sobre el particular, en el marco de un debate del cual están ausentes las mujeres argentinas.

Aquí se sabe muy poco del RU 486. La droga, en embarazos no mayores de 7 semanas, impide que la progesterona sea absorbida por el útero. Sin ese aporte, el útero no puede mantener el crecimiento del huevo implantado y se produce el aborto. Tomándola con prostaglandina, que produce contracciones uterinas, la RU 486 es efectiva en el 96 por ciento de los casos.

PENA

que tiene dinero para un aborto seguro (aunque la clandestinidad es un límite a la seguridad) sabe que el derecho a decidir, más que pagarse, se compra. La que no, sabe que ningún dinero puede pagar el sufrimiento y la humillación de verse privada de derecho y poder a la hora de tomar determinaciones sobre la propia vida y la de sus hijos ya nacidos. Más allá de las diferencias sociales, la potencialidad dolorosa, displacentera y traumática de una interrupción voluntaria del embarazo reclama que esta práctica que forma parte de lo real social sea considerada como índice del fracaso de las estructuras simbólicas patriarcales que hoy rigen las relaciones sociales de reproducción.

El acceso a la interrupción del embarazo, como recurso voluntario ante un embarazo no deseado, es un derecho esencial de todas las mujeres en edad fértil. No sólo es un derecho individual, sino un derecho social, ya que su existencia o no, regula la relación de las mujeres con el trabajo, la sexualidad y los otros, por ejemplo sus hijos.

La maternidad voluntaria no reconoce otra instancia de decisión que la conciencia y las creencias de cada mujer.

** Psicoanalista. Foro por los Derechos Reproductivos.*

argentinas?

Es preciso difundir una adecuada información acerca de este método, antes de que la droga ingrese al mercado negro. Ciertas informaciones extraoficiales señalan que en nuestro país en la práctica de algunos abortos clandestinos se está utilizando la prostaglandina sola, haciendo creer a las mujeres que se les aplicó la "píldora francesa", por un costo de U$S 1000 aproximadamente.

El laboratorio Roussell-Hoechst se niega a exportarla a cualquier país si no se cumplen varias condiciones. Entre otras: la legalidad del aborto y su aceptación por la opinión pública, política y médica.

Así, la única alternativa posible para que las mujeres argentinas accedan al privilegio de optar por una interrupción voluntaria del embarazo no quirúrgica es la legalización del aborto.

** Coordinadora de ELEGIR*
*** CEDES-CONICET.*



Firmas para la despenalización

"La mujer nunca aborta sola. Detrás de un aborto clandestino hay un varón que ayuda o abandona, mujeres que cuidan o censuran, profesionales que colaboran o niegan su ayuda, parlamentarios que no legislan y toda una sociedad involucrada." Con motivo del Día Internacional de Acción por la Salud de la Mujer, el Foro por los Derechos Reproductivos emitió un comunicado donde se apoya la despenalización del aborto y se reclama el compromiso del Estado para asegurar el acceso a una anticoncepción eficaz, segura y gratuita. El texto ha sido refrendado por quinientas firmas.

"En la Argentina, mujeres de todas las edades, condiciones sociales y religiosas recurren al aborto para evitar una maternidad involuntaria. En nuestro país se realizan cerca de 350.000 abortos por año. Detrás de un aborto faltan difusión, disponibilidad y acceso a una anticoncepción eficaz, segura y gratuita en hospitales y en obras sociales. La anticoncepción es la única forma de evitar un embarazo no deseado con una vida sexual plena. El aborto es también el último recurso frente a condiciones económicas adversas, trabajos precarios, familias y parejas deterioradas, relaciones sexuales no consentidas y otros proyectos de vida. En nuestra sociedad, el aborto es una práctica mercantilizada y clandestina. A consecuencia de abortos mal realizados muere una mujer por día (la mayoría de escasos recursos) y las restantes sufren las consecuencias físicas y psíquicas."

El comunicado, que apoya la despenalización del aborto considerando que su penalización "no lo evita ni disminuye su número, sino que obliga a que se haga con peligro para la vida, la salud y el bienestar de las mujeres y sus familias", está refrendado, entre otras muchas, por las firmas de Carlos Abrevaya, Claudia Acuña, Jorge Albertoni, Alfredo Alcón, Carlos Altamirano, Chacho Alvarez, Ana María Amado, Nélida Archenti, Beatriz Arza, Jorge Balán, Diana Bellesi, Marta Bianchi, Haydee Birgin, Arturo Bonín, Julia Bowland, Carlos Brocato, Andrés Cascioli, Alvaro Castagnino, Católicas por el Derecho a Decidir, Horacio Cóppola, Clara Coria, Angela Correa, Liliana Daunes, Blas de Santos, José Carlos Escudero, Aquiles Fabregat, Fundación Mujeres por la Igualdad, Graciela Fernández Meijide, Emiliano Galende, Gilou García Reinoso, León Gindín, Irene Gojman, Daniel Gribak, Mabel Itzcovich, Elizabeth Jelin, Eduardo Jozami, Patricia Kolesnicov, Eugenio Koremblit, Ada Korn, Jorge Kors, Oscar Landi, María José Lubertino, Lugar de Mujer, Diana Maffia, Graciela Maglie, Jorge Marrale, Oscar Martínez, Jutta Marx, Ricardo Mazzorín, Tununa Mercado, Liliana Misrahi, Mona Moncalvillo, Zita Montes de Oca, Norma Morandini, Ana María Muchnik, Ricardo Nudelman, Sergio Núñez, Lucrecia Oller, Lidia Otero, Ricardo Piglia, Alejandro Piscitelli, Juan Carlos Portantiero, Andrea Ramos, Marcia Rivera, Cecilia Roth, León Rozitchner, Miguel Saiech, Beatriz Sarlo, Tomás Moro Simpson, Fernando Pino Solanas, Moira Soto, Grete Stern, Osvaldo Stimm, Alicia Stolkiner, Susi Suranyi, Alberto Ure, Marta Vasallo, Néstor Vicente, Chunchuna Villafañe, Bibi Vogel, Juan Carlos Volnovich, Sylvina Walger, Cristina Wargon, Ricardo Zambrano, y las integrantes del Foro de Derechos Reproductivos: Guillermina Berkunsky, Nilda Calandra, Susana Checa, Liliana Chernajowsky, Silvia Cóppola, Graciela Dinardi, ELEGIR, Blanca Ibarlucía, Graciela Ferreira, Ana González, Carmen González, Graciela Infesta, Elsa López, Nancy López, Pascale Masquestiau, Claudia Pasquale, Silvina Ramos, Marcela Rodríguez, Martha Rosenberg, Susana Sommer, Leonor Vain, Mirta Videla y Anahí Viladrich.

POSDATA

SIDA. La Fundación Argentina para la Salud ofrece hoy de 19 a 21 un taller gratuito sobre SIDA para jóvenes de 14 a 18 años a cargo de la Lic. Irene Castro, en Aguilar 2482 (Alt. Cabildo al 1000 del barrio de Belgrano).

Mujer. El 28 y el 29 de mayo se realizarán en el Hotel Bauen, Callao 360, Capital, las Primeras Jornadas Nacionales de la Red Nacional por la Salud de la Mujer, sobre los temas "Violencia, salud mental, SIDA y anticoncepción y aborto" patrocinadas por ISIS Internacional, Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe y la OPS, con el auspicio de la Fac. de Medicina de la UBA. Inscripción en Alberti 48 (Tel.: 951-0774) y Paraná 135, 3° "13", Tel.: 476-2763.

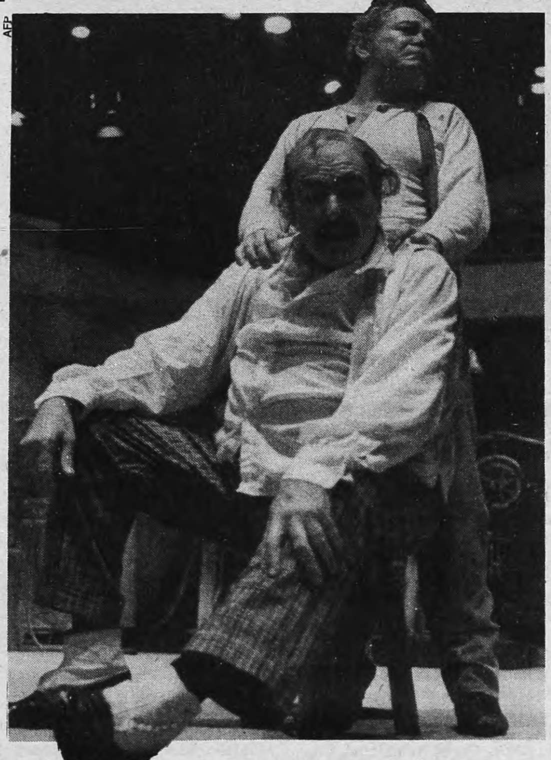
Premio. Como parte de las actividades del VII Congreso Metropolitano de Psicología "Nuevas políticas de y para la niñez" se seleccionarán trabajos originales e inéditos realizados por psicólogos que tengan hasta 5 años de graduados para participar del Premio Sigmund Freud.





Sainete con inventores antes que Roberto Arlt

EL MOVIMIENTO CONTINUO, de Armando Discépolo, Rafael José De Rosa y Mario Folco. Con Alicia Berdaxagar, Onofre Lovero, Miguel Moyano, Patricia Kraly, Antonio Ugo, Adrián Blanco y elenco. Diseño de escenografía e iluminación: Guillermo de la Torre. Vestuario: Maribel Solá. Música: Oscar Cardoso Ocampo. Dirección: Osvaldo Pellettieri. En la Sala Casacuberta del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530. Jueves a domingo a las 21.


AFP

Onofre Lovero y Miguel Moyano, manager y genio en "El movimiento contínuo", la historia de un invento argentino para salir de pobre.

(Por Hilda Cabrera) Poco interesa que el invento funcione o no, en todo caso sirve para dar rienda suelta a los sueños de riqueza y liberar la comicidad. Descubrir el movimiento inicial e inventar la máquina que funcione sin combustible permite desatar el delirio y hacer partícipes a los otros del propio engaño. Esa es la materia de esta pieza que firman Discépolo, De Rosa y Folco y que anticipa otras obras de peso escritas en colaboración, como *Mustafá* (1921) junto a De Rosa, *Giacomo* (1924) y *El organito* (1925) con su hermano Enrique Santos.

A mitad de camino entre el sainete y el grotesco criollo y en la línea de *He visto a Dios* (1930), de Francisco Defilippis Novoa (por el autoengaño pero no por el humor), *El movimiento continuo* trabaja el dialecto rioplatense, el cocoliche y utiliza el chiste para acotar o definir situaciones. Este es el recurso de Pepa, la planchadora, cuyas frases sentenciosas encierran una filosofía afín a la clase media de entonces (1916), todavía segura del valor social del trabajo y del esfuerzo. Antes que en los inventos, la mujer cree en el trabajo realizado "con la única y verdadera máquina del movimiento continuo, el brazo motor incansable cuando hay buena voluntad y no se sueña con montañas de oro".

Siendo el personaje más centrado, Pepa no frena sin embargo el delirio de su marido, el inventor Andrés García (Miguel Moyano), ni el entusiasmo gerencial del catalán Astrada (Onofre Lovero), quien logra asociar al invento a una decena de "iluminados". Pero sucede que para entonces los conquistados son los espectadores, y esto en gran medida porque sin modificar el texto, el director Pellettieri logra que no parezca viejo. Es mérito de la obra y también de los aciertos de los actores, todos de excelente nivel; de la escenografía, libre de pintoresquismo, estilizada como el vestuario; del sincronizado juego de luces y de la vivaz ilustración musical.

En los protagónicos se lucen Alicia Berdaxagar componiendo a una sabia Pepa y Onofre Lovero, carismático y siempre al borde del divismo. Su Astrada está finalmente recortado a esa altura desde su origen, cuando el célebre Roberto Casaux hiciera suyo el personaje en 1916, año del estreno de la pieza en el teatro Apolo, donde también actuó la famosa Felisa Mary encarnando a Pepa. Casaux convirtió entonces al monólogo *La ciencie de la casualitat* en su caballito de batalla. En esta pieza cómica incluida en las últimas escenas se desacraliza el conocimiento científico en forma paródica y a través de un procedimiento de carnavalización, tal como juzgara impiadoso el filósofo Francisco Romero en *Filosofía de la persona*.

Los críticos, y entre ellos Edmundo Guibourg, no miraron siempre con buenos ojos a *El movimiento...* ni a otras obras populares de Discépolo. Después se arrepintieron, pero ya era tarde. Discépolo murió en 1971 creyendo que esas obras no tenían valor.

BARBIE VS. SINDY

La interna de las rubias

Las muñequitas rubias siempre tuvieron fama de envidiosas y competitivas, y si no que lo diga la Suprema Corte de Londres, que acaba de fallar en la guerra entre la norteamericana Barbie y su tradicional rival británica, de nombre Sindy. De acuerdo con esta decisión judicial, la empresa Hasbro deberá abstenerse de ahora en más de vender su muñeca Sindy en cualquier versión "sexy" que pueda asimilarla con el producto de la firma estadounidense Mattel. Claro que, como todo auténtico odio entre parientes, este también tiene una larga historia.

Nacida en Inglaterra en 1961, Sindy era una chica de su casa, deportiva y sin una gota de maquillaje. Pero un día llegó desde lejos esa prima, tan sensual y con tantos vestiditos, a romperle la hegemonía y conquistar a la mayoría de sus viejos admiradores. Poco tiempo pasó para que la pálida Sindy decidiera competirle a Barbie en el mismo terreno: le crecieron el pelo, los pechos y las uñas, que empezó a pintar de rojo furioso mientras se cargaba las pestañas de rimmel. Fue entonces cuando comenzaron las batallas legales entre las dos muñecas rubias, ya demasiado parecidas para el gusto de los ejecutivos de Mattel. Barbie empezó a querellar a su imitadora británica y en 1989 ganó el primer round de este combate que acaba de dar por triunfadora a la muñeca más famosa del mundo. A decir verdad, la pelea nunca fue demasiado pareja: mientras la venta de Barbie en todos los rincones del planeta dio una ganancia líquida de 1000 millones de dólares sólo en 1992, la pobre Sindy juntó en el mismo año apenitas un poco más de un millón.

VOLVIO EL

MALCOLM X. Estados Unidos, 1992. Producción: Marvin Worth y Spike Lee. Dirección: Spike Lee. Guión del mismo y Arnold Perl, basado en la autobiografía de Malcolm X, según Alex Haley. Fotografía: Ernest Dickerson. Música: Terence Blanchard. Intérpretes: Denzel Washington, Angela Bassett, Albert Hall, Spike Lee, Al Freeman Jr. Cines Maxi y Premier.

(Por Luciano Monteagudo) La decisión de Spike Lee de remover cielo y tierra hasta ser él y sólo él quien llevara finalmente al cine la vida, pasión y muerte del líder negro Malcolm X (1925-1965) tiene una doble explicación, cinematográfica y política. El hecho de que Lee ya venía intentando con su cine anterior (particularmente en *Haz lo correcto* y *Jungle Fever*), una especie de fresco sobre la cultura afronorteamericana contemporánea, lo impulsaba sin duda a abordar en algún momento la figura emblemática de Malcolm X, un personaje que parece resumir en sí mismo la historia colectiva de la comunidad negra en Estados Unidos del siglo XX. Si se tiene en cuenta, además, que en los últimos años Spike Lee se ha convertido no sólo en uno de los cineastas norteamericanos más prestigiosos y controvertidos sino también en el máximo portavoz de su comunidad, por encima incluso de referentes veteranos e incuestionables, como el poeta Amir Baraka (en otros tiempos conocido como LeRoi Jones), queda claro entonces su necesidad política de hacer suyo una leyenda que todavía tiene su predicamento en algunos sectores de las grandes concentraciones urbanas negras, como lo prueban algunos raps del grupo Public Enemy, que levantan las consignas más combativas de Malcolm X.

Ante esta doble responsabilidad, que en algún momento llegó a cargar casi como una penitencia, debe decirse que Spike Lee salió doblemente airoso. Por un lado, *Malcolm X* alcanza una suerte de síntesis conceptual y expresiva con respecto a su obra anterior, un film-río que parece contener dentro de sí a sus otros films y que deia la incógnita sobre cuál será de ahora en más el camino que seguirá su próximo cine. Por otro, *Malcolm X* rescata un ícono del pasado y lo transforma en un referente cultural de una actualidad y dimensión enormes, como lo prueba el epílogo del film, pensado para levantar al público de la platea, un ejemplo de cine de política como quizá no se veía desde los buenos, viejos años '60.

Ese epílogo, en el que tiene un lugar preponderante Nelson Mandela, que hace suyas las palabras de Malcolm X ("Declaramos nuestro derecho en esta tierra a ser tratados como seres humanos... por todos los medios que sean necesarios"), se corresponde simétricamente con el prólogo del film, donde una bandera norteamericana se quema en la pantalla hasta formar una gigantesca "X" humeante, mientras las imágenes documentales de la paliza brutal a Rodney King ratifican la voz tronante de Malcolm: "Acuso al hombre blanco de ser el peor asesino de la tierra". Como buen militante, Spike Lee demuestra que su personaje no sólo no ha perdido vigencia sino que su mensaje parece más actual que nunca; como buen cineasta, sabe que el contenido del film está en su forma y construye para Malcolm X una obra de una magnitud épica, desproporcionada incluso, casi tres horas y media de película que abarcan todos los hombres que se esconden detrás de un solo hombre.

En ese largo devenir, el film tiene por supuesto sus alzas y sus bajas. Además del prólogo y el epílogo, lo mejor de *Malcolm X* parece estar en los primeros años de posguerra del personaje (magníficamente interpretado por Denzel Washington), cuando el joven Malcolm recorre las calles de Boston y Nueva York como aprendiz de gangster, al compás de la música de Lionel Hampton y Duke Ellington. Hay en todo ese prolongado comienzo una estructura polifónica que da cuenta al mismo tiempo —con distintas voces, distintos estilos— del pasado, del presen-



STALIN DIRECTO AL VIDEO. La inminente edición de *Stalin*, extenso telefilm de la HBO dirigido por Ivan Passer, muestra uno de los últimos trabajos de Robert Duvall como el personaje epónimo. La producción, rodada en 1991 —como paradoja— en la ex Unión Soviética, tiene una duración superior a las dos horas y media y es una dura crítica a la política que guió al líder con posterioridad a Lenin. Su director, el checoslovaco Ivan Passer, es recordado por haber formado parte de la misma camada de la que surgió Milos Forman y, tras la Primavera de Praga, se autoexilió en Estados Unidos, donde se puso al frente de proyectos como *Creator*, que tuvieron poca trascendencia.

CUANDO RUGE EL LEON. Es el título de la colección de tres videocasetes editados por AVH —seis horas en total— que repasan las siete décadas de la Metro Goldwyn Mayer. Exitos y fracasos que forman parte de la historia del cine, con el aporte de sus protagonistas. Estará en los videoclubes en los primeros días de junio.

CRITICA

CINE MILITANTE



Denzel Washington y Delroy Link en "Malcolm X", de Spike Lee.

te y hasta el futuro del personaje. La narración progresa sobre todo impulsada por un montaje soberbio, que siempre fue una de las grandes virtudes del cine de Lee.

Es su peculiar uso del montaje, también, el que le permite al cineasta avanzar aún allí donde el personaje se vuelve más cenagoso, cuando ya convertido en un mensajero del Islam Malcolm X golpea con la ferocidad y la lógica irrebatible de sus discursos. El tono del film, su atmósfera, su luz, cambian una y otra vez, a cada nueva revelación del personaje, que encuentra la fe y simultáneamente la traición, la comunión con su pueblo y a la vez la soledad. En la visión de Spike Lee, Malcolm X decide culminar su búsqueda política y espiritual inmolándose, como un mártir, como un santo. Se podrá objetar esa visión (como lo hizo cierto sector de la intelectualidad negra norteamericana), pero difícilmente se pueda objetar la fuerza de su cine, su convicción, su eficacia.



Re-sentimiento

El sábado pasado, en este diario, Beatriz Sarlo comentó el *Gatica* de Favio. Quisiera discutir algunos aspectos de su nota. No controvertir el gusto (personal y calificado) de Beatriz. Sí algunas afirmaciones que —me parece— pretenden trascender el marco de lo subjetivo.

Para Sarlo, Gatica es un mito que ya no existe; añade: un mito personal de Favio. En tiempos de incertezas, juzgo *difícil y excesivamente drástico resolver qué queda y qué no en la memoria colectiva.* No me atrevo (hace unos años sí lo hubiera hecho) a decir que exista una nítida "memoria popular" o que el mito de Gatica está intacto... pero sospecho que algo sobrevive. Aporto un mínimo dato personal: *a Gatica me lo contó mi viejo,* a quien no le gustaban ni el box ni el peronismo. Lo asoció con el cabaret, la falta de entrenamiento, la soberbia y la prepotencia del peronismo. *A mis hijos se los conté yo,* a partir de una semblanza que vieron en el programa de Teté Coustarot y Fernando Bravo. Quise llevarlos a ver el estreno. El menor rehusó (el peronismo no existe para él y el box no le gusta); el mayor fue y disfrutó la película, que le refrescó los someros datos que yo le había transmitido: sólo faltaba el billete de cien dólares encendiendo el habano; sólo "sobraba" ese personaje riquísimo que es "el ruso". Digo: *en mi familia el mito (la historia contada, olvidada, desempolvada, recontada) ya lleva tres generaciones...* eso duplica la estadística de Beatriz. Intuyo que habrá más. *La mixtura de vida cotidiana, deporte y política deja mucha huella en la memoria y la cultura argentinas.* En este diario "progre", moderno, Osvaldo Soriano (gracias a Dios) se obstina en mezclar a San Lorenzo con la historia no oficial, el exilio, el peronismo de los 50; Blaustein no pierde oportunidad de reivindicar su condición de gallina... Si eso refleja (que la refleja) a la clase media ilustrada por qué pensar que esa memoria no albergará también en domicilios más proletas...

Favio tiene una ideología palpable que nadie tiene por qué suscribir... pero la película dista mucho del panfleto o la apología banal. Pinta peronismo y Gatica con claroscuros, incluso mostrando sus costados menos rescatables. Al tiempo, ese "monito" que pide permanentemente respeto —como la declamatoria Constitución del '49— subraya que los sujetos del peronismo (se ve mejor ahora que en el '73) no son (cuanto menos no son exclusivamente) los aislados, excepcionales, héroes como Juan Moreira o ídolos como Gatica sino *los miles que rugían en la leonera, no se chupaban todo ni farreaban tanto. Más bien iban de casa al trabajo y viceversa...* A una casa como la del Mono, con cortinas de cretona y una mujer muy preocupada por conservar los elefantitos de adorno. *La épica del peronismo no fue la de los marginales sino la de la incorporación social. Tan memorable como las farras del Mono, es el Luna Park lleno de laburantes sábado a sábado...*

Tal vez los mitos sobrevivan; en todo caso es bueno que los creadores traten de juntar el pasado con el presente. Ocurre con los individuos y también para las sociedades: *quien no tiene historia no tiene futuro aunque tal vez no lo sepa.*

El arte —dice otro talento, Alberto Ure— puede ser un formidable laboratorio de conductas. Hacer lo que olvidan habitualmente nuestros gobernantes: *anticipar necesidades que todavía no son reclamos.* Charly García ("No bombardeen Buenos Aires") y Gieco ("Sólo le pido a Dios") adelantaron reclamos soterrados por la dictadura. La Negra Sosa (amadrinando con alegría a cuanto artista joven ande por ahí) y Fito Páez (juntando en su público a dos generaciones) logran en su territorio el trasvasamiento generacional tantas décadas demorado. Favio viene probando ser un intuitivo que —desde su profunda y subjetiva sensibilidad— aporta para que los argentinos recuperemos creencias, leyendas, memoria, ilación entre ayer y hoy.

Dos parrafitos para terminar: a) me parece ajeno al tono despojado y didáctico de Beatriz que diga que Gatica canta "trepado al palco" de la orquesta. Lo apodaban Mono pero al palco no se trepó; subió con aquiescencia y buena onda de los músicos...

b) *La obra dramática —recordó hace poco el modesto, y profundo Alfredo Alcón— exige una complicidad.* En francés y en inglés "actuar" se dice "jugar" sugiriendo cuánto hay de guiño entre autor y público (uno sabe que Gatica murió hace treinta años pero igual teme —"hace" que teme— a ese colectivo con cara de malo que avanza a todo lo que da por Avellaneda). Complicidad que puede acicatear el artista pero siempre depende de la voluntad del que mira. Sospecho tener más complicidades (expresión bastante apropiada para los peronistas) con Favio que las que tiene Beatriz. Pero —como dijeran Rolando Graña y Lita Stantic— no hace falta la comunidad ideológica para reconocer el talento. No creo que *Gatica* necesite la épica de los marginales; necesita espectadores, cómplices. Pienso que le será muy fácil lograrlos, pues Favio conserva su inveterada capacidad de transmitir pasiones, belleza; esa tierna polenta que lo ranquea muy alto: entre los mejores directores argentinos de todos los tiempos. *Conserva —la nada común— capacidad de transformar el resentimiento en re-sentimiento.*

LO QUE LA IGLESIA TAPA, NADA NADA LO DESTAPA

Ninguna de las más de 300 figuras que componen los magníficos frescos de la Capilla Sixtina, en el Vaticano, podrá recuperar jamás los frecuentes y supuestamente generosos atributos sexuales de que las dotó Miguel Angel. Gianluigi Colalucci, responsable de la restauración, ha zanjado con un argumento técnico la ya larga polémica sobre si debía prevalecer la decencia pública o el respeto por la obra original del genio lombardo. Colalucci ha dicho que, bajo las bragas y pañales añadidos al fresco miguelangelesco años más tarde, no queda nada; que el tiempo se ha llevado la virilidad de los colosales personajes y que cualquier intento de restaurarla está destinado al fracaso.

El técnico, según informó ayer el diario *La Stampa*, ha venido así a dar objetivamente razón a los que sostenían el argumento filosófico y moral de que las correcciones superpuestas después de 1563 a lo pintado por Miguel Angel, en el ambiente sofocante de la contrarreforma potenciada por el Concilio de Trento, tienen, de hecho, más tradición que la propia obra original, realizada por el lombardo entre 1508 y 1512.

Suele recordarse, para reforzar este criterio, el enorme secreto con el que el artista trabajó en un proyecto del que le irritaba todo, incluso el andamiaje instalado por Bramante para hacerle menos incómoda su tarea, que sólo concluyó por la energía que el papa Julio II puso en exigirle tal empeño.

Es sabido que el propio Giuliano della Rovere, un ligur enérgico que llegó al Vaticano dispuesto a devolverle sus esencias italianas tras el pontificado impopular de Alejandro VI, el Borja valenciano, y el brevisimo paréntesis de Pío III, se hartó de no poder ver la obra que estaba financiando. Hasta el punto de que se apresuró a inaugurarla en cuanto Miguel Angel lo autorizó a cruzar el dintel de la Capilla Sixtina, desatendiendo los deseos del pintor de efectuar aún nuevos retoques. En definitiva, se dice, el fresco original no lo vio casi nadie.

Claro que este argumento hace poca justicia a la realidad histórica de que los retoques pudibundos a la obra de Miguel Angel fueron considerados desde un principio como un atentado innoble al arte. Lo prueba el hecho de que Daniel de Volterra, el modesto discípulo del genio lombardo encargado de realizarlos, ha quedado estigmatizado en los anales de la pintura con el apodo de Braghettone.

La verdad es que, tras los años transcurridos, no se capta inmediatamente qué pudo tener que ver en todo este asunto el cisma de Martín Lutero, y puede resultar más tranquilizador pensar que a los desnudos integrales de Miguel Angel también se los llevó el tiempo.



(Por Guillermo Altares) Sigue allí, a pesar de todo, sigue en Tánger. "No hay nada. Yo estoy aquí no porque quiera estar aquí, sino porque no me puedo ir, no tengo la fuerza física para ir a otra parte. Y, además, dónde iría, a qué país". El mundo ha cambiado mucho y el mundo personal de Paul Bowles (Nueva York, 30 de diciembre de 1910) ha cambiado mucho más. Hace años que no se mueve de la ciudad norafricana. La última vez que lo hizo fue en noviembre de 1988, cuando viajó a París. Sólo estuvo en Francia 48 horas. En sus diarios dice que se fue antes de que empezase a recordar el París que conoció en los años treinta. "Es una cuestión a la que no puedo contestar, no sé por qué no quiero volver... Estuve contento cuando tenía 20 años, 30 años, ahora tengo 82 y no estoy contento, pero por lo menos estoy vivo. No importa, la felicidad no tiene importancia."

Al siglo le quedan muy pocos testigos de la talla de Bowles. Dice de sí mismo que es un solitario; pero estuvo en el Berlín de los años treinta (Christopher Isherwood le dio su apellido a su personaje más célebre, Sally Bowles, protagonista de la novela *Adiós a Berlín* y de la película *Cabaret*), en el París de la generación perdida y los surrealistas. Trabajó como músico —su primera profesión, muy anterior a la de novelista— en Nueva York, con Orson Welles, Elia Kazan o Salvador Dalí. Vivió en México, fue propietario de una isla en Ceilán, antes de instalarse en Tánger.

Tánger sigue ahí, Bowles también y, aunque todo haya cambiado, su pequeño pero confortable apartamento es todavía un lugar de encuentro, casi de peregrinación. Todas las tardes recibe a alguien.

Aunque muchas de sus obras estaban traducidas a multitud de idiomas, la opinión pública redescubrió a Bowles a través del cine cuando Bernardo Bertolucci decidió adaptar *El cielo protector*. Pero la película no le dio una fama efímera. A los lectores les bastó con tirar del hilo para descubrir que detrás de aquella historia de amor y muerte ambientada en el Sahara se encontraba una de las obras más sólidas, profundas e inquietantes del siglo XX.

Le resulta muy difícil verse como una estrella de cine. Su vida cotidiana no ha cambiado. Sigue residiendo en el mismo apartamento.

Su salud no es buena —ciática, dolores de espalda que prácticamente le impiden levantarse—; pero no ha renunciado a uno de sus pequeños placeres cotidianos: el té y el cigarrillo de kif.

Como todo en la vida, una conversación con Bowles tiene sus reglas. No le gustan las preguntas que empiezan con un por qué. "No hago análisis de lo que escribe, porque me gusta", afirma con respecto a Jorge Luis Borges, uno de sus autores favoritos. "No quiero analizar, ni tratar de analizar una cosa que me gusta." Sobre Graham Greene, Patricia Highsmith, vecina ocasional, Poe, Kafka o Paul Valery, algunos de sus escritores de cabecera, es también difícil arrancarle algún comentario. "Hay gente que cree que la persona del escritor tiene algún valor; pero yo no lo creo. De un escritor lo interesante es lo que escribió, no quién fue o qué sentía. Eso no es nada. Todo está en sus escritos." Su amigo William S. Burroughs llamó a sus memorias *Without telling (Sin decir nada*, el título original inglés es *Without stopping, Sin parar)*. Y no es el único que se queja de la discreción de Bowles. "Todos me dicen que me limité a contar lo que había pasado, dónde y cuándo; pero me reprochaban que no dijese nada de mí. ¿Por qué quieren saber cómo me afectó personalmente? Yo creo que no tengo vida personal o vida interior. Siempre he dicho que no soy una persona, no tengo opiniones, ni reacciones. Vivo y veo. Soy una máquina."

Una máquina que estuvo en muchos lugares en el momento adecuado y que conoció a mucha gente. "Sí, he conocido a mucha gente; pero todos conocemos a gente. Cómo saber qué es un amigo de verdad quién no lo es. La gente cambia y qué es un amigo es una pregunta demasiado difícil. Aunque sí tengo la impresión de haber tenido amigos de verdad." Uno de sus amigos más cercanos fue Tennessee Williams. Compuso la música para cuatro de sus obras, colaboraron en la redacción del guión de *Senso*, la película de Visconti, viajaron juntos, vivieron mucho juntos. "Era divertido, tenía un miedo terrible de morir, siempre tenía eso en su cabeza: 'Me voy a morir pronto, de aquí a un año no voy a estar en esta vida'. La gente le decía siempre: 'Vamos', porque era muy fuerte. De los dos, yo sería el que moriría antes; pero no ha muerto. Moriré, pero con tiempo."

Truman Capote y Gore Vidal son otros dos nombres que aparecen mucho en su vida. Pero Bowles se en

ENTREVISTA

"SOY

Al siglo le quedan muy pocos testigos de la talla del escritor Paul Bowles. El apellido de la protagonista de "Cabaret" fue puesto en su honor; trabajó como músico, su anterior profesión, con Orson Welles, Elia Kazan, Tennessee Williams y Salvador Dalí. Pero la fama le llegó tarde, recién cuando Bernardo Bertolucci filmó "Refugio para el amor", basada en su novela "El cielo protector".

A PAUL BOWLES EN TANGER

"UNA MAQUINA"

contraba en medio de un fuego cruzado: el autor de *A sangre fría* y el de *Juliano el apóstata* se detestaban. "Fue un malentendido entre ellos. En primer lugar, Truman no admiraba a Gore, no creía que fuese un buen escritor, y Gore aceptaba ciertas cosas de Truman, que tenían valor. A Gore le gustaba mucho bromear y Truman era muy bromeable."

Entre sus amigos de Nueva York también destaca el amplio ramillete de primeras figuras del cine con las que Bowles trabajó para el teatro. Entre ellos, Orson Welles. "Hice tres obras con él. Lo admiraba mucho. Era un egoísta como nunca he visto. Tenía el cuerpo y la personalidad que iban bien con su egoísmo: era como Julio César y tenía una voz fantástica cuando estaba en el teatro ensayando", asegura Bowles.

Junto a John Huston, con quien compartió una gran pasión por México, Bowles trabajó en una versión de *A puerta cerrada*, de Jean Paul Sartre. "Trabajó bien, pero después su padre, Walter Huston, vino a algunos ensayos y tuvo la idea mortal de cortar la obra en dos actos, que es como cortarlo todo. Tiene que ir del principio al fin sin ruptura: si no no es el infierno. Yo dije que Sartre no iba a estar de acuerdo y John dijo que no importaba porque Sartre, después de todo, es un europeo, no tiene nada que ver con América." De Elia Kazan, con quien también colaboró, asegura que "era un buen director, sabía lo que hacía, era muy inteligente; pero no muy humano".

Tánger en los cincuenta y todavía en los sesenta fue un lugar ruidoso, casi disparatado. Por allí pasaron desde Jean Genet, hasta Ian Fleming. Entre los visitantes más ruidosos que acudieron a ver a Paul y Jane estuvieron los *beats*: Burroughs, Allen Ginsberg, Jack Kerouac. Consideraban a la pareja como unos precursores que habían roto los esquemas de la sociedad mucho antes de que ellos empezasen su trabajo. Además estaba el majoun, un derivado del hachís que se toma como mermelada, cuyos efectos son muy fuertes, y que Paul había experimentado bastantes veces. Ruptura y drogas eran un buen gancho. "Kerouac personalmente sí me gustaba. Era demasiado ingenuo, pero era un hombre agradable e inteligente, pero muy *naif* y eso no está bien para un escritor." Y Burroughs, naturalmente. "La última vez que vino aquí fue hace cinco años, con Cronenberg. Pero no le interesa Marruecos, se quedaba siempre en Tánger."

De su pasado surge, inevitablemente, la figura de Jane. Se casaron en 1938 y se separaron en 1973, cuando ella murió, destrozada por la tristeza y la locura, en un hospital de Málaga. Sobre el reflejo de esta relación en sus obras, Paul se muestra distante. "Puede ser, a veces", dice lacónicamente. Vivieron juntos, pero separados. Jane tuvo unas cuantas relaciones homosexuales; pero eso no bastó para romper un lazo mucho más profundo que cualquier convención social. Como en tantas otras figuras míticas, la realidad se confunde con la leyenda y en medio de las dos está Cherifa, una criada marroquí de Jane, con la que mantuvo una terrible relación y que —dicen— la envenenó.

En todo caso, parece que el amor ha sido una lección muy dura para Bowles. "El amor es siempre doloroso. No comprendo cómo el amor puede dar la paz, es una guerra. Es algo muy peligroso que no merece la pena intentar. Tal vez uno no quiere estar solo en el mundo. Si las cosas se quedan en el mundo de la amistad puede ser agradable; pero si empieza a ser sexual hay una guerra", señala; pero rápidamente puntualiza: "Aunque es una reacción personal, que no quiere decir nada, habla de mí, de mi carácter".

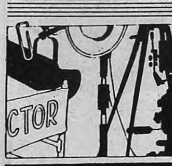


Paul Bowles en Tánger, donde sigue a los 82 años.
"Estoy aquí no porque quiera sino porque no puedo ir a otra parte."

La muerte de un futurista

Murió en Roma, a los 88 años, el último de los futuristas. Escritor, pintor, escenógrafo y escultor, Enzo Benedetto promovió en 1967 —desde el periódico *Futurismo Oggi*, que dirigía— el nuevo Manifiesto del Movimiento Futurista, al que adhirieron todos los artistas sobrevivientes de la corriente. Benedetto nació en Reggio Calabria, pero se instaló en Roma en 1927 después de haber entrado en el futurismo encabezado por su fundador, Filippo Tomasso Marinetti. A fines de los años 20 ya había fundado el periódico *Interplanetario*, en el que Alberto Moravia publicó sus primeros cuentos, y en 1933 se editó la primera novela futurista de Benedetto: *Viaje al planeta Marte*. Hace dos años se le dedicó, en Roma, una gran exposición antológica, para la cual el Estado italiano compró toda la correspondencia que Benedetto intercambió con Marinetti y otros grandes pintores vanguardistas, como el argentino Emilio Pettoruti, Enrico Prampolini y Gerardo Dottori.

CINE



CINES DEL CENTRO

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez. 9 Premios Goya.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17, 19.25 y 22.10.-

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Con Eric Roberts.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CANDYMAN -P/M/16-
Con Virginia Madsen y Tony Todd.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell. Dir. Robert Mandel.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13 c/Res.-
De María L. Bemberg. Con Marcello Mastroiani y Luisina Brando.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Coppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon. Dir.: James Foley.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.30, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ULTIMO CUPLE -APTA-
Con Sarita Montiel.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.45, 17.20 y 21.-

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

HECHIZO DEL TIEMPO -P/M/13-
Con Bill Murray y Andie Mc Dowell.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vanessa Redgrave.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1. -

LA FORTALEZA -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Loryn Locklin.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Emma Thompson y Anthony Hopkins.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1. -

LA VERDAD INCREIBLE -P/M/13-
Dir.: Hal Hartley. Con Adrienne Shelly y Robert Burque.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14, 17.50 y 21.40.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 17.50 y 21.40.-

MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
De Martin Brest. Con Al Pacino.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Kean Loach. Con Robert Carlyle y Emer Mc.Court.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.-

STARFIRE -P/M/13-
Con Tim Matheson, Charlton Heston y Jack Palance.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
Dir.: Jane Campion.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 19 y 22.-

VIOLETAS IMPERIALES -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 15.40, 19.20 y 22.50.-

VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.30 y 20.10: **Siesta de los Amantes** -P/M/18- 11, 14.30, 18.10 y 22: **Orquidea Salvaje**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19 y 21.15: **Rain Man** -APTO- Dir.: Barry Levinson. Con Dustin Hoffman, Tom Cruise y Valeria Golino.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Las Palmas de Oro del Festival de Cannes. A las 15, 18 y 21: **La Balada de Narayama** -P/M/13- Dir.: Shoei Imamura. Con Sumiko Sakamoto y Ken Ogata. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Precio de la Ambición** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **De Eso no se Habla** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Código de Honor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.50: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **El Cuerpo del Delito** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 17.50 y 21.40: **Malcolm X** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15.50, 19 y 22.10: **Hechizo del Tiempo** -S/R- Sáb. trasn.: 0. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de Mujer** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **¡Viven!** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35: **Belle Epoque** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO





COLON. 35-0554. JUEVES 27 a las 21: Función Extraordinaria N° 45, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh. Director: Lorin Maazel. En programa obras de S. Rachmaninoff, I. Stravinsky y B. Bartok. Sobrantes de Abonos en venta.- VIERNES 28 a las 21: Función Extraordinaria N° 46, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh. Director: Lorin Maazel. En programa obras de J. Brahms y M. Ravel. Sobrantes de Abonos en venta. SABADO 29 a las 20.30: Primera Función del Abono Especial. Opera "LA CENERENTOLA", de G. Rossini. Con E. Vázquez, E. Ayas, V. Torres, A. Mariotti, P. Almerares, V. Correa Dupuy y O. Carrion. Director: Julio Malaval. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Sobrantes de Abonos en venta a partir del miércoles 26.-
Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Concierto de Ebano"**. Coreog.: O. Aráiz. Mús.: I. Stravinsky. **"Muerte del Padre"**. Coreog.: A. Stekelman. Mús.: G. Verdi. **"Y Ella lo Visitaba"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: Ashley, Satie, Mache, Floyd. **"Las Casas de Colomba"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: G. Verdi. En el marco de la Temporada del 25° Aniversario del **Ballet Contemporáneo del TMGSM.** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pelletieri. Juev. a Dgo. a las 21. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de Iris Scaccheri, Margarita Bali, Roxana Grinstein y Sergio Leis. Coord. Gral.: Norma Binaghi. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de Julio Mauricio. Con Salo Pasik y Mónica Salvador. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 12.-
Miér. a las 21: **"Electra, la Sombra de una Pasión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Ultimas Funciones: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Desc. a Jub. y Est.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:



De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. A las 22.30: "UN CRIMEN PERFECTO", de O. López Zenarruza. Dir.: P. Landi. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: TIEMPOS DE SAINETE, de Elba Degrossi. Dir.: J. Macci. Loc. $ 6. Jub. $ 3.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21.30: **"Crónicas de un Día"**. Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21.30: **"Luz de..."**. Dir.: J. Maletich y C. Mesa. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Vier. a las 23.30: **LOS CELEBRANTES**. Dir.: Vivian Luz. Danza en imágen "EN OBRA".-

DE LA CAMPANA. D. .g. Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Sáb. a las 19. Dgo. a las 19.30: **"El Séptimo Robar un Poco Menos"**, de D. Fo. Dir.: P. Asquini. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico. Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Con J. P. Regueraz. Dir.: R. Villanueva. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO DESPEDIDA: Por Primera Vez en Bs. As.: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Caladas y Coloradas** en: "Humor Prolongado", con S. Kanter y N. Mercado.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de LOS PREPU. Dir.: P. MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"La Isla Desierta"**, de R. Arlt. Vers. libre y Dir.: S. Gusenro.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO DESPEDIDA: ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20. Próx.: Ulises Dumont en "EL ULTIMO VIRREY".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA (DE UN TIRON)
Premio ACE 1992. Idea y Dirección: Betty Gambartes. Loc. en vta.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Alfonso de Grazia - Catalina Speroni** en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller.



Gran elenco. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/antic.-

Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. ULTIMAS SEMANAS: Miér. y Juev. (pop. $ 15) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a

VIRGINIA LAGO
en
VIOLETA
VIENE A NACER
DESPEDIDA
20 de Junio

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS**. Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: CEREMONIA DE CAMINANTES: Música y poesía españolas de todos los tiempos. Con M. Heguiz, E. Cogorno, S. Bergoglio, G. Suriano, J. Biscardi y O. Cyrulnik. Dir. mus.: O. Cyrulnik. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. Loc. $ 12.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.: Máximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Pl. $ 10.

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS

Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de y con Favio Posca. Pl. $ 10. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100. Un Musical con Todo:
EL JOROBADO DE PARIS
EL JOROBADO DE PARÍS
Una creación Pepe Cibrián Campoy.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a las 19 y 23. Domingo a las 19.
EL JOROBADO DE PARIS
Música original: Angel Mahler. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Fran-

cisco de Asís. Visita a túneles jesuiticos. Desc. a estud. y grupos.- SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 22: **Rock de Abajo**. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta: WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra, O. Viola y La fauna del PARQUE (vier) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- Gran elenco (sáb.). Vier. a la 1.30: Rock con **"Lanzallamas"**. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: P. Audivert. Con F. Khabie, H. Diaz y elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con SANDRA GELER en "El Amor tiene Cara de Dragón". Lun. a las 22: **"Blueness"**. Fiesta de Blues y otras yerbas con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. DOMINGO 30 DESPEDIDA: **Federico Luppi y Claudio García Satur** en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.-

MUSIC HALL

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: "ROSARIgasiNOS": **ADRIAN ABONIZIO - LALO DE LOS SANTOS** con Silvina Garré, Jorge Fandermole y Rodolfo García. Loc. $ 10. Sáb. 5/6: Opus Cuatro. Sáb. 12: Raúl Carnota. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO**. Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El Mejor Jazz de Hoy: **Bernardo Baraj** y el **Trío Larumbe**. Der. espect. $ 10. Juev. dde. las 23: ¡Hoy el Mejor Tango! con **Siglotreinta**: N. Tomasini, O. Belmonte y N. Saúl. Der. espect. $ 10. Amb. climat.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con H. Petray, O. Coronel, N. Ferrer y O. del Solar. Dir. Mus.: Alberto Barbarrey y Gagliano. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. **El que la Hace, la Muestra**. Ciclo de Canciones por su Autor: Miér. a las 21.30: **Amílcar Majlin, Cecilia Baraz, Ariel Magirena y Nino Pettina.** Juev. a las 21.30: **Jorge Beltre, Juan Carlos Muñiz y Ricardo Terragno**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Show-Baile. Con A. Laborde, Juan C. Cobos, A. Selpa, L. Malbrán y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar. 5/6: Carlos Acuña.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier.: ROB RICKINSON. Sáb.: IGNACIO COPANI y en trasnoche el humor de LOS VERGARA. Sáb. 5/6: Marilina Ross. 11 y 12/6: Luis Eduardo Aute. Todos los sáb. de junio: José Luis Gioia. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Pablo Greco, A. Carné y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22 y 0.30: ERNESTO ACHER. "Humor, con

ERNESTO ACHER

Acher". Conferencia involuntaria. Res. antic. Bolet. dde. las 10.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital de la contrabajista JEANETTE IBAÑEZ. Beatriz Raschelli (piano). A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta). Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Grupo "ILUBATAR" (Flautas Dulces). M. Dvorkin, F. Valente, S. Viguri y L. Wright. A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona.-

OLIVERIO. Paraná 328. Miér. a las 21.30: **STANLEY JORDAN EN CONCIERTO**. ¡Exclusivo! Moderno, Jazz, Clásico y Blues. Juev. a las 21: **Rodolfo Alchourrón** y el Grupo **"Talismán"**. A las 23: **Mariano Tito Big Band**. Vier. a las 22.30: **Hernán Ríos Cuarteto**. Jazz Fusión. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Las Blacanblus**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.40: EL CONCERT CONTRAATACA. con el humor de Ariel Tobio y Carlos Silveyra. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de A. Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván y elenco. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.-
SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 7. Men. $ 5. **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Organizado por el Collegium Musicum de Bs.As. Dgo. a las 11.15.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **EL MEDICO A PALOS**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 16.30. Alicia Zanca en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribin"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Magia y Canciones"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16.30: La comedia musical: CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 16.45: R. Aldemar presenta: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Perrault. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 7.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escenog.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

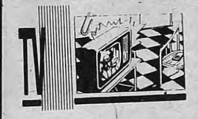
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133. 806-7252. Pta. a Andrés Cesáreo en: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Comedia musical. Sáb. y Dgo. a las 16. Salón climatizado. Consultar por funciones especiales p/colegios e instituciones.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **Un Paseo a la Ciudad y Lumbri, una Historia de Amor**. Títeres de C. Massotto y M. Fernández. Dgo. a las 17: **"Baira...Va!"**. Títeres de Mesa. Dir.: H. Grillo. Pl.: $ 7.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: Presenta: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Maravillosa comedia.-



5.00
ATC - **BOLSA DE TRABAJO**

6.00
ATC - **ATC 24.** Noticiero

7.00
2 - **A PRIMERA HORA.** Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - **HORA SIETE.** Con R. Hanglin

8.00
ATC - **VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT**

9.00
2 - **SIN VUELTAS** (repetición). Con Lía Salgado
ATC - **LA MAÑANA**

10.00
2 - **DIBUSHOW.** Infantil

10.30
9 - **LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO.** Serie

11.00
ATC - **33 MILLONES DE CONSUMIDORES**
9 - **BIENVENIDAS.** Femenino

11.30
ATC - **REINA DE COLORES.** Infantil con R. Reech

12.00
2 - **YO QUIERO A LUCY.** Serie
9 - **NUEVEDIARIO**
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **EL AGUJERITO SIN FIN**

12.30
ATC - **ATC 24.** Noticiero

13.00
2 - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **SIN VERGÜENZA.** Entretenimientos
9 - **ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
11 - **EL DESPRECIO.** Telenovela
13 - **3.60 TODO PARA VER**

14.00
2 - **SIN VUELTAS.** Periodístico
ATC - **LA COCINA DE BERGARA.** Con E. Bergara Leumann
11 - **HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMADO.** Con S. Giménez

15.00
2 - **DIBUJITOS.** Infantil
9 - **INDISCRECIONES.** Con L. Avilés
11 - **UTILISIMA.** Conduce Patricia Miccio
13 - **CASI TODO, CASI NADA.**

16.00
ATC - **PASION DE VIVIR.** Telenovela
9 - **YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Conduce R. Galán
11 - **EL SHOW DE LOS PITUFOS**
13 - **LA TRAIDORA.** Telenovela

17.00
2 - **FESTILINDO.** Infantil
ATC - **ANDREA CELESTE.**
9 - **LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.** Telenovela con Verónica Castro
11 - **EL MUNDO DE DISNEY**
13 - **EL SHOW DE XUXA.**

18.00
2 - **EL ARBOL AZUL.** Infantil
ATC - **NO TE QUEDES AFUERA.** Infantil con M. Wirtz
9 - **PRIMER AMOR.** Telenovela
11 - **JUGATE CONMIGO.** Con C. Morena
13 - **APASIONADA.** Telenovela

19.00
2 - **PELIGROSA ADOLESCENCIA.** Serie
ATC - **LOS CAZAFANTASMAS.**
9 - **PIEL.** Telenovela con José L. Rodríguez
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **MAC GYVER.** Serie

19.30
ATC - **ROBOCOPIA II.** Con R. Portal

20.00
2 - **EL PERISCOPIO.** Periodístico
9 - **NUEVEDIARIO.** 2ª edición
11 - **AMIGOS SON LOS AMIGOS.** Con C. Calvo
13 - **TELENOCHE**

20.30
ATC - **ATC 24.** Noticiero

21.00
2 - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **PLANETA TIERRA.** Documentales
9 - **¡DALE, LOLY!** Comedia con L. Torres
11 - **CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO.** Serie
13 - **SON DE DIEZ.** Comedia

22.00
2 - **DIOSAS Y REINAS.** Comedia
ATC - **ESPECIAL.** Consagración Miss Universo. Desde México
9 - **HORA CLAVE.** Con M. Grondona
11 - **CINE.** Hoy: "Nacido para ganar", con R. Lowe
13 - **CINE.** Hoy: "Goonies", con S. Astin

23.00
2 - **ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES.** Con V. Laplace

24.00
2 - **RESUMEN DE NOTICIAS**
ATC - **ATC 24.** Noticiero
9 - **LA TV ATACA.** Con Mario Pergolini
11 - **VIDEOMATCH.** Con M. Tinelli
13 - **EN SINTESIS**

0.30
ATC - **CINE.** Hoy: "Fuego en la montaña", con A. Alberti
9 - **DIOS ES NUESTRO DESCANSO**

2.00
ATC - **CINE.** Hoy: "El evadido", con A. Delon y S. Signoret

4.00
ATC - **POR EL MUNDO.**

CABLE VISION

19.00
5 - **FREDERIC FORSYTHE PRESENTA:** "Un secreto más" Con Beau Bridges
20 - **QUIEN PARARA LA LLUVIA.** Con Nick Nolte

20.00
21 - **SPECIAL 21.** Bon Jovi
23 - **ESCENAS DE LUCHA DE CLASES EN B. HILLS.** Con Jacqueline Bisset
25 - **EL PRIMER DELITO.** Con Henry Thomas

21.00
5 - **WIOU.** Serie
20 - **OESTELANDIA.** Con Yul Bryner

22.00
5 - **HOY CARTELERA.** La película que Ud. pidió ver
25 - **CUESTION DE TAMAÑO.** Con Jeff Goldblum

22.30
23 - **EXCALIBUR.** Con Nicol Williamson

23.45
5 - **QUICKSILVER, JUGANDO PARA GANAR.** Con Kevin Bacon

24.00
25 - **EL AÑO DEL CONEJO.** Con Federico Luppi

0.30
31 - **HEROES DE BARRO.** Con Gary Cooper

1.00
23 - **MASACRE EN EL BARRIO JAPONES.** Con Dolph Lundgren

VIDEO CABLE

19.00
24 - **EL ALCALDE DE BROADWAY.** Comedia
26 - **AL LIMITE DEL HONOR.** Aventuras

20.00
22 - **EL PRIMER DELITO.** Comedia dramática

20.30
3 - **VCC DEPORTE CON TODO.**
23 - **BEYOND 2000 III.** Serie

21.00
5 - **CABLENOTICIAS**
17 - **OESTELANDIA.** Comedia
24 - **EL ALCALDE DE BROADWAY.** Comedia

22.00
22 - **CUESTION DE TAMAÑO.** Comedia
25 - **BUENOS DIAS, VIETNAM.** Comedia dramática

23.00
15 - **MUSIC SHOTS.** Clips

23.30
4 - **COMO DUELE CRECER.** Serie
21 - **EXCALIBUR.** Drama histórico

24.00
22 - **EL AÑO DEL CONEJO.** Drama
23 - **BEYOND 2000 II.** Serie
26 - **SOBREVIVEN.** Ciencia-ficción

1.00
5 - **CABLENOTICIAS**

2.00
25 - **BUENOS DIAS, VIETNAM.** Comedia dramática
26 - **LA FIACA.** Comedia

4.00
26 - **SOBREVIVEN.** Ciencia-ficción

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Ligeramente nublado y frío. Vientos moderados del sudoeste. Mínima 1°. Máxima 12°.

△△△△

15.00: *La balada de Narayama*, film de Shoei Imamura, con Sumiko Sakamoto. En el marco del ciclo dedicado a las Palmas de Oro del Festival de Cannes. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

19.00: *Joseph Beuys: análisis de sus obras más significativas*. Tema de la conferencia a cargo de G.Jappe. Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.

• Presentación del libro *Babilonia gaucha. Hollywood en la Argentina, la Argentina en Hollywood*, de Diego Curubeto. El autor dialogará con Rodrigo Fresán. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Presentación del libro *El ser social, el ser moral y el misterio*, de monseñor Justo Laguna. Comentarán la obra Ernesto Sabato, Bartolomé de Vedia, José Ignacio López y monseñor Jorge Casaretto. Palacio San Miguel, Suipacha 84.

• Taller sobre SIDA, destinado a jóvenes entre 14 y 18 años, organizado por la Fundación Argentina para la Salud. Inscripción gratuita. Aguilar 2482, teléfono 783-1832.

19.30: El Signo Escondido. Ciclo de películas y videos británicos de vanguardia organizado por The British Council. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

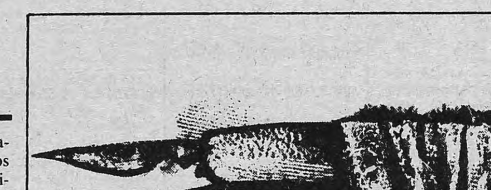
20.00: Cine etnográfico: *Ximgu, el Amazonas brasileño*, film de W. Novaes. Fundación Intercambio, Humberto I° 542. Entrada libre.

21.00: *Casa Matriz*, obra teatral de Diana Raznovich, dirigida por Tina Serrano, con Lidia Catalano, Ana Acosta y Pablo Finemore. Auditorio Bauen, Callao 360.

21.30: Retrospectiva del Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín: el programa incluye coreografías de Ana María Stekelman y Ana Itelman. Sala Martín Coronado, Corrientes 1530.

23.00: *De comadres*, espectáculo musical de Silvia Iriondo, con Oscar Alem en piano. Café Mozart, Esmeralda 754.

• Luis Salinas y su banda. El Subsuelo, Mitre 1571.



SEMEJANZAS

(Por Juan Gelman) Los sectores dominantes de una sociedad siempre pretenden que todo les esté subordinado: la estructura económica, la actividad política, el sentido de la guerra, la vida misma de los dominados. También el arte. Para esos sectores, el artista que no acata, ataca. Los domina el miedo a sus seguridades.

A veces compran al artista, le dan un lugar doméstico, lo convierten en cliente. Muchas veces lo ignoran. Otras le propinan medidas contundentes. El stalinismo asesinó, entre otros, a grandes escritores como Babel, llevó a la muerte a poetas puros —de vida y poesía— como Mandelstam, no permitió que Pasternak recibiera el Premio Nobel, impidió que Martinov publicara durante largos años, recortó el vuelo creador de los creadores, inventó —antes que el nazismo— los campos de concentración. Al conferirles a los escritores la calidad de "ingenieros del alma", Stalin perpetró una más de sus astucias: el que no "construía el alma" (stalinista, desde luego), la destruía y era merecedor de todos los castigos.

La más reciente dictadura militar argentina fue perfectamente stalinista. El señor Videla no es georgiano, pero su régimen asesinó a escritores, abogados, intelectuales varios, quemó libros —*El principito*, por ejemplo, culpable de ternura—, prohibió la matemática moderna por su "carácter anti-occidental" (como Stalin prohibió la genética de Mendel por su "carácter burgués"), persiguió a dramaturgos, impuso listas negras de autores y actores de teatro, cine y televisión y recortó con cierto éxito el vuelo del pensamiento argentino. No se trata simplemente de la censura de las ideas por las armas. También se trata de la tan llevada y traída autocensura, la que el miedo internaliza mutilando una posible libertad. Util sería que se reconociera el vuelo de la autocensura, que se definiera incluso con prolijidad su avance y retroceso, dado que la autocensura también vuela, aunque al revés.

La reciente noticia de que Walt Disney, "la alegría de los niños", era agente especial del FBI y que el ex presidente de Estados Unidos Ronald Reagan, cuando en 1947 apenas era presidente de la Asociación de Actores de Cine del país, fungía —con perdón de la palabra: no sé qué palabra más acorde pudiera utilizar— como "fuente T-10" del FBI, me llevó a leer las actuaciones de la Comisión de Actividades Antinorteamericanas que signó esa oscura época llamada "macartismo". Encontré coincidencias notables con el justamente denunciado stalinismo.

Me refiero a los testimonios sobre la "conspiración comunista contra Hollywood". Muchos testimoniantes denuncian a colegas del arte con nombre y apellido (por ejemplo, Adolphe Menjou, Robert Taylor, Disney, Sam Wood, Ronald Reagan, desde luego) como —a su juicio, porque dicen que pruebas no tienen— comunistas o "compañeros de ruta", como gente que no era "estadounidense ciento por ciento" a la que habría que "mandar a Rusia o a otro lugar desagradable" (Robert Taylor, muy aplaudido por el público que asistía a las audiencias de la Comisión). Stalin tenía una imaginación más expedita: a los que no eran "soviéticos ciento por ciento" los mandaba a campos de concentración y también los extorsionaba antes de asesinarlos para que denunciaran a cómplices presuntos. Esos testimoniantes también están de acuerdo con que el cine debe ser propaganda. "Me gustaría ver una película anticomunista honesta (sic) y me gustaría que se la calificara de tal y no como mero entretenimiento" (Adolphe Menjou). Zhdanov, el zar de la cultura stalinista, quería ver películas anticapitalistas honestas y que no fueran mero entretenimiento. Unos y otros olvidaban lo que Marx decía del arte: que es la mayor alegría que el ser humano puede darse a sí mismo.

Pero los que más insisten en que el arte debe ser propaganda (anticomunista en este caso) son los interrogadores, Nixon entre ellos. A Bertolt Brecht, refugiado en EE.UU. por el acoso nazi, se lo acosa con preguntas sobre el significado de sus poemas y obras de teatro como "prueba" de su participación en la "conspiración comunista" contra Hollywood. Bertolt Brecht sólo había escrito un guión para "la fábrica de sueños" y pasó el examen. Dalton Trumbo, que había escrito 30, fue a parar a la cárcel 11 meses y a la misma larga lista negra que abrazó a Roberto Cossa en la Argentina. La dignidad se paga en todas partes.

La derecha estadounidense se muestra tan preocupada por el contenido de la obra de arte y tan deseosa de dirigirlo como su antípoda soviético. El objeto de la preocupación es contrario, pero la ideología que la tiñe es idéntica. El arte, por sólo ser, interroga la realidad y el poder no se permite el interrogatorio porque considera que toda la realidad es apenas su propia realidad. Al mutilar la realidad, el poder se mutila y deja espacio para lo que vendrá.

CARTAS

Aclaración

Me dirijo a Ud. a fin de requerirle la publicación de la presente, con el objeto de hacer saber que no he presentado autorización ni firmado adhesión alguna a la lista Participación que se postuló para las elecciones internas en el Partido Justicialista. Es más, no estoy afiliado a dicho partido.

Adrián Zylberberg
CI 4.624.402

PD: Dicha solicitada lleva el título: Cuando un sistema fracasa hay una sola opción. Lista Participación —Partido Justicialista— Consejo de Técnicos y Profesionales. Y lleva las firmas de, entre otros, Ernesto Villanueva, Raúl Garré, Daniel Filmus, Lila Lorenzo, Cristina Costas, Carlos Nasep, Raúl Nejamkis, Alfredo Osorio y más de 900 profesionales universitarios, técnicos, docentes, enfermeras, escritores, periodistas, trabajadores de la cultura, artistas, etcétera.

Obra social

En el edificio de Viamonte 869, Capital, funciona un centro asistencial del Instituto de Obra Social para el personal de los Ministerios de Salud y Acción Social y Trabajo y Seguridad Social. En los últimos meses su personal médico y paramédico en su totalidad y el administrativo en su mayor parte cesó por retiro voluntario.

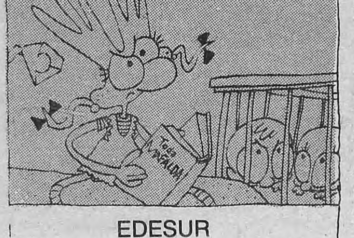
Desde entonces se ha hecho cargo de dicho centro una empresa privada contratada sin licitación previa, para la cual trabajan gran cantidad de profesionales y paramédicos, sin relación contractual escrita, sin vacaciones ni días de enfermedad pagos, sin aportes jubilatorios ni de otra índole: totalmente en "negro".

Me pregunto si mientras el ministro Cavallo hace esfuerzos para flanquear la economía es admisible que una situación de esta índole se dé bajo dependencia directa del ministro de Salud.

¿La DGI tendrá algo que decir?

Jorge Soler
Contador
DNI 12.748.632

Lukas
por Rep



EDESUR

LA PUTA Q LO PARIÓ

EDESUR



EDESUR



EDESUR